

[Click here to Visit Complete Collection](#)

ہنوز آں ابرِ رحمت دُرفشانست
نخم و نخمخانہ بائہ سر و نشانست

کارنامہ پہلوی

KUTABKHANA

OSMANIA
پید محمد حسن، بلگرامی



باہتمام مرزا محمد جواد

نظامی پریس لکھنؤ میں چھپا

تہدیہ

پہلے میرا خیال تھا کہ یہ اپنی ناچیز تالیف ملتِ ایران کے نام معنون کروں۔ جن کی بہادری و جوانمردی، شجاعت و دلیری، جانبازی و جلالِ وطنی اپنے ملک کو بار بار تباہی سے بچا چکی ہے۔ سکندر کے حملے کا سیلاب اور اسکے بعد ایران پر بڑے بڑے دھاوے ہوئے، یونانیوں، عربوں، کومتانیوں، منگولیوں، تاتاریوں، ترکوں اور افغانوں کے پے درپے حملوں نے سارے ملک کو تاخت و تاراج کر ڈالا۔ کون کہہ سکتا تھا کہ یہ ملک پھر کبھی زندہ ہوگا۔ مگر ملتِ ایران کی دانشمندی اور جذبہٴ جاں نثاری نے اس سپریمورڈہ میں پھر ایک تازہ روح پھونک دی۔

اسکے بعد میں نے یہ محسوس کیا کہ کسی ایسی ممتاز ہستی کے ساتھ اس کتاب کو منسوب کیا جائے، جسکو ایران سے کوئی نہ کوئی نسبت بھی ہو۔ چنانچہ اسکے لئے اپنے دوست بمبئی کے مایہ ناز ڈاکٹر باناجی کو منتخب کیا، جو اپنی غیر معمولی مہارت فن، اپنے لطف و کرم اور خلق و مروت میں آپ ہی اپنی نظیر ہیں۔ لوگ انکے مطب کو منبعِ نور اور مطلعِ ضیا کہتے ہیں جہاں سیکڑوں فسردہ و بے بصر برتاوی پیر ٹٹولتے ہوئے دوسروں کے سہارے آتے ہیں۔

اور دولت بینائی سے مالا مال ہو کر بے سہارا لئے خوش و خرم واپس جاتے ہیں
انکے نشتر کی چمک امراض چشم کے اندھیکے گھپک چرائع، اور
انھیں تارکیوں کی ایسی پر نور شمع ہے۔ جبکی روشنی سے سات پردوں کے اندکی
چھپی ہوئی متاع بصارت چشم زدن میں ہاتھ آجاتی ہے۔ گویا ان کا
تلخ کار نشتر ضیا بار بینائی کا پورا ذمہ دار ہے۔ اور رات دن بندگانِ خدا کو
ظلمات سے نکال کر عالم نور میں لانا انکا یہی نورانی مشغلہ ہے۔

میں بھی آنکھیں کھوجکا تھا۔ لیکن ڈاکٹر صاحب ہی کے نشتر انقا
نے متاعِ بردہ اس سرعے سے ڈھونڈ نکالی کہ سطح چشم سے اتصال نشتر کی
مدت بالکل معلوم نہ ہو سکی۔ چونکہ ڈاکٹر صاحب کی مہارت فن چشم بیداری
ذمہ دار واقع ہوئی ہے اور یہ کتاب بیداری ایران کے دلچپا فسانے
کی حیثیت رکھتی ہے۔ پھر خود موصوف کو ایران سے آسب بھی حاصل ہے۔
اس لئے میں اپنی اس تالیف کو اپنے کرم فرما ڈاکٹر صاحب کے نام نامی سے
معنون کرنے کی مسرت حاصل کرتا ہوں۔

سید محمد حسن بلگرامی
ریٹائرڈ اکونٹنٹ جنرل
خیریت آباد حیدرآباد دکن

یکم اکتوبر ۱۹۴۲ء



علاءت رضا شاہ پہلوی شہنشاہ مملکت ایران



اے قبائے بادشاہی راست بربالے تو
زمینت تاج و نگین از گوہر والائے تو

آفتاب فتح راہم دم طلوعے مید ہ
از کلاہ خسروی رخسار منہ سیمائے تو
جلوہ گاہ طائر اقبال گرد و ہر کجا
سایہ اندازد ہمائے چتر گردوں سائے تو

از یوم شمع و حکمت باہنراں اختلاف
نکتہ ہرگز نہ شد فوت از دل داتاے تو

انچہ اسکندر طلب کرد و ندادش روزگار
جرعہ بود از زلال جام جاں افزائے تو
(حافظ)



اس جگہ آکاؤنٹ کی رونق اور چہل پہل اٹھ اٹھ کر گرنے اور گڑگڑ کر سننے سے وابستہ ہے۔ یوں تو خاکدانِ عالم کا ذرہ، ذرہ چشمِ بینا کے لئے کلک میں عبرت کے کسی طرح کم نہیں، لیکن تمدنِ انسانی کا ایک ایسا خود ساختہ فن جو حوادثِ روزگار کی چھوٹی بڑی پرچھائیاں اور اقتدار و افتقار کی دھوپ چھاؤں کے پورے مناظر محفوظ کر لیتا ہے۔ سبق آموزی میں اپنا نظیر نہیں رکھتا۔

دانش و فرہنگ کی ترقی، نصیب کی تہذیبِ شاہکی،

اصلاح قومی کا جوش اور ولولہ عمل اسی سے نشوونما پاتا ہے، اور یہی مضرب باز دل کو چھٹی کر کچھ سے کچھ کر دیتی ہے۔ یہ فن ”تاریخ“ کے نام سے مشہور ہے، جسکی ابتدا قصے، کہانی سے ہوئی۔ خاندان کے لوگ اپنے اپنے کام دھندوں سے فرصت پا کے ایک جگہ بیٹھ کر اپنے بڑے بڑھوں کے قصے مزہ لے لیکر اپنے چھوٹوں کو سنایا کرتے تھے، جب تہذیب و تمدن کا دور آیا تو یہی کہانیاں اور افسانے زبانوں سے تحریر میں منتقل ہو کر تاریخ بن گئے۔

متقدمین و متاخرین میں سے کوئی ایسا نہیں جو عظمت و اہمیت تاریخ کا معترف نہ ہو۔ اس کی ضرورت کی واضح دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ وسیع وسیع تمدن تاریخ سے بے نیاز ہو کر اپنی ترقی پذیر وسعت کو برقرار نہیں رکھ سکتا۔ پارینہ علوم و فنون یا دیرینہ مذاہب۔ یہ سب وایات (جو تاریخ ہی کا اثاثہ نسبت ہیں) کے نشیب فراز طے کرتے ہوئے عہد حاضر تک پہنچے اور انھی سے دور جدید کو عقلی و روحانی تولد نصیب ہوا۔ اگر یہ سرمایہ دانش و روحانیت دست تمدن سے چھین لیا جائے تو پھر تمدن و ذہنیت بن کر رہ جاگا۔ مغرب کی موٹگانی اور ذوقہ رسی نے تو اس نہال میں ورنے نئے نئے برگ بار پیدا کر دیئے۔ وہاں افراد و اقوام کی تاریخ سے آگے بڑھ کر علوم و فنون کی اطلح تاریخ لکھی جاتی ہے کہ فلاں علم کب اور کن اسباب سے پیدا ہوا۔ اس کی ترقی کا قدم کیسے آگے بڑھا۔ ترقیاں اور تبدیلیاں کتنی ہوئیں اور کن وجوہ سے ہوئیں۔ اہل یورپ کے ذوق تفتیش کے تذکرے میں شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کا یہ دلچسپ بیان بھی لائق دید ہے۔ مرحوم ایک جگہ

لکھتے ہیں :-

”یورپ تصدیق نہیں لکھ سکتا، لیکن مرثیہ کہنے میں سکو کمال حاصل ہو۔ وہ کبھی کسی زندہ قوم کی تعریف نہ کریگا۔ لیکن جو قوم فنا ہو چکی ہو اسکے علوم و فنون، فلسفہ، مذہب، تمدن، تہذیب پر بہترین کتابیں لکھ کر دنیا کے سامنے پیش کریگا“

بہ طور فن تاریخ ایک ایسی شاہراہ ہے جس کے اطراف و جوانب میں فردوس نظر اور ترقی نظیر مناظر دور تک پھیلے ہوئے ہیں۔ کہیں بربریت کی گھاٹوں پر تاریکی ایسی چھائی ہوئی ہے کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھانی نہیں دیتا۔ اور کہیں مدنیت کی وہ خروافروز تابناکی ہے۔ جسکے سامنے چاند کی چاندنی بھی پھینکی نظر آتی ہے۔ کہیں سطوتِ ہیبت کی دھماک ہے، کہیں نصفتِ مودت کا ہاتھ شیرازہ بکری کو ایک گھاٹ پانی پلا رہا ہے۔ اور کہیں ہمیت کی ہولناک گھاٹیوں میں جو رو بیدار کے فیل پیکر خونخوار آزد ہے صدق و انصاف کا خون چوس رہے ہیں۔ کہیں فضل و کمال کی گرم باہری اور کہیں جبل ہرزہ کار کی تباہ کاری وغیرہ وغیرہی باتیں ایوانِ تاریخ کی نقش و نگار ہیں۔

اس باب میں کارلائل کا یہ قول یاد رکھنے کا ہے :-

”عہد حاضر کے واقعات کی یدِ پیشہ دار بڑیں عہدِ قدیم کی خاک سے تعلق رکھتی ہیں۔ گزشتہ صدیاں فنا کی گھاٹی میں گر کر خاموش ہو چکیں۔ موجودہ صدی بھی ادھر ہی چلی جا رہی ہے جتنا توخِ حائل ہوگا۔ اتنی ہی تاریخِ کامل ہوگی۔ تاریخ ایک بے زبان نخل ہے کسی قوم کی تاریخ تو بڑی چیز ہے فقط ایک فرد کے سماج حیات میں بھی کوئی نہ کوئی پیغامِ نیردی ضرور پوشیدہ ہوگا۔ انسانی تہذیب و رومی تحفظ

کے لئے اس پیغام کو بے کم و کاست واضح طور پر بیان کر دینا اور اس حجاب کو مٹانے سے
ہٹا دینا جس کے پیچھے دنیا کی عظیم المزہمت شخصیتوں کے حیرت خیز کارنامے چھپے ہو
ہیں۔ مومخ کا یہی اہم فرض ہے۔“

تاریخ کی اہمیت برتری کے مد نظر مورخ کے لئے تکمیل علوم و فنون کے علاوہ بالغ نظری
ماحول کی نبض شناسی و قعات گزشتہ کے جانچنے اور پرتالنے کی پوری صلاحیت مستعدی موشگافی
کے ساتھ ساتھ مورخانہ وقار و خودداری وغیرہ ایسی اور پابندیاں معین کی گئی ہیں۔ مقدّمہ بن خلدون
میں بڑے بڑے مورخوں کی جابجا لغزشوں اور ٹھوکروں کی تصریح خیال کی رہبری کا فضل و اکرمتی
ہے۔ محاسن کی روشنی ہو یا ذائم کی تاریکی ان مناظر کی عکس کشی میں عصبیت و شکر گدایانہ کا
رنگ آنا مورخانہ متانت و قار سمجھا جاتا ہے کسی دور کی بدظنی اور بے عنوانی کی تصویر اتارنے
کے بعد اس پر تصریح بالائے تصریح اور توضیح بالائے توضیح کا گرا رنگ پڑھانا عصبیت اور کسی عہد اصلاح
و تنظیم کی عکاسی کے بعد پھر تعلیف و توصیف کی رنگ آمیزی میں منہمک ہو جانا شکر گدایانہ ہے۔
مناسبت مقامی کے لحاظ سے اس جگہ عربی شیرازی کا یہ شوکھنا غالباً بجا ہی نہوگا۔

کفران نعمت گلہ مندان بے ادب درکیش من ز شکر گدایانہ بہتر است

مسند مورخین اقوام عالم کی تقسیم نسل رنگ زبان تمدن مذہب وغیرہ کے لحاظ سے کر کے
اغراز و تدبیل انسانی کا معیار انہی باتوں کو ٹھہراتے چلے آئے ہیں۔ گویا ساری دنیا اسی نسل رنگ،
مذہب وغیرہ کے پست تر حصہ و میں پھنس کر رہ گئی ہے۔ لیکن بغور دیکھا جائے تو عالم انسانیت کی سیکڑوں
مذہبوں، ہزاروں نسلوں، مختلف رنگوں میں تقسیم سے استخوان فردی کی بڑاتی ہے حقیقی طور پر ان کا اصلی معیار

صرف ایک و فقط ایک ہی ہو سکتا ہے۔ جسے ”مجد و شرف“ کہتے ہیں۔

جیسے ایک درخت کی ہزاروں چھوٹی بڑی پتلی موٹی ڈالیاں ادھر ادھر پھیلی ہوئی لگا لگ نظر آتی ہیں۔ لیکن ان ان گنت شاخوں کی بلند ٹیڑھیوں کے سہارے نگاہ جتنی نیچے اترتی چلی آتی ہے۔ اتنی ہی یہ بیشمار شاخیں تعداد میں کم ہوتے ہوتے آخر میں ایک تنے کے سوا اور کچھ باقی نہیں رہتا۔ ایسے ہی خاندان، قومیں، قبیلے یہ سب کے سب نسل انسانی کے نخل کی بڑی چھوٹی اور موٹی پتلی ٹہنیاں ہیں۔ بہت سے افراد نسل کے گھرانے اور قبیلے اور بہت سے قبیلے نسل کے ایک قوم اور کئی چھوٹی چھوٹی قومیں بلکہ ایک بڑی قوم بن جاتی ہے۔ یہ کڑیاں ونہی ملتی اور مسلسل ہوتی ہوئی آگے بڑھتی ہیں۔ اور بڑی بڑی قومیں ایک ہو کر تمام انسانوں کو ایک دم یا ایک جگہ رہنے سننے والے چند بزرگوں تک پہنچا کر رک جاتی ہیں۔ اور اس سلسلے کا اتار چڑھاؤ ہمیں آگے ختم ہو جاتا ہے۔

تو مجد و شرف کو معیار حیات انسانی تسلیم کر لینے سے تمام اقوام عالم کی مختلف اور متعدد تقسیموں کی وسعت اور پھیلاؤ سمٹ سٹما کے ”نکو کاری“ و ”باطواری“ صورت انھی دو حصوں میں سما جاتا ہے صحت روحانی نیکی۔ اور مرض روحانی بدی یہی انسانی تندرستی اور بیماری دونوں کی دونوں ہر ایک نے مانے میں تغیرات و انقلابات کا طوفان اٹھاتی رہی ہیں۔ کوئی جگہ، کوئی قوم اور کوئی دور ایسا نہیں جو اس نور و ظلمت کے تصادم اور محاسن و ذمائم کی آویزش سے خالی ہو۔

آدم اور ابلیس کا امتیاز، ہابیل و قابیل کا فرق۔ صبح آفرینش سے لیکر ابتک بدستور

ظاہر اور نمایاں ہے۔ نوح اور ان کے معاذین کا بعض ابراہیم اور نمرود کا ہنگامہ، موسیٰ اور فرعون کا معرکہ، یزداں اور اہرن کا اختلاف، زردشت اور اجاسپ کا عناد، کنس کرشن، کورو، پانڈہ، راجندر اور راون کی سی نبرد آزماؤں سے دنیا کی کونسی قوم اور کونسا زمانہ محض نظر رہا۔ مقامات کے غیر معمولی بُعد اور بید تفاوت زمانی کے باوجود عالم کی بدست دلمت زدہ ہستیاں اپنی اپنی جگہ کجیاں بدشعاری سے ایک ہی سلسلے کی کڑیاں معلوم ہوتی ہیں فرعون، نمرود، اجاسپ، کنس نوعیت نشت کاری میں ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے اور ایک ہی گھرانے کے افراد دکھائی دیتے ہیں۔ حالانکہ مصر، عراق، ترکستان اور ہند کے مابین ہزاروں میل کا فاصلہ اور ان سبہ کاروں میں باہمی سیکڑوں، ہزاروں برس کے فصل زمانی کی سب سکندری حائل تھی۔

اسی طرح گراہوں کو شاہراہ ہدایت پر لانے والے مقدس و محترم پیغمبروں اور مبلغوں کا لائق احترام و تعظیم سلسلہ باہمی بعد مکانی اور فصل زمانی کے باوجود نوعیت کار میں ایسی یکسانی رکھتا ہے کہ یہ سب کے سب ایک ہی بزم کمال کے مقدس ہم نشین نظر آتے ہیں۔ ہر قوم ہر ملک اور ہر زمانے میں ثقافت و سعادت، کذب و صدق، خیر و شر کی برابر جنگ چھڑی رہی اور جو فز یا گروہ اپنی خباثت نفس کی وجہ سے کسی قوم یا ملک میں قابلِ عنایت قرار پایا۔ مسکال و مذہب کی علیحدگی پر کبھی کسی نے بھی ان بد باطنوں کو لائقِ صفت و شانہ سمجھا۔ فرعون اور ابوہل مسلمانوں ہی کے نزدیک مردود و مقدوح نہیں۔ ہند، عیسائی بھی انھیں اچھا نہیں جانتے۔ ایسے کنس اور راون ہندوں ہی کی نظر میں رہتے نہیں۔ مسلمان عیسائی بھی انکو اچھا نہیں سمجھتے۔

جب ایسا واضح اور نمایاں فرق انسانوں میں ہر جگہ پایا جا رہا ہے تو بنی آدم کو قوموں، قبیلوں، ملکوں اور رنگوں کے غیر معمولی اختلاف کی لعنت سے نکال کر "ابرار" و "اشرار" ان قسموں کی تقسیم کر دینا ہی کوتاہ نظری اور ناتواں بینی کے مفاسد سے بچنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔ قوم قبیلے اور رنگ وغیرہ پر بیجا فخر و ناز کے بجائے عالم انسانیت میں اخلاقی و روحانی برتری کا سرمایہ ہی لائق ناز و افتخار قرار پانا چاہئے۔ اور تمام ملکوں، قوموں، نسلوں کے نیک نہاد و پاکیزہ خواہندگان کو ایک ہی سلسلے کی مسلسل کڑیاں اور ایک ہی ایوان ہدایت کے برگزیدہ اراکین ماننا لازم ہے اس سے دنیا بنت نئی تقسیم و تقسیم کے ناروا جھمیلوں سے نجات پانے کے فطری اصول پر دن رات کی طرح دو حصوں میں بٹ جائیگی اور یہ سادہ تقسیم بڑے مفاسد کے عالم انسانیت کو بچا سکے گی۔

وہ پیکار کی جسے ایک صیغہ سماوی ظلم و جھول سے تعبیر کرتا ہے ایک نظر تو اسکی یہ قدرت کہ تخت فوق، پست و بلند، نشیب و فراز، بحر و بر پر آمرانہ حیثیت کھتا ہے سائنس کی کنجی سے رموز قدرت کے بند دروازے کھولتا ہوا آگے بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ اسکی لگاتار دوڑ دھوپ کل کی نامکن باتوں کو آج ممکن بنا چکی۔ اور یہی حالت برقرار رہی تو آج کے محالاً کل ممکنات کا صحن بن جائینگے۔ قبہ و بعد الفاظ بمعنی ہو کر گئے۔ پستی و بلندی کی معینہ خود اب لائق اعتنا نہیں۔ خلوت کدے میں جیسے آج ہزاروں کوس کی نعمہ سرائی، ترمز زیری، پر مغز تقریریں، پلطف اسپچیں بے ٹوک ٹوک سامعہ نواز ہو رہی ہیں۔ اب اسی کے ساتھ سیکڑوں، ہزاروں کوس کے مختلف مناظر بھی جوں کے توں نظر افروز ہونے لگے ہیں دوسری طرف اسی ظلم و جھول کی یہ بے بضاعتی کہ ادوار ماضیہ کے ستارے میں اسی کے

بنی نوع کا نچا کچھا ہوا سرمایہ حیات جو ادھر ادھر منتشر پڑا ہوا ہے۔ اسے یکجا کرنا اس کے بس کی بات نہیں، اور اب تک اس کا دست تدبیر سے مسلسل نہ کر سکا۔ اسی مجبوری سے عاجز اگر قبل تاریخ اور بعد تاریخ، کی قید و حد معین کر کے فن تاریخ کی تقسیم کرنا پڑی۔

اسیریا، کالدیہ، بابل اور مصر کے بعد قدم قدم میں پھر ایران ہی کا نمبر ہے۔ اس سرزمین کو آبِ ژاں، سبزہ زار، لالہ دگل کی بہتاں، زمزمہ سنج عنادل کے چہچہوں نے جنت نگاہ اور فردوس گوش بنا دیا ہے۔ جرح پیرس اپنی سرسبزی و شادابی، زیبائی و طبِ نغزی کی وجہ سے بہت یورپے۔ اسی طرح یہ ملک اپنی جلوہ سامانیوں کے لحاظ سے فردوسِ ایشیا تسلیم کیا گیا ہے۔ اردو کے مشہور افسانہ پرداز شمس العلماء مولانا محمد حسین صاحب آزاد دہلوی نے سیاحتِ ایران سے خطا نڈوز ہونے کے بعد اپنی مقبول عام کتاب سخنِ ایران فارس کی قدیم تاریخ اپنے خاص انداز میں اس طرح لکھی ہے :-

” بہت افسوس ہے کہ اس ملک کی راہِ تاریخ میں سراغ بالکل ٹٹے ہوئے ہیں۔ اور جو کچھ ہیں وہ نظم میں ہیں۔ اور افسانوں کے لباس میں چھپے ہوئے ہیں، ہاں یورپ میں علمِ زبان کے محققوں نے اپنے علم کے ذریعے سے اب تناہ پتا لگایا ہے کہ یونان کی تاریخ سے بھی تقریباً ہزار برس پہلے وہی شرافت پناہ فرقہ جو ایریا کہلاتا ہے۔ بخارا خواہ تا تار غرض وسط ایشیا سے اٹھا اور چاروں طرف عالم میں پھیل گیا۔

یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشخاص مذکورہ قزوں کے لیے، رنگ و پکے گورے چٹے

باپ دادا سے اولوالعزم اور بہت دامن چلے آتے تھے۔ خود شائستہ تھے، اور جانتے تھے کہ شائستگی کے کام اور راحت آرام کے سامان کیونکر حاصل ہو سکتے ہیں۔ ان کی ایک شاخ نے اپنے خیالات کو مذہبی نفیس و نگار دے کر نگار خانہ چین سجایا۔ دوسرے نے یونان میں جا کر فلسفہ و حکمت کا طوفان باندھا۔

تیسرے نے روما کی بنیاد ڈال کر رے زمین پر حکومت شاہی اور حکمت علی کا تقاضا بجایا۔ ایک شاخ نے اندلس میں جا کر کبیرہ خاک سے چاندی نکالی۔ اور انگلستان سے خراہی کر پانی سے مچھلیاں، بلکہ پہاڑ کے سینے کو چیر کر لوہا تک نکال لائے۔

ہندوستان میں ہمالا اتر گئے۔ اور برہمن دیوتا کھلائے۔ ایران میں

شمشیر و گرز سنبھالا اور دقش کا دیانی کو مصلح کر کے ہوا میں اہرایا۔ ممالک کو فربلا میں لفاظ کا اتفاق ان کے اتحادِ اصلیت پر گواہی دیتا ہے۔ ان میں بھی اتفاق لفاظ کا سنسکرت اور فارسی میں ہے۔ غالباً کسی زبان میں نہ ہوگا۔ چنانچہ گروہ درگروہ لفظوں کے انبوه با دوازہ بلند پکار رہے ہیں کہ ان دو خاندانوں کا نسب ایک ہے اور کہتے ہیں کہ قوم ہی کے نام سے ملک نکور نے ایران نام پایا ہے اسی کو یونان کی کتب قدیمہ آریان پکارتی ہیں۔

سیاکہ جسے اہل ایران شت و خثور و خثوران، برگزیدہ یزداں خدیوہاں شاہنشاہ پشداد کہتے ہیں (بعض کہتے ہیں کہ شیت بنغیر وہی تھا) نیکیتی اور داد و دہش کی برکت نے اسے پارسا خطاب دیا تھا۔ اور اسی تقدس سے

اس نے ماکہ کو رکھا تھا کہ پاک اور مقدس کو پارس کہتے ہیں
(اور اسی سے ہے پارسا)

بعضے کہتے ہیں کہ پیشداد ہوشنگ جس کے با اقبال در روشن بنانے میں
پتھر سے آگ نکلی۔ اس کا لقب بھی پارس تھا اور اسے ایران شاہ بھی کہتے تھے۔
اس نے ایک شہر آباد کر کے اس کا نام ایران رکھا تھا۔ وہی اول بدل کر
آج نشاپور کہلاتا ہے اور ایران کے معنی پاک اور پاکیزہ بھی آئے ہیں۔

یہ بھی لکھا ہے کہ فریدون ابن آبتن کے تین بیٹے تھے۔ جب سلطنت
کی ترتی دل کے ارمان نکال چکی تو ماکہ کے تین حصے کئے۔

(۱) ملک مشرقی توج کو دیا۔ ایرانی اسے ان ایران کہتے تھے عرب نے ماوراء النہر اس کا نام رکھا۔

(۲) ملک مغرب مسلم کابل ایران کہتے تھے۔

(۳) ملک وسطی ایران کو دیا کہ اسی بیٹے کو بہت چاہتا تھا۔ یہ خط استوا سے

جانب شمال اور ممالک بیع مسکون کے وسط میں واقع تھا۔ اسی وسطی ملک

کے کل شہروں میں معتدل اور خوش آب و ہوا تھا۔

ہر قوم کا دستور ہے کہ اپنے ملک میں ایک مقام کو بیہی برکت سے

عظمت دیتے ہیں۔ چنانچہ موسیٰ یوں، عیسیٰ یوں نے بیت المقدس اور عرب میں

مکہ کو عظیم مقام دیا۔ ہندوستان میں کاشی،

مکہ کو عظیم مقام دیا۔ ہندوستان میں کاشی،

بعض مومخ سمکتے ہیں کہ فریڈن نے بھی اسے مقدس مقام اور اپنے
 بااقبال نبرگوں کا قدمگاہ سمجھ کر یہ لاک پیائے بیٹے کو دیا تھا اور اس میں سے
 قطعہ خاص کو علی اور روح افزادیکھ کر پارس نام رکھا تھا (یعنی ارض مقدس)
 افسوس کہ ان خوبیوں نے ادب آپ کی محبت نے بھائیوں کے دلوں میں عداوت کا
 خنجر ڈھالا اور دونوں نے ملکر ایک بے گناہ کو مار ڈالا۔ ایرج کی ماں کا نام
 ایران دخت تھا۔

کرمان شاہان کے پہاڑوں میں کوسوں تک پرانے دیوانے پڑے ہیں ہ
 شاہان قدیم کے جاہ و جلال کی مٹی ہوئی تصویریں ہیں۔ انھی میں ایک مقام
 طاق بتان مشہور ہے اور دستکاریوں کے نقش نگار میں ایک جگہ شاپور
 ذوالاکتاف کی تصویر ہے جو عبارت اس پر منقوش ہے۔ ترجمہ اس کا یہ ہے :-

”بندہ خدا شاپور عزیز شہنشاہ ایران و ایران کہ بسلسلہ آسمانی پسر

بندہ خدا ہر فرزند عزیز شہنشاہ ایران و ایران است و اس بسلسلہ آسمانی پسر بزرگ

شہنشاہ نرسی است“

اس سے مراد ہے شاہ پور عزیز شہنشاہ ایرانیاں وغیر ایرانیاں۔ کیونکہ ”ایر“
 ”مومن“ ”آیر“ غیر مومن کو کہتے تھے اور معنی ملا فیروز پاریسی نے مالک صاحب
 کو بتائے تھے۔

نقش رستم کے ایک کتابے کا ترجمہ ہے دارا بادشاہ ایران کی زبانی۔ میں شاہ

بعض مومخ سمکتے ہیں کہ فریڈن نے بھی اسے مقدس مقام اور اپنے
 بااقبال بزرگوں کا قدمگاہ سمجھ کر یہ لاک پیائے بیٹے کو دیا تھا اور اس میں سے
 قطعہ خاص کو علی اور روح افزادیکھ کر پارس نام رکھا تھا (یعنی ارض مقدس)
 افسوس کہ ان خوبیوں نے اور باپ کی محبت نے بھائیوں کے دلوں میں عداوت کا
 خنجر ڈھالا اور دونوں نے ملکر ایک بے گناہ کو مار ڈالا۔ ایرج کی ماں کا نام
 ایران دخت تھا۔

کرمان شاہان کے پہاڑوں میں کوسوں تک پرانے دیوانے پڑے ہیں ہ
 شاہان قدیم کے جاہ و جلال کی مٹی ہوئی تصویریں ہیں۔ انھی میں ایک مقام
 طاق بتان مشہور ہے اور دستکاریوں کے نقش نگار میں ایک جگہ شاپور
 ذوالاکتاف کی تصویر ہے جو عبارت اس پر منقوش ہے۔ ترجمہ اس کا یہ ہے :-

”بندہ خدا شاپور عزیز شہنشاہ ایران و ایران کہ بسلسلہ آسمانی پسر

بندہ خدا ہر فرزند عزیز شہنشاہ ایران و ایران است و اس بسلسلہ آسمانی پسر بزرگ

شہنشاہ نرسی است“

اس سے مراد ہے شاہ پور عزیز شہنشاہ ایرانیاں وغیر ایرانیاں۔ کیونکہ ”ایر“
 ”مومن“ ”آیر“ غیر مومن کو کہتے تھے اور معنی ملا فیروز پاریسی نے مالک صاحب
 کو بتائے تھے۔

نقش رستم کے ایک کتابے کا ترجمہ ہے دارا بادشاہ ایران کی زبانی۔ میں شاہ

یہی نتیجہ برآمد ہوتا ہے اور اسی کے تسلیم کرنے پر مجبور ہونا پڑتا ہے۔ اس لحاظ سے ایران اور ہندوستان کو ایک مکان کے دو صحن کہنا کسی طرح نامناسب نہیں۔

جیسے پارسیوں میں خوشروں (انبیا) کا ایک سلسلہ مانا جاتا ہے۔ ایسے ہی ہندوؤں کے یہاں اوتاؤں کا پورا سلسلہ مسلم ہے۔ قدیم ایرانیوں میں معمولی اختلاف کے ساتھ زمانے کی تقسیم وہی ہندوؤں کی سی ہے۔ نوع انسانی کی چار حصوں میں تقسیم ہندوؤں کی طرح ایرانیوں میں بھی تسلیم کی جاتی ہے۔ قدیم ایرانیوں اور ہندوؤں کے خیالات، عقائد، عبادات و معاملات تقریباً سب یکساں اور یہاں وہاں دونوں جگہ کی زبانوں میں ایسی مشابہت اور یکسانی پائی جاتی ہے۔ جس کی نظیر دنیا کی اور کسی دوزبانوں میں ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی۔ آریوں اور ایرانیوں کی مذہبی مماثلت کا اندازہ اس سے ہوگا کہ قربانیوں کے طریقے عبادت کے وقت کی دعائیں ویدوں اور پارسیوں کی کتابوں میں ایسی مشابہت ہیں کہ حیرت ہوتی ہے۔

آتش پرستوں کے صبح و شام ”گاتھانتر“ وہی ہندوؤں کا ”گائتری منتر“ ہے۔ زندیں ”ہوم“ کے معنی ہیں جلتی ہوئی آگ میں کچھ چیزیں ڈال کر جلانا۔ اسی کو ہندوؤں کے یہاں ”ہون“ کہتے ہیں۔ روم اور تہواروں میں بھی دونوں جگہ کافی مماثلت ہے۔ طرح یہاں دریاؤں پر نشان کے میلے لگتے ہیں ایسے ہی ہاں ”آب زراں“ کے تہوار ہوا کرتے تھے۔ جاڑے آتے ہند میں جیسے ”دیوالی“ کی روشنی ہوتی ہے۔ اسی طرح ایران میں جشن چراغاں منایا جاتا تھا۔ یہاں کی ”ہولی“ اور ”بہنت“ کا جواب آتش پرستوں

”کوسہ برنٹین“ کا تہوار اور ”جشن گلِ کوبی“ تھا۔ ”گموتا“ کا پریم پسلے تو پسلے اب تک یہاں جتنا ہے وہ ظاہر ہے۔ آتش پرستوں کے سینوں میں بھی یہی آگ دبی ہوئی چلی آتی تھی۔ ابوریحان البیرونی، آثار الباقیہ میں قنطرزہ ہے کہ ایران کے سات بادشاہوں نے گالے کی غفلت و محبت میں اتنا حصہ لیا کہ اسے اپنے نام کا جز قرار دیدیا۔ گالے کی منزلت حرام کا ایک تاریخی فسانہ بھی سنتے کا ہے :-

جب ضحاک تازی جمشید کی سلطنت چھین کر خود شہنشاہ بنا تو اس نے وہ ظلم کئے اور ستم ڈھائے کہ تمام ایران ہجج اٹھا۔ کہتے ہیں ضحاک کے دونوں شانوں پر دو پھوڑے، اور بعض کے بیان کے موافق اس کے جوڑ بیداد کی پاداش میں دو سانپ نکل آئے تھے۔ پھوڑوں کی دوا یا سانپوں کی غذا، آدمی کا بھیجا تجویز کیا گیا تھا۔ آئے دن گھر گھر سے باری باری نوخیز و نوجوان بچڑے ہوتے آتے اور بگیناہ مراد ڈالے جاتے تھے۔ خانوادہ کیانی کی طرف سے ضحاک خائف رہتا اور ڈھونڈ ڈھونڈ کے کیانیوں کو تلوار کے گھاٹ اتارتا رہتا تھا۔ اسی بچڑ دھکڑ میں کیانی خاندان کی ایک شہزادی اپنی جان بچا کر بھاگی اور پہاڑوں میں چھپتی چھپاتی ٹھوکریں کھاتی ہوئی کسی گاؤں میں جا نکلی۔ نیرنگی قدرت دیکھے کہ اسی عالم غربت میں فریدوں پیدا ہوا۔ مصیبتوں کی سختی نے ماں کا دو دھنک کر دیا تھا۔ اس ننھی سی جان کی پرورش کیلئے رکبیں سے ادھر ایک گائے چلی آئی۔ جسے برمایہ اور برمایوں کہنے لگے۔ فروسی نے کہا ہے :-

کیے گا و برمایہ خواہد بدن جماندار دادیہ خواہد بدن

یادگار کیانی کو ہستانی آغوش میں ابھی زیر پرورش ہی تھا کہ ٹوہ لگانے والوں نے خاص بطلنت کو یہ خبر ہو چائی۔ سنتے ہی وہ خود ادھر روانہ ہوا۔ آمد آمد کی خبر مڑی بیچاری مصیبت کی ماری مادر فریدوں اپنے پارہ جگر کو چھاتی سے لگائے لرزتی کا پتی وہاں سے نکلی اور کسی اور جگہ جا کر روپوش ہو گئی۔ بیزبان برمایہ وہیں چھوٹ گئی تھی بیدار کرنے جب ہاں اپنے کسی شکار کا نشان تک نہ پایا تو جھلا کے اسی برمایہ کو نشانہ ستم بنایا۔

ادھر تو یہ ہوا اور ادھر کا وہ آہنگ کے بیٹوں کو بھی سانپوں نے ڈس لیا۔ سب غم کی آج سے بڑھے اہار کا دل و جگر ایسا جلا کہ اس نے بیتاب ہو کر اپنی دھونکنی کا چمڑا ایک بانس پر باندھ کر بلینڈ کیا اور یہی حبت قومی کا نشان قرار پایا ضحکاک کے جو ستم بہتے ستم۔ پیمانے بھر چکے تھے چھلکنے کی دیر تھی۔ اس نشان کے بلینڈ ہوتے ہی فاکے ماروں اور حبت قومی کے منچلوں کا ادھر ادھر سے دریا منڈ پڑا۔ فریڈوں کو جسے کو ہستانی فضا پال پوس کے جوان کر چکی تھی۔ مادر وطن کے جانبازوں نے ڈھونڈ ڈھانڈ کے پہلے اپنا بادشاہ بنایا اور پھر دیہیم دسر۔ برکیانی کو خاص سے پھیننے کے لئے سب کے سب ضحکاک پر ٹوٹ پڑے۔ گاؤہ ایسا لوہا لٹھ نکلا کہ اس کا لوہا سبے مانا اور مجسمہ جو رو بیدار ضحکاک اسیر دام بلا ہوا۔

ظفر یاب فریڈوں نے جھنڈے کے چمڑے کو لعل و جواہر سے مرصع کر کے اس کا نام "دیش کاویانی" رکھا۔ ساتھ ہی اپنا فولادی گرز "کلہ گاو" کی صورت میں ڈھال کر

اپنی پیاری ”برمایہ“ کی ایسی یادگار قائم کی کہ آج تک گزرگا دوسر، گاؤسار، گاؤمیکر، گاؤچہر وغیرہ یہ الفاظ ادب ایران کا جزو لاینفک ہیں۔ اور تو اور یہ اتفاق بھی دیکھئے میزانِ حیات میں ہندو ایران اگرچہ بالکل برابر نہیں مگر کچھ تو مماثل ضرور ہیں۔ مثلاً یہاں بودھ کے ہاتھوں جو سنسکرت پر آفت آئی وہی زندو اوستا پر سکندر کی لوٹ مار نے مصیبت ڈھائی۔ پھر جس طرح آریوں نے آکر اپنے پھیلنے کے لئے یہاں کے زرے و سیویں کو جنگلوں اور پہاڑوں میں ڈھکیل دیا اسی طرح اس فرقے کی دوسری شاخ جب ایران پہنچی ہوگی تو وہاں کے اصلی گھرواے اپنے اپنے گھر چھوڑ کر بیابانوں بزون میں چھپتے پھلے ہوں گے۔

یہاں کے اصلی باشندوں کی مختلف پرکرتیں تامل اور یا تلنگی وغیرہ جلی آتی ہیں ایسے ہی کرد، لک، لکر، لزی، زند وغیرہ ایران کے ان فرقوں کی زبانیں ہونگی۔ فارس کے سرسبز و شاداب پہاڑوں، جنگلوں میں یہ خانہ بدوش قبیلے ہزاروں، لاکھوں حال کی طرح پھیلے ہوئے ہیں۔ ان کی بولیاں چرند و پرند کی سی ہیں جنہیں ان کے سوا کوئی اور نہیں سمجھ سکتا ان کے عادات و خصائل رسم و رواج کے سب یرانیوں سے بالکل لگتے اگرچہ ایران اپنے قدیم زمانے کے مسلسل تاریخی سلسلے سے تہذیب ہے لیکر اسکی

قدرتی فردوس سامانی، دانش و فرسنگ کی فراوانی، نفاست اور تہذیب کی ارزانی، پُر شکوہ آئین جہان بانی دنیا کے مسلمات میں سے ہے۔ تقریباً تین ہزار برس تک ایسی قوم کے تاجدار ایسے دبدبہ اقتدار سے یہاں سرسبز آراہے کہ طرف ایران کی دھاک بندھ گئی تھی۔ قدیم شاہی خانوادوں میں مہ آبادیوں کا خاندان منزلت و تقدس میں سب سے

ممتاز اور تاریخ ایران کا نکل سرسید مانا جاتا ہے آخر میں زینت تخت و دہیم پشادوی کھیانی
 آسکافی، ساسانی یہ چاروں سلسلے تاریخ فارس کی بنیاد و اساس تسلیم کئے جاتے ہیں۔
 ہزاروں برس کی مدت فرمانروائی کی سطح کا یکساں رہنا ناممکن اور محال ہے، یہی بات
 یہاں پیش آئی کہ یکے بعد دیگرے حوادثِ روزگار کے ایسے مہیب زلزلے اور مہلک مہو بخال
 آتے رہے جنہوں نے بار بار ملک کو زیر و زبر کر ڈالا۔

جیسے کیا نیوں کے دو آخر میں شاہ وقت گشتاسپ، ولیعہد اسفندیار روئیں تن
 تمام خاندان شاہی اور امراء دولت ہدایت زردشت کے موافق دہکتے ہوئے بگاڑوں اور
 بھڑکتے ہوئے شعلوں کی روشنی کو ایزدی جلوہ گاہ سمجھنے لگے زردشتی مسلک جدید کی
 حرارت نے سیکڑوں برس کے رسم و رواج اور مدتوں کے سرمایہ علوم و فنون کو جلا کے
 خاک سیاہ کر دیا۔ سلطنت کے گھنڈ پر یہ نیا دین تھینا دو سو برس تک طرح پھیلا اور اس
 تیزی سے آگے بڑھا جس طرح جنگل کی بھڑکتی ہوئی آگ، یہاں تک کہ سکندر یہ کہتا ہوا
 ابرو باد کی طرح بڑھا۔۔

نہ آتش گزارم نہ آتشکدہ شود ہر دو از دستم آتش زدہ

زردشت و جاسپ کے روشن کئے ہوئے آتشکدے اب شمشیر سے مجھ جھبا کے راکھ کا
 ڈھیر ہو گئے۔ شہرِ صطخر کو جو مدتوں سے سلاطین ایران کا پلے تخت چلا آتا تھا نئے کی ترنگ
 میں سکندر نے جلوہ کے خاکستر کر دیا اور اس کا نادر روزگار کھت خانہ بھی آگ میں جھونک
 دیا گیا۔ اس بربادی و تباہی کے کچھ دنوں بعد پار تھیا والے اٹھے اور زند کے مقدس

ذخیرے کو نیت و نابود کر کے پانسو برس تک اس فتحیاب ملک کو روندتے رہے۔

۲۲۶ء کے بعد گم شدہ گہرا قبال بانی خاندان ساسانی اردشیر بابکاں کے

ہاتھ آیا اور اسی کے دم شمشیر سے پانسو برس کے جد بیجان میں پھر جان آئی۔ دین

زردشت کی سچھی ہوئی نورانی آگ پھر روشن ہوئی اور از سر نو آتش خانے بن بنا کے تیار ہو گئے

یہ خاندان پانسو برس تک اورنگ نشین رہا۔ جس پر اہل فارس کو فخر ہے اور حقیقت

بھی یہی ہے کہ جس سلسلے میں اردشیر شاپور، نوشیروان جیسے نصفت شعار فرمانروا

منسلک ہوں ان کی قوم جو فخر و ناز کرے وہ زیبا ہے، ساڑھے چار سو برس کے بعد

ریگزار عرب سے وہ تیز و تند آندھی اٹھی جس سے ساسانیوں کا اقبال گرد زوال کو

اٹ گیا اور درفش کاویانی پر جم اسلام کے سامنے قادسیہ کی خاک پر ایسا سرنگوں ہوا

کہ پھر سر بلند نہ ہو سکا۔

دولت شاہ نے اپنے تذکرے میں تصریح کی ہے کہ اسلام نے جب ایران کو

اپنے گنہ حمایت میں لیا تو فرامین، دفاتر، عرائض اور عام مراسلت کی زبان عربی

قرار پائی کیونکہ دربار کی زبان یہی تھی اور تین سو برس تک عربی فارسی کو دباتی رہی۔

مدت کے بعد سامانیوں کے دن پھرے اور ۳۲۳ھ میں تمام دفاتر فارسی ہو گئے

۳۵۳ھ کے قریب منصور سامانی کے وزیر نے فارسی میں تاریخ طبری کا ترجمہ کیا اور

رودکی، جسے شعراے فارس کا ابوالبابا کہا جاتا ہے جلسوں کے لئے غزلیں اور درباروں

کے لئے قصیدے کہتے لگا۔

اس اقتدار کے جنم بھوم میں صننادید عجم کے حیرت آفریں آثار اور مٹے مٹائے نقش و نگار کوہ بیستوں، طاق بستان، قصر شیریں، خرابہ شاپور، خرابہ اصغر وغیرہ وغیرہ سے اب بھی نمایاں اور آشکار ہیں۔ اکثر پہاڑوں میں شاہان سلف کے دربار شکار گاہیں، شاہانہ سواری اور اس کا جلوس فوجوں۔ پلٹنوں۔ رسالوں کی ایک سی وردیاں، ان کی باقاعدگی عہد قدیم کی فوجی تنظیم کے یہ تاریخی مرقعے اُس دور کے منظم اصول جنگ کا منظر پیش کر کے تیل کو حیرت زدہ بنا دیتے ہیں۔

کنارہ خراسان سے غزنی اور کابل تک ادھر اور بلخ سے آگے کنارہ جیوں تک ادھر کیانی تاجداروں کی طرف انگیزہ مگاہوں اور ہیت خیز زمگاہوں کے مرقعے جگہ جگہ نکلتے دکھتے پڑے ہیں۔ بامیان اور بلخ کی دونوں جانب اونچے اونچے پہاڑوں کی دیواری چلی گئی ہے نتیجے میں سیدھی اور چوڑی ایک شاہراہ ہے، کہیں دونوں طرف کہیں دائیں اور کہیں بائیں دو منزلہ، سہ منزلہ مکانوں کا وسیع سلسلہ ہے، پہاڑوں کو اس طرح تراشا ہے کہ دیکھے سے عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ طرز تعمیر کی استواری اور نقش و نگار کی خوشنمائی کی یہ حالت ہے کہ:-

”ہرنگہ سلسلہ جنبان نگاہِ دگر است“

دیدہ زیب نقش و نگار اور تماشیل عہد سلف گویا ایران کی روایات قدیمہ میں شامل ہیں۔ ہرات میں بدیع الزماں میرزا سے اپنی ملاقات کی کیفیت ترک میں لکھے ہوئے بابر اس کے دلکش ایوانوں میں جا بجا قدیم معرکوں کے مرقعے اور ایوانات کی زریں زینت، آرائش و زیبائش کی تعریف و توصیف کرتا ہے۔

عام راستے سے کچھ دور بائیں طرف قلعہ ضحاک (جسے شہر غلغلہ کہتے ہیں) پر ویرانی کا پرہ ہے۔ اس کی ٹوٹی پھوٹی فصیلیں اور شکستہ برج و گنگرے زبان بے زبانی سے تیا حوں کو داستان عبرت سناتے رہتے ہیں۔ ان کے علاوہ سیکڑوں خرابے، ہزاروں ویرانے اور شہر کے شہر زمین کے نیچے دبے پڑے ہیں۔ قندھار و غزنی کا علاقہ زابلستان کے نام سے مشہور تھا۔

جہاں پہلواں رستم کا جنم ہیوم سینان میں کہیں تھا، بلخ جاتے ہوئے بائیں طرف کئی کوس پر ایک جگہ رنگ سیاہ کی چٹان پڑی ہے، جو تخت رستم کہلاتی ہے، مشہور ہے کہ رستم یہیں سنگار کھیل کر ماتھا۔ زمانہ کی ٹھیسوں پر پیدل ٹھانے پر بھی آج اس سرزمین کجبت حال ہو تو بخانے اُس وقت کیا عالم ہوگا۔ جس طرح شاہان سلف موبدوں کے چشم و ابرو پر نظر دوختہ اور انکی جنبش لب پر کان لگائے رہتے تھے، اسی طرح عمر اسلام میں شیوخ اور مجتہدین و ارث من نبوی اور انکی زبان فتوئے شریعت سمجھی جاتی تھی، کسی تاجدار کی بھی یہ مجال نہ تھی کہ شیخ الاسلام یا مجتہد وقت کے حکم سے سخن کر سکتا۔

بغیر رضی کسی عورت سے شاہ عباس نکاح کرنا چاہتا تھا، اس کے بھائی کے استغاثے پر مجتہد مولانا احمد اوسیلی نے ایک چٹنے پر ڈھائی بول لکھ کے دیدیئے۔ ”برادرم عباس! خواہر حال قہر را باوے بازوہ۔ فقط۔“ اس کی تعمیل فوراً ہوئی اور نازش و افتخار کے طور پر یہ نامہ مختصر شاہ نے یہ لکھا اہل دربار کو دکھایا کہ سرکار شریعتیہ نے مجھے ”برادر“ تحریر فرمایا ہے۔

گیارہویں صدی کے بعد دولت صفویہ کا خاتمہ ہوا اور اس کے ساتھ علماء و مجتہدین کی شمع منزلت و اقتدار بھی جھلملانے لگی۔ امور شرعیہ کی تلقین و تعلیم کے لئے ناصر الدین شاہ کے عہد تک ملائے عسکر کی خدمت چلی آتی تھی، اس دور میں علاقہ ماژندران کے

ایک باغی سردار کی تادیب و سزائش کے لئے پائے تخت سے فوج روانہ ہوئی۔ مگر اسے
 عسکر کو بجانے غنیم نے کچھ سبزی باغ دکھایا، یا خود ہی رگ زہد و اتقا جنبش میں لگ گئی کہ اس لشکر
 کو ملائے عسکر نے یہ ہدایت فرمائی کہ ادھر ادھر دونوں طرف مسلمان ہی مسلمان ہیں اور مسلمان
 کا مسلمان پر ہاتھ اٹھانا ناروا ہے اس لئے یہ ناجائز لڑائی کسی طرح جائز نہیں ہو سکتی۔ یہ
 تلقین اونگھتے کو پھیلنے کا یہاں نہ ہو گئی اور کھلم کھلا پورے لشکر نے لڑنے سے انکار کر دیا۔

یہ زنگ لکھ کر سپہ سالار بہت سٹپٹا یا اور اس واقعے کی فوری اطلاع پائے تخت بھیجی۔ فوراً
 حکم شاہی پہنچا کہ ملا کو نظر بند کر کے جلد باغی کی سرکوبی کی جائے۔ بجانے کیسے ملاحظہ کے کان
 میں بھی یہ بھنگا پڑی۔ پھر کیا تھا، پھپھتے چھپاتے سر پر پاؤں رکھ کر یہ وہاں سے ایسے بے تحاشا
 بھاگے کہ ہندوستان پہنچا دم لیا۔ اس واقعے کے ساتھ ہی ملا یان عسکر کی موقوفی کے
 احکام جاری ہوئے۔

ایران میں کسی کے یہاں سے جام و سبو، ساغر و مینا یہ سامان مسکیشی برآمد ہوا۔ مجتہد
 وقت قاضی مخفی کے حکم سے آلات مینوشی چکنا چور اور جس گھر سے یہ تبرک نکلا وہ گھر لوٹنے
 والوں کے لئے مال غنیمت بن گیا۔ شاعر بھی بڑے سر بھرے ہوتے ہیں اور وہ بھی ایران کے
 جہاں ظرافت، خوش طبعی، زندہ دلی، شوخی گویا سرشت میں داخل ہے۔ اس دار و گیر پر مرزا بیجا
 چپ نہ رہ سکے اور یہ رباعی لکھ ڈالی:-

شیخ مخفی شکست پہاڑ سے گردیدہ بساط بادہ خواراں مہمٹے
 گر بہر خدا شکست پس ولے بما و رہر یا شکست پس ولے بے

اس کی اتنی شہرت ہوئی کہ شیخ نے بھی سنی۔ دربار اجتہاد میں مرزا طلب کئے گئے جب پونچے تو یہ ڈانٹ پڑی کہ ”یغما! امانت شرع کر دی۔ بدکردی“ انہوں نے یہاں تو بہت کچھ تو بہ و استغفار کی لیکن گھراتے ہی ایک نئی غنزل لکھ دو سنتوں کے حوالے کر خود چپکے سے کہیں اور کھسک گئے۔ اسی غزل کا ایک شعر یہ ہے۔

ز شیشِ شہر جاں برم بہ تزدیرِ مسلمانِ مدار اگر بایں کا فرینی کر دم پھمیکروم

فاضلِ سخن نے یہ سن کر کیا کچھ نہ کہا ہوگا۔ مگر چونکہ دستِ اجتہاد سن ہو چکا تھا اس لئے مرزا گوشالی سے محفوظ رہے ورنہ جہاں جاتے وہاں سے پکڑے آتے۔

اگرچہ ایران قدرتی جین زار ہے لیکن اُس کے چبے چبے اور قطعے قطعے سے آبِ ہوا کا اختلاف اور موسموں کا فرق آشکار ہے۔ کچھ مقامات بہت گرم ہیں کچھ بہت سرد اور کچھ معتدل۔ جنوبی اضلاع میں کرمان، یزد، لارستان وغیرہ گرم ہیں اور بعض تو گرمی میں عرب کی طرح لہار کی بھٹی بن جاتے ہیں، مگر موسم سرما اور بہار کی شگفتگی اس کی تلافی کر دیتی ہے، شیراز اور اسکے متعلقات معتدل، پلطف آب ہوا، شگفتہ فضا، نہریں اور آبشار جاری، دامنِ کوہ ہے بھرے پھولوں سے لدے، غلے کی افراط اور میوؤں کی بہتات۔ جتنا شمال کی طرف بڑھتے آتے وہاں لطافت بڑھتی ہوئی معلوم ہوگی۔ اصفہان نیمہ جہاں کی گرمی شیراز سے کم اور جاڑا زیادہ، سال میں صرف چند ہفتے بر فباری، باقی صاف و شفاف سپہر زنگاری، بارش بھی دھواں دھار نہیں ہوتی، ہوا صاف مگر اثر میں خشک۔

آذربائیجان اور اس کے متعلقات میں وہ قیامت کا جاڑا پڑتا ہے کہ پارہ ۴۴ اور ۴۵

نیچے اترتا ہے۔ یہاں فدوی میں کھیتی کشتی ہے اور وہاں ۱۵ جولائی سے ادھر نہیں۔ عدان میں بھی بہت برفباری ہوتی ہے، کردستان جنوبی ملک سی لیکن زمین کی بلندی کی وجہ سے ٹھنڈا ہے، مازندران، گیلان وغیرہ شمال ایران میں یہ مقامات گرم اور سیراب دونوں ہیں خراسان بہت سرد ہے لیکن جو علاقہ سیستان سے متصل ہے وہ اتنا ہی گرم ہے جتنا خراسان سرد۔ وہاں گرمی کی فصل میں لوکی اذیت کئی کئی دن باہر نہیں نکلنے دیتی۔

ایران کی بہار وہیں کیلئے ہے۔ ہندوستان نے اس منظر کا کبھی خواب بھی نہیں دیکھا۔ یہاں اس کے جوڑ کی فصل ”برسات“ ہے جس میں معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ جادو جگا رہا ہے، موسم رنگ بوسے کھیل رہا ہے، فضا سے مسرت چکی پڑتی ہے، کیفیت اور انگڑائیاں چلی آتی ہیں، دل سے چونپ اور انگ ابل رہی ہے، آسمان جھٹکا ہوا زمین سے سرگوشی کر رہا ہے، سرگس فضا میں سفید سفید جگمگی قطار جیسے سرسئی طلسم پر سفید ریشمی گوٹ کی بہار۔ آدوی آدوی گھٹاؤں میں بجلی کی چمکتی ہوئی لکیریں جیسے لاجوردی سطح پر سنہری تحریریں۔ اندھیرے گھپ میں بادل کی گرج، بجلی کی چمک کول کی کوک پیسے کی پکار، مینہ کبھی موسلا دھار اور کبھی ہلکی ہلکی پھوار، پھلکتے ہوئے تدی نالوں کا زور، اُسن پتے ہوئے دریاؤں کا شور، جھڑی لگنے سے زمین کا دھینوں پر دھینے اگلنا، چمپا اور موتیا کی بھیننی بھیننی خوشبو سے چٹے چٹے کا مکننا یہ سماں ایران میں کہاں۔ آزاد مروجہ نے بہار نوروز کے عنوان سے ایران کے موسم بہار کی فتنہ سامانیاں، لالہ و گل کی رعنائیاں، شمیم بہار کی عطر پاشیاں، سبزہ نود مید کی انگرائیاں دکھاتے دکھاتے شاہد گل کے سامنے بلبل نعمہ سنج کی وارفتگی اس طرح دکھائی ہے:-

”ادھر گلاب کھلا ادھر بلبل ہزار داستاں اس کی شاخ پر بیٹھی نظر آئی، بلبل نہ فقط

پھول کی ٹہنی پر بلکہ گھر گھر درختوں پر بولتی ہے اور چھپے کرتی ہے اور گلاب کی ٹہنی پر تو یہ عالم ہوتا ہے کہ بولتی ہے، بولتی ہے، بولتی ہے حد سے زیادہ مست ہوتی ہے تو پھول پر منہ رکھ دیتی ہے اور انکھیں بند کر کے زمزمہ کرتی رہ جاتی ہے۔

تب معلوم ہوتا ہے کہ شاعروں نے جو اس کے اور بہار کے اور گل لالہ کے مضمون باندھے ہیں وہ کیا ہیں اور کچھ اصلیت رکھتے ہیں یا نہیں۔ وہاں گھروں میں

نیم کیکر کے درخت تو ہیں نہیں۔ سیب، ناشپاتی، سہی۔ انگور کے درخت ہیں

چاندنی رات میں کسی ٹہنی پر آن بھٹتی ہے اور اس جوش و خروش سے بولنا شروع کرتی ہے کہ رات کا کالا گنڈ پڑا کو بچتا ہے۔ وہ بولتی ہے اور اپنے زمزمے

میں تانیں لیتی ہے اور اس زور شور سے بولتی ہے کہ بعض موقعوں پر تہہ تہہ چہ

کر کے جوش و خروش کرتی ہے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکا سینہ پھٹ جائیگا۔

اہل درد کے دلوں میں سکرور و پیدا ہوتا ہے اور جی بے چین ہو جاتے ہیں۔

میں ایک فصل بہار میں اسی ملک میں تھا، چاندنی رات میں صحن کے درخت

پر آن بھٹتی تھی اور پھکارتی تھی تو دل پر ایک عالم گزر جاتا تھا، کیفیت بیان

میں نہیں آسکتی، کئی دفعہ یہ نوبت ہوئی کہ میں نے دستک دے دے کر ارایا

سکندر کے حملے اور پار تھمیوں کے قبضے کے بعد تیس کی بلن بی سے واقعات گذشتہ

پر نظر ڈالنے تو بنو امیہ، بنو عباس، دیالمہ، طاہر یہ صفاریہ، سامانیہ، مغربیہ، سلجوقیہ، تاتاریہ

صفویہ، ازبک، قاجاریہ، یکے بعد دیگرے یہ بارہ سلسلے کم و بیش جال کی طرح سرزمین ایران

پھیلے ہوئے دکھائی دیں گے۔ گویا ایوان فرما زوانی ایران کے گنتی کے صرف چار خاندانوں اور ایک تن تہا نادر کے سوا اور سب کے سب بیرونی افراد ہی سے معمور رہا اور زیادہ تر عروج و اقتدار کی بازی ابھی کے ہاتھ آتی رہی۔

ایران و ہند کا بھی ابتدا سے چولی دامن کا سا ساتھ رہا اور باہمی تعلقات کی خوشگواہی آگے بڑھتی رہی۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی یہ نوبت بھی آئی کہ میزبان ایران نے اپنی تمام عطوفتوں اور پوری لطف ریزیوں کے ساتھ مہمان ہند کی دیکھنی اور تواضع میں نگاہیں فرشِ راہ کر دیں۔ بہایوں کی تیرہ بختی کے زمانے میں اس دل شکستہ تاجدار کے ساتھ شاہِ ظہما سپِ صفوی نے جو رفیقانہ و غمگسارانہ طرزِ عمل اختیار کیا وہ ایوان تاریخ کے کرسی نشینوں سے پوشیدہ نہیں، اسی طرح شاہِ عباسِ صفوی اور شہنشاہِ اکبر کے عہد کے ایران و ہند کی گلکاری تخیل کے وچپ مرقعے آج تک نگارخانہ تاریخ کی زیبِ زینت ہیں۔ وہاں اور یہاں کی دقیقہ رس، پُر لطف تخیل کی آڑ میں دو ہم عصر شہریاروں کی فخریہ چٹکیں دکھنا ہوں تو پہلے سر پر آراے ایران کا یہ نوازِ فخر ملاحظہ کیجئے۔

ازبکستان و تیر و خجیر نازو زنگی بہ سپاہ و خیل و لشکر نازو

ہندی پنجرا ہتاے پر ز نازو عباس بہ ذوالفقار حیدر نازو

ایران کا یہ رجز نکر ہند وستان کیسے خاموش رہ سکتا تھا، اس نے بھی کلمہ بگڑا جو اب یا تاک الشرفی فی نے اپنے کشورتاں کی برتری نئے انداز سے ثابت کی اور شاہِ عباس کے فخر و مباہا کا یہ جرتبہ جو اب گھگھک مش کیا۔

ازبک بہ شان و تیر و خجیر نازو زنگی بہ سپاہ و خیل و لشکر نازو

عباس بہ ذوالفقار حیدر نازو کوئین بہ ذاتِ پاکِ اکبر نازو

اس چھپرے چھاڑ میں تفتن طبع کے سوا کسی شکر رنجی وغیرہ کا شائبہ نہ تھا۔ ایران و ہند میں جب یہ معاصرانہ خوش طبعی اور مزاح ہو چکی تو پھر وہاں سے یہاں اور یہاں سے وہاں شاپانہ گراں بہا تحائف برابر آتے جاتے رہے۔

قاجاریوں کے دورِ آخر کو تو ایران کا دم واپس سمجھنا چاہیے، سازش، خود غرضی، زبردستی، غداری و وطن فروشی کا ایک سیلاب تھا جو امنڈ اچلا آ رہا تھا۔ بیرونی سلطنتیں گھات میں لگی ہوئی اپنی ریشہ دوانی سے اُسپر قابو پا کر مال موردنی کی طرح اُس میں تقسیم کر لینا چاہتی تھیں۔ ملک کی زبوں حالی اور غداری و تیرہ خیالی انتہا تک پہنچ چکی تھی، مادر وطن کے ننگے سوگوار اور ہرزہ کار اپنی خیریت و اقتدار کو اغیار کے ہاتھ بیچ ڈالنے پر تیار تھے۔ اسی خلفنا میں میں سے ایک نبرد آنا، شیردل، فولاد بازو، مادر وطن کا سچا فدائی یہ بگڑا ہوا رنگٹا کھار بھبھکا اور بچو و خطر جان پھیل کر ملک کے طوفانِ حوادث میں بھگمے کو پڑا۔ یہ دریائے تور کا شناورا مواج مصائب اور گردابِ نواب سے ٹکراتا، آفات و بلا کے پرخروش و عمارے کو آڑا کاٹتا، ڈو بتے بے سفینہ ملک کو اپنے انتھاک بازوؤں کے سہارے سے سنبھالتا ہوا ساحلِ مراد تک لے آیا اور یہ وہی تھا جسے ظاہر میں نگاہیں مدت تک معمولی لشکری سمجھتی رہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ زمانہ اسے ایک غیر معرود سپاہی کی حیثیت سے توجانتا تھا مگر اس راز سے واقف نہ تھا کہ قدرت اسی بھیس میں شاہانہ عظمت و منزلت کو نشوونما دے رہی ہے اور اسی آڑ میں ایک کشورستاں و مانع تربیت پال رہا ہے۔ یہ راز سربستہ اس وقت کھلا جب دینانے اس معمولی فوجی کو سریکارے مصلحت دیکھا۔ آئینِ جہانبانی میں بدستہ مشیر

عروس سلطنت کا مہر قرار دیا گیا ہے۔ اس دین کو پہلوی تاجدار نے ادا کر کے کوشاک عراقی میں جلوہ فرما ہوتے ہی عالم کو یہ بتا دیا کہ :-

عروس ملک سے درگناہ گیر و تنگ کہ بوسہ برب شمشیر آبدار زند

وہ ایران جسے ہزاروں برس سے فتح و نصرت کے نشان سلامی دیتے چلے آتے تھے،

جس کا دربار کامرانی و ظفریابی کی نذروں سے معمور رہا کرتا تھا۔ اس کی کٹتی ہوئی دولت، مہینتی

ہوئی عظمت، دہستی ہوئی شوکت گھٹتی ہوئی سطوت، مٹتی ہوئی وقعت کو اسی ذوقدار نے

سینہ سپر ہو کر نہ صرف لٹنے اور مٹنے سے بچایا بلکہ اس دادگر کا طرز فرمانروائی صاحب کرم بن کر

ملک کے چپے چپے پر برسا اور برس رہا ہے جس نے فارس کی امیدوں اور تمناؤں کے جل

سختل بھر دیے، موجودہ تنظیم، رفاہ و فلاح، امن و آسودگی، فارغ البالی و خوش حالی،

ترقی کی دوڑ میں سلطنت کی سبقت و پیش روی یہ سب اسی ابر کرم کا فیضان ہے۔

سلطنت کے فرسودہ نظم و نسق کی تدریجی تبدیلی اور مملکت کی تنظیم و باقاعدگی کی

تفصیل اصل کتاب کے معائنے سے پیش نظر ہوگی، یہاں صرف یہ ظاہر کرنا ہے کہ ملک فارس کے

قدرتی مناظر کی بولبولی، صنایع کی دیدہ زیبی، لڑیچہ کی گرانمایگی، ایرانیوں کی سین آہور خصوصیت

طبعی وغیرہ وغیرہ سے کہیں بڑھ کر حوادث کی ناہمواری و دشوار گزار خطرناک راہ کو برعزت طے کر کے

کوشاک جہانبانی میں پہلوی تاجدار کی اورنگ نشینی نہایت استعجاب آور منظر ہے، اس عہد

سے پہلے پورا ملک خاکِ نالت پر پڑا اڑیاں رگڑ رہا تھا اور تاراجی سلطنت کی وجہ سے

خزانے میں خاک اڑ رہی تھی اور اب اگلے برس کے سالنامے (موازنے) کے لحاظ سے

ایک عرب باون کروڑ، ترانوںے لاکھ بانوںے ہزار چھ سو اڑتالیس ریالِ خالص حاصل
 ملک کے خزانہ معمور رہتا ہے۔

پھر ایٹیکو ایرائین آئل کمپنی کی رائٹی جو سالانہ کسی کروڑ ہوتی ہے نہ تو یہ محدبہ رستم
 اس محاصل میں شامل ہے اور نہ ریلوے کی تعمیر کے لئے مخصوص کیا ہوا چائے اور شکر کا
 ٹیکس محاصل سلطنت میں شریک ہے۔ انکم ٹیکس کی ترویج پر بھی حکومت غور کر رہی
 ہے، مملکت ایران کے بڑے رقبے پر ایسی جاگیریں اور زمیناریاں پھیلی ہوئی ہیں جن سے
 کسی قسم کے ٹیکس یا نذرانے کے نام سے اب تک کوئی رقم گورنمنٹ کو نہیں ملتی۔ انکم ٹیکس
 جاری ہوجانے کے بعد محاصل ملک کے مصرعہ بالا اعداد و شمار میں غیر معمولی افزونی دہشتی
 لازمی ہے۔ اَللّٰهُمَّ زِدْ فِرْد۔

دولتِ ایران کی تنظیم عسکری کا اندازہ وہیں کی اس تازہ اطلاع سے ہوگا کہ
 کہ سرزمینِ فارس پر اس وقت دس لاکھ سامانِ جنگ سے آراستہ جانباڑوں کے لشکر جہاد کا امٹا ہوا
 سمندر موجزن ہے، یہ نبرد آنا پناہ کیلے کانٹے سے درجید ترین جرمن اور روسی سٹاکے تمام آلاتِ
 حربے لیس ہر وقت میدانِ دفاع میں اترنے کیلئے مستعد اور بغیر کسی تاخیر کے محاذِ جنگ آئیکے
 واسطے تیار رہتی ہے۔ دولتِ ایران چنانچہ ایسے بم بارطیادے بھی برطانیہ سے خرید رہی ہے
 جو یورپ میں بہترین جنگی طیارے مانے جاتے ہیں۔

شاہِ فاروق والی مصر کی ہمشیر کا عقد و لہجہ ایران کے ساتھ ہر مجبھی شاہِ ایران
 کی مدد و شنہ جیالی اور مالِ اندیشی کا ایسا واضح ثبوت ہے جس نے تاریخِ فارس میں ایک نہایت

اہم اور دلچسپ باب کا اضافہ کر دیا۔ یہ نیا رشتہ نہ صرف دو ملکوں کے اتحاد و اتفاق کا ضامن ہے بلکہ فرقہ وارانہ و نفرت و کدورت جو شیعوں اور سنیوں میں چلی آتی تھی اس تقریب سے وہ اب برقرار نہیں رہ سکتی۔

ہندوستان کے شیعوں اور سنیوں کی موجودہ شرمناک آویزش پر اس مسالمت پسند اور رنگ آرا کے صحیح خیالات کا اندازہ درج ذیل اطلاق سے بخوبی ممکن ہے :-

”سڈے کرائیکل“ میں ایک امریکن اخبار نویس ایٹ۔ جے۔ پی۔ کا یہ

مضمون شائع ہوا ہے کہ وہ ترکی کی سیاحت سے فارغ ہو کر جب ایران

پہنچا تو اعلیٰ حضرت شہنشاہ ایران کی خدمت میں بھی حاضر ہوا۔ اس سلسلے

میں ہندوستان کے شیعہ ہستی مسلمانوں کی خانہ جنگی کا ذکر بھی آگیا، گفتگو

چھڑتے ہی فرط غضب سے اعلیٰ حضرت کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ نامہ نگار کی طرف

کہ ڈی نگاہوں سے دیکھا اور شیر کی طرح گرج کر فرمایا، میں نے بھی اخباروں

میں اس اہم مقامہ جنگ کا حوالہ پڑھا ہے میرے سامنے ان لوگوں کا ذکر نہ کرو۔

میں ہندوستان کے اہم شیعوں اور سنیوں کا نام سننا بھی گوارا نہیں

کر سکتا۔ یہ لوگ حمایت اسلام کے پردے میں سلام کی بنیادیں کھوکھلی کر رہے ہیں

دفعۃً اعلیٰ حضرت کا غصہ فرو ہوا اور چائے کی پیالی اٹھاتے ہوئے امریکن

اخبار نویس سے دریافت کیا کہ کیا تم ہندوستان بھی جاؤ گے؟ جواب ثبات

میں ملنے پر نہایت بے تکلفی سے قہقہہ لگایا اور فرمایا کہ اچھا تو تم سنیوں کے

مولویوں کو میرے بھائی عصمت انونو کی جانب سے ٹرکی جانے اور شیوں
کے مجتہدوں کو میری طرف سے ایران آنے کے لئے مدعو کر دینا، ہم دونوں
ایک دن میں انھیں انسانیت کا سبق پڑھا دیں گے،

۱۹۱۳ء ایران کے لئے ایسا پُراشوب دور تھا جس کے اضطراب و انتشار سے

فارس کی مرگ و زیت کے سوال نے سخت نزاکت اختیار کر لی تھی اور قرآن اس قدیم
راجدھانی کی بقا کے مقابلے میں فنا پر زیادہ زور دیر ہے تھے۔ اسی زمانے میں اُمّ الاعظم ملکرامی میری
اہلیہ نے مشہور کتاب اسٹینکلنگ آف پرشیا ہس سائیکس کی تصنیف تھرو پرشیا
آن اے سائڈ سیڈل اور پروفیسر ایڈورڈ براؤن کی تاریخ انقلاب ایران وغیرہ
سے اخذ مضامین کے بعد اردو میں فغانِ ایران کے نام سے ایک کتاب تالیف کی جس میں قلاچاہ
عہد آخر کی بد نظمی و عیاری، سفاکی و عذاری سے ملک کی پامالی و زبوں حالی کی دردناک داستان
سپرد قرطاس کی گئی تھی۔ یایوں تصور فرمائیے کہ اس وقت کی بربادی ایران پر آنکھوں کے آنسو
حرفوں کی شکل میں بہ نکلے تھے۔

حُسنِ قبول نے اسکا ساتھ دیا اور ملک نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ قاعدہ ہے کہ رحمت

و مصیبت میں راحت و فراغت کی یاد بہت ساقی ہے۔ جب اس تالیف پر نظر پڑتی تو دل و
جگر میں یحسرت چمکیاں مینے لگتی تھی کہ ناکش ایران کو کیا کبھی خنڈہ مسرت بھی نصیب ہو سکتا ہے؟
اس وقت کے عوارض تو برابر اٹھا رہی کرتے رہے لیکن گرد و پیش کی نامساعدت پر بھی اس حسرت
کی خلش بدستور باقی رہی۔ آخر شبِ درد و زکی آمد و رفت سے ہمدردیں ہر گریہ ماخذہ ایست،

کے آثار ظاہر ہوئے اور جاں بلب مریض فارس کے رولصحت اور پھر صحتیاب ہو کر پُر قوت ہونے کی اطلاعیں، سامعہ نواز ہونے لگیں۔ ایران کے دور نامرادی سے عہد کامرانی کے قبل تک استغناء دل میں کانٹے کی طرح کھٹکتا رہتا تھا، زمانے کی زبان سے حسبِ خواہ اسکا جواب نہ میری مسرت کی انتہا نہ رہی اور خیال آیا کہ جس گھر سے نالہ ایران کتاب کی صورت میں نکلا اسی گھر سے سازگار ایران کو کبھی کسی نہ کسی شکل میں رونما ہونا لازم ہے۔

اسی اثنا میں اسمعیل کالج واقع اندھیری ممبئی کے پرنسین پروفیسر اے۔ ایم۔ مولوی۔ ایم۔ یے ڈی، آئی، پی کی تصنیف ماڈرن ایران میری نظر سے گذری یہ کتاب کاوش و عرق ریزی سے لکھی گئی ہے اور بقول سر مرزا اسمعیل خاں معین الملک ایوانِ یاست میسور، عہد پہلو کی دسپک زبانوں کا تفصیلی مرقع ہے، اگرچہ اس میں کتر کہی ہوئی باتوں کے بار بار دہرانے سے بے لطفی سی پیدا ہو گئی ہے اور کہیں کہیں واقعات تاریخی میں بھی کتر بیونت دکھائی دیتی ہے مگر اسپر ہی مجموعی حیثیت سے کتاب کی دلچسپی اور طرز بیان کی شگفتگی لائقِ داد ہے، کتاب نے پریخت کا مطالعہ سمندِ غم پر تازیا نہ ہوا اور فوراً اردوئے معلیٰ کے سانچے میں ڈھالنے کے لئے مصنف کتاب سے اجازت حاصل کی گئی بعد اجازت آغاز ترجمہ سے قبل اسی موضوع پر چند اور کتابیں ہاتھ آگئیں انھیں دیکھ چکے پر پہلے ارادے میں ترمیم کرنا پڑی اور ان سب میں سے دلپند مضامین کے کمرت آگیز گل خوشترنگ انتخابِ حجتوں کے ہاتھوں سے چُن کر رشہ تالیف سے ان ہکتے ہوئے نظر فروز بھولوں کا سدا بہار گلدرتہ بنا کے ہدیہ اربابِ نظر کیا جاتا ہے۔

”تیری جوت سے اتسی پائیں یہ رنگ قبول بھول کچھ میں نے چنے ہیں قدر نون کیلئے“

تو اس طرح ترجمے کے ارادے نے تالیف کی صورت اختیار کر لی، اسپر بھی یہ توضیح ضروری

ہے کہ میری تالیف کا زیادہ حصہ ماڈرن ایران کے آزاد ترجمے کی نوعیت رکھتا ہے، کیونکہ زیر تذکرہ تصنیف کے کل مقامات مکرر ہونے کی وجہ سے اور بعض غیر ضروری خیال کر کے نظر انداز کر دیے گئے۔ پھر جو باتیں خلافتِ واقعہ معلوم ہوئیں محض اظہارِ واقعہ کے طور پر دو تین جگہ نوٹ میں ان کی تصریح کر دی گئی ہے، چونکہ سیاحتِ ایران سے میں بھی لطف اندوز ہو چکا ہوں اس لئے میری تحریر کی بنیاد سنی سنائی باتوں پر نہیں بلکہ مشاہدہ عینی پر مبنی ہے۔

پروفیسر مصوف نے عمر خیام کے فرار کی نسبت جو اظہار خیال کیا ہے، افسوس ہو کہ میرا مشاہدہ اس سے ہم آہنگ نہیں۔ میں نے تو ایک امام زادے کے مقبرے کے متصل ایک مسقف دالان کے سچوں بیچ اس باکمال حکیمِ سلام کو مجھ سے سنا لیا۔ بالین و پائین خواجگاہ کوئی گلِ فشاں نہال ہے اور نہ کوئی سایہ فگنِ درخت۔ بہ طور ایرانیوں کی اولوالعزمی اور ملک کی رفتار ترقی یونی برقرار رہی تو آگے بڑھ کے وسط ایشیا میں ایک نیا جاپان دنیا دیکھ لے گی (ہندوستان کی اس ہموار سلطنت نے تھوڑی مدت میں ایسی حیرت خیز ترقی کی جس پر ترقی یافتہ ممالک کو بھی استعجاب ہے، انھی اصلاحوں اور ترقیوں کی سبق آموز داستان یہاں والوں کے گوش زد کرنا اور ترقی پزیر تمدن سے روشناس کرنا یہی اس تالیف کی حقیقی غرضِ غایت ہے۔)

یہ سچ ہے کہ پیشِ قدمی کے جو ذرائع اور مواقع اہلِ ایران کو حاصل ہیں وہ بات بھلا یہاں کہاں پھر بھی آئے دن کے باہمی مناقشوں میں اگر برباد ہوئی قوت و طاقت کی پوری روک تھام کے بعد اتحاد و اتفاق سے یکدل دہم زباں ہو کہ جوشِ عمل اور دلولہٴ قدام کے صحیح جذباتِ مسلمانوں میں پیدا ہو جائیں تو یہی مفلوج اور ناکارہ قومِ عہدِ اکبری اور دودشاہ جہانی کا باصرہ نواز

منظر زمانے کو بھر دکھا سکتی ہے، مگر ہندوستان میں نازک دور سے گزر رہا ہے، اُسے دیکھتے ہوئے یہ امید نہیں کہ خاک ہند سے کوئی ایسا قائدِ اعظم اٹھ سکے جس کی کف حمایت دس کروڑ مسلمانوں کے منتشر و پراگندہ سلسلے کی نہ صرف شیرازہ بند ہو بلکہ یہاں کے ہندوؤں اور مسلمانوں کو اس سلسلہ اتحاد و یکجہتی میں منسک کر سکے جو شیر شاہ سوری اور شہنشاہ اکبر کے ادوارِ معدلت کا طرز امتیاز رہ چکا ہے۔

امروز و فردا سے گھری ہوئی دنیا میں ایک چیز کی انتہا سے دوسری کی ابتدا ہوا کرتی ہے۔ صحت سے مرض اور مرض سے صحت، کمال اقبال سے زوال اور زوال کی انتہا سے تدریجاً اقبال کا رونما ہونا یہاں کا خاص دستور ہے۔ اس لحاظ سے دیکھئے تو ابھی تنزل ہند بھی مکمل نہیں کیونکہ یہاں کی لپٹی ابھی اور خواہاں تنزل معلوم ہوتی ہے۔ نہ جانے ابھی اور کتنے ہونٹاک منازل زوال اس بڑھیب ٹاک کر طے کرنا باقی ہیں۔ لپٹی ہند جب تک اپنے آخری درجے تک نہ پہنچ جائے اس وقت تک یہ دور نہیں ہو سکتی اور یہ خدا ہی جانتا ہے کہ ہندوستان کا تنزل کب تک منتہاے کمال پر پہنچ کر زوال اختیار کرے اور یہاں کی انتہائی لپٹی کا دور ختم ہو کر اورج و بلند ہی کی ابتدا سے کیساں ویرانے کے دن پھرے۔ کج خلقی ہوگی اگر اختتامِ دیباچہ سے قبل اپنے پرسنال اسٹنٹ سید حبیب حسن صاحب کے اس خلوص کا شکر یہ ادا نہ کروں جس نے اس تالیف کے پھیلے ہوئے کام کے سمیٹنے میں میرا ہاتھ بٹایا اور ناسپاسی ہوگی اگر مصنف ماڈرن ایران کے اس لطیف و ریزالتفات کی منت پذیر کا اعتراف نہ کیا جائے جو موصوف نے زیر تذکرہ تالیف میں شامل کرنے کے لئے بغیر طلب

اپنی تصویر عنایت فرمائی۔ اجازت ترجمہ کی پہلی نوازش کے بعد یہ مزید مہربانی قذکر کا لطف رکھتی تھی مگر افسوس ہے کہ بعض مجبوریوں نے کتاب کو زینتِ تصویر سے محروم رکھا۔

ابھی حال کے سفر بمبئی میں پروفیسر صاحب کے پہلے پہل نیا حاصل ہوا۔ موصوف نہایت خلیق، متواضع، شاعرانہ مسلک کے شیفتہ و دلدادہ، سخن سنج و سخن گستر اور بے پناہ طلاقتِ لسانی و وسعتِ بیانی کے اوصاف سے متصف ہیں۔ مدتِ دراز سے اپنے ذمہ اجاب میں صرف مولوی محمد الیاس برنی ناظم دارالترجمہ حیدرآباد و کن کو غیر معمولی وسیع البیانی کی قابلِ شک و تہمتا کا تنہا مالک سمجھتا تھا۔ لیکن کسی بناضِ فطرت کے اس شعر کے بموجب۔

بیچ یار مدہ خاطر و بیچ دیار کہ بر و بجز فراخ است و آدمی بسیار

پروفیسر صاحب کی ہمنشینی نے مجھ کو اپنی پہلی رسالے کی ترمیم پر ایسا مجبور کر دیا کہ برنی صاحب کا مایہ نازش سرمایہ مساوی طور پر اپنے خیال میں مجھے تقسیم کر دینا پڑا۔

التذکرے زور بیاں اور زیادہ

بہر طور اس مرتبہ کے سفر بمبئی میں پروفیسر صاحب کی دلچسپ ملاقات سے میں بہت مسرور اور نہایت محظوظ ہوا۔

سید محمد حسن بگرا می

ریٹائرڈ اکاؤنٹنٹ جنرل دولت صفیہ

طاہر والا، خیریت آباد

حیدرآباد و کن

۱۱ جولائی ۱۹۳۹ء

فہرست مضامین

کارنامہ پہلوی

صفحات	مضامین	ابواب
۳	۲	۱
۱ تا ۴ جہاز کا سفر	باب پہلا
۵ تا ۸ سیر پوشہ	دوسرا باب
۹ تا ۳۳ سیر شیراز	تیسرا باب
۳۴ تا ۴۲ سیر اصفہان	چوتھا باب
۴۳ تا ۴۸ سیر طہران	پانچواں باب
۴۹ تا ۵۵ تاریخ ایران پر ایک سرسری نظر	چھٹا باب
۵۶ تا ۶۸ شاہان قاجار اور تحریک انقلاب کی ابتدا	ساتواں باب
۶۹ تا ۷۵ ناصر الدین شاہ اور بابوں کا خروج	آٹھواں باب
۷۶ تا ۸۵ ایران میں سید جمال الدین کی آمد اور تحریک انقلاب کا فروغ	نواں باب
۸۶ تا ۹۰ باقاعدہ تحریک انقلاب کی ابتدا	دسواں اور
۹۱ تا ۹۴ ۱۹۰۱ء	گیارہواں باب
۹۵ تا ۱۰۸ دستوری حکومت کا قیام (۱۹۰۶ء)	بارہواں باب
۱۰۹ تا ۱۲۱ اس زمانے کے اہل قلم کی تحریروں کے نمونے	تیرہواں باب
۱۲۲ تا ۱۲۹ جدید معاشرت کے متعلق مزید واقعات کا طور	چودھواں باب
۱۳۰ تا ۱۳۹ دورِ رضا شاہ پہلوی	پندرہواں باب
۱۴۰ تا ۱۴۰ رضا شاہ کی آمریت	سولہواں باب

صفحات	مضامین	ابواب
۳	۲	۱
۱۴۱ تا ۱۵۷	اعلیٰ حضرت رضا شاہ پہلوی کے اصلاحات ۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۵ء تک	سترھواں باب
۱۵۸ تا ۱۷۳	ایران کے ملاؤں پر بیرونی اثرات	اٹھارھواں باب
۱۷۴ تا ۱۸۷	ملاؤں کے اقتدار کا خاتمہ	انیسواں باب
۱۸۸ تا ۲۳۱	ایران جدید میں طبقہ انات کا درجہ	بیسواں باب
۲۳۲ تا ۲۴۰	نقاب متروک	اکیسواں باب
۲۴۱ تا ۲۶۲	ایران میں تعلیم جدید کا دور	بائیسواں باب
۲۶۳ تا ۲۸۱	طریقہ تعلیم	تیسواں باب
۲۸۲ تا ۲۸۷	زراعت	چوبیسواں باب
۲۸۸ تا ۲۹۶	محکمہ حفظانِ صحت عامہ	پچیسواں باب
۲۹۷ تا ۲۹۹	محکمہ تعمیرات عامہ	چھبیسواں باب
۲۹۳ تا ۲۹۵	محکمہ جبرٹی	ستائیسواں باب
۲۹۶ تا ۳۰۱	محکمہ امور مذہبی	اٹھارھواں باب
۳۰۲ تا ۳۰۳	محکمہ حربیہ	انیسواں باب
۳۰۴ تا ۳۰۴	محکمہ جات صنعت و حرفت و تجارت	تیسواں باب
۳۰۸ تا ۳۱۱	صنعتِ قالین بانی	اکیسواں باب
۳۱۲ تا ۳۱۷	ریلوے اور معدنیات	بیسواں باب
۳۱۸ تا ۳۲۰	محکمہ مالیات	تینتیسواں باب



پہلا باب

KUTAB KHANA
OSMANIA

جہاز کا سفر

دوسری مئی کو میں جہاز وار سو میں بمبئی سے روانہ ہوا۔ جہاز پر بہت سے ایرانی مسلمان ہم سفر تھے، جو حصول سعادت کے لئے کربلائے معلیٰ جا رہے تھے ان میں اکثر کو میں جانتا تھا اور جن سے ملاقات نہ تھی اجاب نے ان سے تعارف کرایا ان سے مختلف امور پر گفتگو ہوتی رہی اور جب ایران کی موجودہ حالت راہگیر ترقیوں کا ذکر پڑا تو سب کے غیر معمولی طور پر رطب اللسان پایا۔

ان میں سے ایک صاحب نے کہا کہ چند سال قبل جب ایران کا ذکر آتا تھا تو ہم سرگرم سر نہ اٹھا سکتے تھے اس لئے کہ بلحاظ معاشرت تمدن ترقی یافتہ اقوام کے سامنے ہم بہت تر

حالت میں تھے، لیکن آج ہم سرلبنڈی برزری کا پورا حق حاصل ہے اسلئے کہ ہم نے دنیا کو دکھا دیا کہ شوکت کھنڈوی صولت کی قباوی کی یادگار صرف ہمیں ہیں، ہم پھر ترقی کے میدان میں بڑھ رہے ہیں ہم نے اپنے ملک میں حیرت انگیز ترقی کی ہے۔ اعلیٰ حضرت ضامن شاہ پہلوی کے عہد عدلت مہد میں جسے باؤ برس ہوئے جو ترقی ایران میں ہوئی وہ ہماری حالت کا اندازہ کرتے ہوئے دوسری اقوام کو غالباً سو دو سو برس میں نصیب تھی۔

ہجاز کے ڈاکٹر صاحب جو اردو اچھی طرح سمجھتے تھے ہماری باتیں دلچسپی کے ساتھ سنتے رہے جب ایرانیوں کا یہ پُرجوش رجز ختم ہوا تو وہ مجھ کو اپنے کمرے میں لیگئے اور کہنے لگے کہ ان لوگوں کے موجودہ جوش و نشاط کو ملاحظہ فرمائیے۔ آج ایرانی وہ نہیں ہیں جو کل تھے ان میں ایک غیر معمولی بیداری پیدا ہو گئی ہے اپنے آپ کو اب یہ بہت کچھ سمجھنے لگے ہیں۔

ابھی حال میں ہم کو بوشہر میں ان ہی ایرانیوں کے ہاتھوں بڑی زحمت اٹھانا پڑی ایک ایرانی نقلی نے ہمارے ہجاز کے ایک قسمر کے ساتھ بہت گستاخی کی جس پر غصے میں اس نے قلی کے تھپڑ مارا، اس واقعہ میں کوئی اہمیت نہ تھی اسلئے کہ وہ اسی کا ستھی تھا، لیکن یہ دیکھ کر ہمیں بڑا تعجب ہوا کہ یکایک ذرا سی بات کا تنگڑ بن گیا۔ نقلی نے ایران کی پولیس میں اس کی شکایت کی اور ایک پولیس قسمر کو اپنے ساتھ لے آیا، جس نے اسپر ہر کیا کہ ملزم اسکے حوالے کر دیا جائے، ہم نے اسکے دینے سے انکار کیا لیکن وہ بتور اپنی بات پڑا رہا، یہاں تک کہ وہ اپنے قسمر بالادست کو بھی بلا لایا جس نے ملزم کو مجبر ایجانے کی دھمکی دی اور کہا کہ جب تک تم ملزم کو ہمارے حوالے نہ کر دو گے ہم تمہیں روانہ ہونے نہ دینگے

ایسی جسے چھ گھنٹے سے زیادہ مدت تک ہاں سے جہاز نہ سکا۔

آخر کار ہم نے کہہ سُننے اس قضیے کو اس طرح رفع دفع کیا کہ ملزم کو قلی کا معاً و ضمه ادا کرنے اور اس سے معافی مانگنے پر مجبور کیا، اس نے کہا کہ دیکھو! ایرانیوں کے ساتھ خوش معاملگی سے پیش آنا۔ کبھی ان کو شکایت کا موقع نہ دینا وہ اپنے موجودہ خود دارانہ مزاج کے معاملہ میں بڑے ذکی افس ہو گئے ہیں۔ ایرانیوں کے لغات سے لفظ ”قلی“ ناپید ہو گیا ہے، اب قلیوں کو ”سَمال“ کہا جاتا ہے جو مقدم الذکر کے مقابلے میں ایک باقت اصطلاح ہے۔

دو سہ دن جہاز پر ایک اور صاحبے ملاقات ہوئی جو شہد کے رہنے والے اور پابندِ صوم و صلوة معلوم ہوتے تھے۔ میں نے ان سے پوچھا ملک ایران کے مجوزہ میلان مغربیت کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے؟ انھوں نے جواباً کہا کہ ہندوستان کی دلہن کی وقت زراہ کرم آپ شہد ضرور تشریف لائیں اور مجھے اپنی مہمانی کا شرف عنایت کریں اس وقت آپ خود ملاحظہ فرمائیں گے کہ کس طرح ایک قدیم مشرقی نمونے کا شہر جس میں تنگ و غلیظ گلیاں تھیں اور آئینِ حفظانِ صحت کا کہیں نام و نشان تک نہ تھا پھر نہ جان و مال کی حفاظت تھی اور نہ کوئی مستقل حکومت پورا شہر ہوس، ہمیشہ ملاؤں کی جولاں گاہِ حرص و آز بنا ہوا تھا جن کی تلہین اس سے آگے نہ تھی کہ جنت یا دوزخ کا داخلہ واڑھی بڑھانے یا منڈانے پر منحصر ہے جہاں کے نصف سے زیادہ باشندے اسکے سوا اور کوئی ذریعہ معاش نہ رکھتے تھے کہ زائرین و ضئے جنابِ مامر رضا علیہ السلام سے بھیک مانگنا تک کر

پیٹ پالیں۔ آج وہی شہر شہداء علیہ السلام حضرت رضاشاہ پہلوی کے عہد حکومت میں ایک ایسا
 بارونق شہر بن گیا ہے جہاں بنی نوع انسان کے آرام و آسائش کیلئے ہر قسم کا سامان ہر طرح کے
 جدید ذرائع مہیا ہیں۔ اب ہم ایک منظم زندگی بسر کر رہے ہیں۔ خوف و خطر سے آزاد ہونے کی وجہ سے
 ہم اپنی دولت میں میں فن کرنے کی بجائے اب بنکوں میں جمع کرتے ہیں جہاں ہر صحت محفوظ رہی
 بلکہ اس میں برابر ترقی ہوتی رہتی ہے، آپ جہاں چاہیں بے کھٹکے سونا اچھالتے ہوئے
 جاسکتے ہیں کوئی نظر بھر کر بھی نہ دیکھے گا اور کسی جگہ بھی ”نے غم دزدو نے غم کالا“ کا پرمیٹ
 آپ کی آنکھوں سے اوجھل نہیں ہو سکتا۔



دوسرا باب

— — — — —

سیر بوشہر

— — — — —

مٹی کی ساتویں تھی جوہ بچے میں جہاز سے بوشہر اُترا۔ گرگ خانہ (چنگی) کے لوگ غیر متوقع خلق کے ساتھ پیش آئے۔ میسر سوٹ کس میں چند نئے کپڑے تھے لیکن کسی نے ان چیزوں کا کچھ خیال نہیں کیا۔

ایک صاحب حاجی محمد مہدی لال ہنہانی جو بمبئی سے میرے ہم سفر تھے بوشہر میں آئے اور انہوں نے معذرت کی کہ میں یہاں آپ کو اپنا مہمان نہیں بنا سکتا اسلئے کہ میں خود ایک دوسرے صاحب کے یہاں مہمان ہوں لیکن انہوں نے مجھے آرمینین ہوٹل میں ٹھہرنے کا مشورہ دیا۔ جزک مالک اتفاق سے وہیں گرگ خانہ میں موجود تھا۔

حاجی صاحب نے شیراز میں اپنی قیام گاہ کا پتہ دیا اور یہ فرما کر رخصت ہوئے کہ جب میں شیراز پہنچوں تو ضرور ان سے ملوں۔ مالک آرمینین ہوٹل مجھے ساتھ لیکر ہوٹل روانہ ہوا۔ جب میں ہوٹل پہنچا تو زوجہ مالک میرے لئے خوشگوار شربت کا ایک گلاس لائیں اور میرے قیام کے واسطے ایک رام دہ کرہ مختص کر دیا جہاں ایرانی خوشنما قالین بچھے ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ کمرے میں

ایک کرسی رائٹنگ ٹیبل کے ساتھ ایک ٹی ٹیبل اور ایک صاف آرام دہ پلنگ بچھا تھا۔ اس کمرے کا وزانہ کرایہ خوردنوش ملا کر صرف ۲۵ قرآن تھا جو یہاں کے سکہ میں تقریباً تین وپسے کے برابر ہوتا ہے۔ ہندوستان میں بہت کم ایسے ہوٹل ہیں جہاں اس قدر کم کرایہ پرایسا آرام آسائش کا مقام مل سکتا ہو۔ مالک ہوٹل ہر دو سے گھنٹے بچھ سے دریافت کرنے آتے تھے کہ مجھے کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔

دو سے دن علی الصبح میں ٹہلنے چلا گیا۔ مجھے ایک پرانے بوشہری دست پاؤں جو کھچی مٹی میں مقیم تھے میں نے اٹکا پتہ لگانا شروع کیا کہ شاید وہ لمبائیٹس۔ راگبیروں اور پولیس کا برتاؤ بہت قابل تعریف معلوم ہوا اس لئے کہ جس محل کے ساتھ انھوں نے میرے ہتھار کو بٹانا وہ قابل تائش تھا، انھوں نے تلاش مکان میں ایک دو سے بہت لچانے کی کوشش کی اور آخر کار مجھے میرے دو سے کے گھر پہنچا دیا۔ مسٹر عبدالکریم نے میری بہت اوجھلکت کی۔ اپنے والد اور دو سے انگریزی ان اجاب سے تعارف کرایا۔ جس سے میرے چند روزہ قیام بوشہر میں بہت دلچسپی پیدا ہو گئی۔ جن اصحاب کی ہمدانہ رہبری سے میں عبد لکریم صاحب کے مکان پر پہنچا ان کا بیچ گفتگو ان کی خوش خلقی، طرز ملاقات اور تہذیب شائستگی نے مجھے اپنا گروہ بہت سہا لیا، شرفائے ایران میں یہ الفاظ جیسے کہ ”محرمت زیاد“ ”لطفت شما پائیند“ ”سایہ شما کم نشود“ اظہار شکر کیسے روزمرہ کی بول چال میں طبعاً داخل ہیں جس سے ان کے خلاق کا اندازہ ہوتا ہے۔ ایک ایرانی کو مشرقی فرانسیسی کہا جائے تو بالکل بجا ہے۔

ایک دوسری چیز جو کئی میں لکھنے لکھ کر رکھتا ہوں ایران جدید میں تحفظ جان مال کے شیخ کا نفاذ ہے

لو شہر میں گرمی کی شدت سے میں ہوٹل کے کمرے میں دروازے اور کھڑکیاں کھول کر سویا اور میز آسان اور صاف دھریں ہی پڑا رہا۔ شہر میں تفریح کیلئے نکلا تو میرا ٹرنک دکنے کا دروازہ دوڑوں جیسے ہی غیر مقفل ہے مجھ سے یہاں تک بیان کیا گیا کہ اگر کسی کی کوئی چیز سڑک سے بھی رہ جائے تو اسکو بحفاظت مالک تک پہنچانا پولیس کا فرض ہے۔ گو یہ بالغہ معلوم ہوا لیکن اس میں شک نہیں کہ تحفظ جان مال کے معاملہ میں بڑی ترقی ہوئی ہے۔

صفائی و پاکیزگی اور روشنی کے بہترین انتظام سے ایران کے اور شہروں پر پلو شہر فوقیت رکھتا ہے۔ مکانات عموماً اینٹ یا سنگ خام کے بنے ہوئے ہیں جن پر مٹی کا پلاسٹر کیا ہوا ہے البتہ چن چن ویدیز کی خوشنما سرکاری عمارتیں شہر کی رونق کو دو بالا کر رہی ہیں ایرانی مکانات میں بظاہر صحن نہیں معلوم ہوتا لیکن مکان میں داخل ہونے پر اس ظاہری کسی کی پوری تلافی اس طرح دکھائی دیتی ہے کہ وسط مکان میں جسے ”حیات“ کہتے ہیں ایسا کشادہ صحن ہوتا ہے جس میں نظرفرو چمن بندی کی جاتی ہے۔

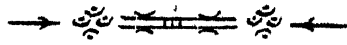
شہر میں آب نوشی کیلئے آب سانی کا انتظام ناقص ہے ہر شخص کے گھر میں بارش کا پانی جمع کرنے کیلئے ایک صاف حوض ہوتا ہے جس کو ”آب نبار“ کہتے ہیں اگرچہ صفائی کے حکمہ حفظان صحت کی طرف سے ڈاکٹر مقرر ہیں جو ہفتہ میں ایک دفعہ ان آب نباروں کا معائنہ کرتے ہیں کہ وہ صاف ہیں اور کثیف تو نہیں ہو گئے ہیں لیکن اسپر بھی ایک بہتر انتظام آب سانی درکار ہے۔ مجھے اس خبر سے خوشی ہوئی کہ انتظام آب سانی کا ایک صلیب سکیم زرغور ہے۔ بلحاظ اس حیت رائیگہ ترقی کے جو ملک ایران میں و نما ہے یقین ہے کہ وہ دن نہیں

کہ یہ ایک جلد علی صورت اختیار کر لیگا۔ یہ ایک اس وسیع سکیم کا ایک جزو ہے جسکے تحت ملک ایران کے تمام ٹبے ٹبے شہروں میں پانی کے کنوئیں کو جوڑ دیا جائیگا۔ گورنمنٹ ایران اس مسئلہ پر خاص طور سے توجہ کر رہی ہے۔

گو بوشہر ایک غیر معمولی جدید شہر نہیں معلوم ہوتا تاہم اس میں کچھ جدید خصوصیات ضرور نظر آتے ہیں۔ مثلاً ایک قسیم در رسہ موسوم بہ "دولستان سادات" کے علاوہ لڑکیوں اور لڑکیوں کی تعلیم کیلئے جدید اسکول کھولنے گئے ہیں جن میں بچہ گنجائش طلباء موجود ہیں۔ اسکے علاوہ ایک بہترین شفاخانہ ہے جو اپنے ماہر فن ڈاکٹروں، مکمل آلات جراحی اور عمدہ ادویہ سے بیڑنی اور اندر زنی مریضوں کے مفت علاج کیلئے چشم شائق کی طرح کھلا رہتا ہے، اس شفاخانہ میں ۳۷ بنگ ہیں اور بیڑنی مریضوں کا روزانہ مارجوہ تقریباً ۳۳۰ ہے۔ ڈاکٹر کے سبایرانی حسب لاطینی کے جوش کے ساتھ اپنے فرائض انجام دیتے ہیں۔



تیسرا باب



شیراز



ارمئی کو بوشہر سے شیراز روانہ ہوا۔ بوشہر سے شیراز کو جو سڑک گئی ہے وہ عمدہ پلوی کے پہلے ایک ناہموار و دشوار گزار صحرائی راستہ تھا جہاں کہیں کہیں کے سوا اکثر مقامات تک گاڑی بھی نہیں جاسکتی تھی مگر اب وہی بہتر راستہ ایک عمدہ سڑک بن گیا ہے جس پر موٹریں چلتی ہیں۔ سڑکوں کی تعمیر کا کام جس کو پہلے کوئی جانتا بھی نہ تھا اب عمدہ پلوی کی نمایاں خصوصیت میں داخل ہے۔ محکمہ تعمیرات عامہ جن کا پہلے کہیں پتا بھی نہ تھا وزیر طرق کے زیر نگرانی قائم کیا گیا ہے جس نے نہ صرف قدیم راستوں کی درستی کی ہے بلکہ سات ہزار میل طولانی نئی سڑکیں ایسی بنائی ہیں جن پر موٹریں چل سکتی ہیں۔

دارالسلطنت طہران اربعہ قریب ایران کے تمام مشہور شہروں سے ان سڑکوں کے ذریعہ ملا دیا گیا ہے اور ان سڑکوں کو اچھی حالت میں رکھنے کا خاص اہتمام ہے۔ ان میں دو بڑی مشہور سڑکیں ہیں جن میں سے ایک تو وہ ہے جو طہران سے کوہ البرز کو

عبور کرتی ہوئی بحرِ خضر تک گئی ہے اور دوسری سلسلہ اورستان کو طے کرتی ہوئی خلیج فارس تک۔ چونکہ حب ایران پہاڑوں میں واقع ہوا ہے اکثر سڑکیں سیدھی نہیں ہیں بلکہ کج درج نشیب فراز کا دہشت انگیز منظر بنی ہوئی ہیں کہیں تو اتنی بلند کہ نیچے دیکھنے سے خوف معلوم ہوا اور کہیں ایسی پست کہ تحت الثری نظر آئے۔

یہ سڑکیں بعض ایسے دروں میں سے ہو کر گزری ہیں کہ جو دنیا کے بہت بڑے دروں میں شمار کئے جاتے ہیں۔ جو سڑک پو شہر سے شیراز کو جاتی ہے وہ بھی ایسے چار دروں میں گزرتی ہے جو شوفروں کے لئے نہایت دشوار گزار خیال کئے جاسکتے ہیں جب کہ ہم کوئل سپرزن و کوئل دخت سے گزر رہے تھے جو نہایت بلند ہیں شوفرنے مجھ سے کہا کہ وہ اٹھ نکال کر قدرتی منظر ملاحظہ فرمائیے۔ جب میں نے جھانکا تو میرے ہوش اڑ گئے۔ ہزاروں فورڈ، ڈاج، امریکائی موٹر کاریں ان کے علاوہ سین اور دن گاڑے ان پر دن رات چلتے رہتے ہیں۔ ایرانی شوفروں کے سوا جن کو بجا طور پر بے جگر کہا جاسکتا ہے کوئی دوسرا شوفران دروں پر گاڑی نہیں چلا سکتا۔

ایک بس میں چھتیس گھنٹے کے مسلسل سفر کے بعد جس کی تھکن نے چور چور کر دیا تھا ۱۳ مئی کو علی الصباح شیراز پہنچا۔ میرے شوفرنے ہٹل "کنی" تک میری رہبری کی جس کو میں نے حسبِ نخواستہ پایا۔

یہ پرفضا مقام حافظ ابو سعیدی کا جنم بھوم اپنی قدیم مشرقی شان کا آئینہ ہے۔ ان دونوں نژادوں کے کلام و لہجہ کی تمام تمدنی زبانوں میں ترجمہ ہو چکے ہیں یہاں کے

چمن زار نہایت سبزو شاداب خوش رنگ خوشبو دار کھولوں سے لدے ہوئے اور خوشنوا
 پرندوں کی نوازیروں سے گونج رہے ہیں، بلبل ہزار داستان جو اپنی خوشنوائی سے حافظ و
 سعدی کو بیخود کرتے تھے اب بھی گلاب کی شاخوں پر چھپاتے نظر آتے ہیں۔
 نہر رکنا باد اب بھی ایک مشرقی شاعر کے سکوت و خاموشی کی طرح یہ شوگن گنائی ہوئی
 اپنی دھن میں تیر رہی ہے۔

بوساتی مئے باقی کہ حجت نخواہیافت کنار آب کناباد و گلگشت مصطلی را
 گلگشت مصطلی اور کنار کناباد یہی وہ چیزیں ہیں جن پر رابندرانا تھ ٹیگور جیسے مشرقی
 شاعر کو حال سکتا ہے جو چیز عموماً مجھ سے نوازا کہ یہاں عجیب غریب نظر آئی وہ مشرقی شان
 شوکت نہیں بلکہ پہلوی دور زریں کے وسیع اور زبردست اثرات کی ہر طرف دہنائی و ضیا گسری ہے۔
 ایران کے اور مشہور شہروں کی طرح شیراز بھی بتدیج نئی رونق حاصل کر رہا ہے۔
 پرانے شہر کے اطراف میں نیا شیراز زیر تعمیر ہے جس میں بمبئی کی کونٹنس و ڈسے بھی زیادہ وسیع
 خیابان کھائے گئے ہیں، جن کے دونوں جانب سایہ دار درختوں کی قطاریں اور چھوٹی چھوٹی نہریں
 بہتی ہیں۔ اسکے علاوہ دونوں طرف سپیدل چھپنے والوں کیلئے فطرت پختہ بنے ہیں۔
 خیابان کے دونوں جانب ایک منزل کی خوشنما نئی عمارتیں تعمیر کی گئی ہیں وہ یا تو سرکاری
 عمارتیں ہیں یا خانگی جو دکانداروں کو کرایہ پر دی گئی ہیں جنہیں خوش سلیقگی کے ساتھ یرمین طرز پر
 سامان تجارت بجا ہوا ہے۔ جدھر دیکھئے نئی شاہیں۔ نئے دفاتر۔ نئے ہوٹل۔ اصلاح خانے
 قہوہ خانے اور رستوران کھل رہے ہیں۔ سارا کاروبار پلانے کثیف شہر سے نئے شہر میں

منتقل ہو چکا ہے۔

سڑکوں پر صبح و شام جھاڑو دیکھتی ہے اور موسم گرما میں چھڑکاؤ ہوتا ہے تاکہ ٹھنڈی رہیں۔ قدیم شہر میں ہی پتلی پتلی گلیاں ہیں جن کا عرض ۸ فٹ سے زیادہ نہیں، یہی حالت در بندیا کو چوں کی ہے جن کی چوڑائی چار پانچ فٹ اور اب بھی ان میں مٹی کے پلاسٹر کی موٹی بدنا دیواریں دکھائی دیتی ہیں، لیکن کہیں کہیں قدیم شاندار عمارتیں بھی ہیں جس کے عالیشان گنبدوں اور خوشنما محرابوں سے گزشتہ شان شوکت کا پتہ چلتا ہے۔

اس قسم کی ایک بہت ہی شاندار عمارت شاہ چراغ کی زیارت گاہ ہے جس میں ایک سام زادے کا مزار ہے برسوں کی جمع شدہ حکایتیں ایک تھکے ہوئے نووارد کے سامنے ایک پاک مقدس آرمگاہ پیش کرتی ہیں۔ اس عمارت کے بلند گنبد و مینار اور وسیع صحن اگلی مشرقی شان و شکوہ کی یادگار ہیں۔ حقیقتاً یہ عمارت پچاسٹھ سالہ تعمیر ایران کے فن تعمیر کا بہترین اور بہترین نمونہ ہے۔ گنبد کے بیرونی جانب تمام سونے کے پتھر جڑے ہوئے ہیں اور اندر بہترین آئینہ بندی کے نقش و نگار بنائے گئے ہیں۔

سعدی اور حافظ کے دو مشہور مقبرے جو سعدیہ اور حافظیہ کے نام سے موسوم ہیں ان پر وہی سادگی برتی ہے جو ان دونوں مدفون صوفیوں میں تھی، لیکن ان کے اطراف میں بہت اچھے باغات ہیں جو وہاں جانے والوں کے لئے جنت نگاہ کا کام دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ وہیں متعدد حج کے بھی ہیں جن میں لوگ پکنک کیلئے جاتے ہیں تاکہ ہم خرماء ہم تو اپنے نے کا لطف حاصل کریں۔

جو چیز مجھے نئی معلوم ہوئی وہ یہ تھی کہ سعدی کے مقبرے میں اپنے ڈائریں کیلئے چند کرسیاں بھی تھیں جو اپنے کوٹ، پتلون اور بوٹ کی وجہ سے آرام سے فرش پر نہیں ٹھہر سکتے۔ غالباً ہندوستان میں اس طرح کی جرت رکھنے سے تعبیر کی جائیگی۔ اگر کوئی نئی روشنی کے مسلمان صاحب بٹ پھنپنے ہوئے برہنہ سر کی مقبرے میں قدم رکھیں تو ان کی خیر نہیں۔ متعصب مسلمان اس کو مار ڈالے بغیر نہیں چھوڑیں گے اور جب پادشہ جرم میں چھانی پر لٹکائے جائیں گے تو عوام کے خیال میں شہد کا سا مرتبہ بلند پائین گے۔

دنیا بھکے تعلیم یافتہ مسلمانوں کو اعلیٰ حضرت رضا شاہ پہلوی کا منت پذیر ہونا چاہئے جس کے عزم راسخ اور صہابت اسے کی بڑت دیرینہ خست ملاقات مذہبی و قوی خاتمے سے تعصب نے شکست فاش پائی۔ اسے عامہ جدید تمدن کی مؤید ہے۔ لڑاکو ملام بھٹیروں کی طرح ایسے رام ہو گئے کہ ان میں سے کچھ تو "زمانہ باتونہ سازد تو بازمانہ بساز" کا وظیفہ پڑھنے لگے اور بعض جو بہت ضدی تھے یہ دیکھ کر کہ اب ان کا کوئی اثر باقی نہیں با مذہبی سرگرمیوں سے دست کش ہو گئے ہیں۔ ان کی ذاتی اسے جو کچھ بھی ہو لیکن زمانے کے رجحان کے خلاف زبان نہیں ہلا سکتے۔

نئے شیر از میں آتے ہی دنیا بالکل ہی نئی نظر آتی ہے۔ کلاہ یا سموری ٹوپوں کی جگہ ہیٹ نے لے لی ہے۔ فراک کوٹوں نے لمبے لمبے ڈھیلے ڈھالے جُتوں اور کرچنیوں کو متروک کر دیا ہے۔ لمبی لمبی ڈاڑھیاں جو فتح علی شاہ قاپچار کے وقت سے فیشن میں داخل ہو گئی تھیں جن خاشاک کی طرح اب صاف ہو گئیں۔ آزادی خیال اور آزادی عمل کا

اسنڈ تاچلا آتا ہے یہاں تاک کہ موچھوں میں بھی طرح طرح کی ترمیم کی جا رہی ہے بعض کی کم بعض کی بہت کم اور کہیں بالکل ہی ندارد۔ کہیں کہیں ڈارھی نظر آتی بھی ہے تو وہ صرف قدیم وضع کے ملاؤں کی ٹھوڑی پرستورات میں گھیر دار پوشاک کی جگہ یورپین اسکرٹ نے لے لی ہے اور سر پر چادر پیچے کے بجائے ہیٹ کا رواج ہو گیا ہے۔ مرد اور عورتیں بلا تکلف موٹروں یا گھلی ہوئی گاڑیوں میں سواریا پیدل چلتی پھرتی نظر آتی ہیں۔

پشاور کے خان بہادر عبدالاحد افغان نے جو شیراز میں دولت برطانیہ کی طرف سے پرو کانسل ہیں مجھ سے بیان کیا کہ دس برس پہلے اگر آپ نے شیراز کو دیکھا ہوتا تو اسکا اندازہ کر سکتے کہ ایران کی حالت اس وقت کیا تھی اور اب کیا ہے، ایک ایرانی صاحب نے فرمایا خراب خستہ ایران م توڑ رہا تھا اسے ایک نجات ہنہ کی ضرورت تھی جسے قدرت نے رضاشاہ پہلوی کے بھیس میں بھیج دیا۔

ملک کو ایک پُر قوت وادگر، ایک پُر جگر نبرد آزما، ایک قابل عقیدت، ایک اعلیٰ مرتبہ، ایک بزرگ جہتہ، ایک عظیم المرتبت مصلح، اور ایک ہی خواہ خلق کی ضرورت تھی۔ تائید بڑی خدمت ملک کے لئے ایک ایسا ہی سپیکر محاسن عنایت کیا جس میں تیسام و صاف صفات بدرجہ اتم موجود ہیں اور جس کا نصب العین اپنے ملک کی رفاہ و مصالح کے سوا اور کچھ نہیں۔

ایک دن میں اپنے ہونٹوں میں ایک ایرانی صاحب سے یہاں کے دلچسپاقت دیکھنے کیلئے کہہ ہی رہا تھا کہ اتنے میں حاجی محمد مہدی دلال مہرانی کے یہاں سے سچ کی صورت

ٹیلیفون آیا غنیمت ہے کہ یہ خوش مذاق مہربان مجھے بھولے نہیں۔ میں ان کے یہاں گیا وہ مجھے اپنی گاڑی میں اپنے اس باغ میں لیگئے جہاں لیچ کا انتظام تھا اور میری آمد کی تقریب میں انھوں نے اپنے اور احباب کے بھی مدعو کیا تھا وہ ایک نہایت دلچسپ صحبت تھی۔ باغ میں ہم نے لیچ کھایا۔ لیچ کے اختتام پر ہر ایک مہمان بڑے فخر سے اپنے ملاک کے متعلق گفتگو کرنے لگا۔

وہاں سب کے سب سیدہ لوگ تھے ہر ایک نے ذاتی تجربہ کے لحاظ سے ایران قدیم کے متعلق افسوسناک تذکرہ کر رہا تھا حاجی محمد نے کہا ”آغا! بارہ برس پہلے ہم اپنے اس باغ میں شام کو آ بھی نہیں سکتے تھے اور یہاں قالینوں کا رکھنا تو ممکن ہی نہ تھا کوئی چیز بھی محفوظ نہ تھی انتہا یہ کہ ہم اپنے باغ کا میوہ تک نہیں کھا سکتے تھے۔ بھلے دن آنے کی ہم دعائیں مانگتے تھے خدا خدا کر کے ہمارے دن پھپھے اور آج وہ منظر مانگی مراد ہمیں مل گئی۔“

ایک دن سے صاحب بے لے ”آغا یہاں روشنی اور سڑکوں کا تو کہیں نام و نشان بھی نہ تھا۔ یہاں تک کہ تنگ گلیوں میں کبھی جہاز بکشتی بھی نہ ہوتی تھی۔ ایک محکمہ صفائی ضرور تھا لیکن محض برے نام اس پر کسی قسم کی نگرانی نہ تھی۔ محکمہ صفائی کا صدر شہر کا گورنر ہوتا تھا اور چونکہ وقتاً فوقتاً اس کا ایک شہر سے دوسرے شہر میں تبادلہ ہوتا رہتا تھا اس وجہ سے وہ اپنے فرائض میں کوئی دلچسپی نہ لیتا تھا۔ محکمہ صفائی کے اراکین سب کے سب بوڑھی متمول تاج و تخت کے بڑے حامی مؤید ہوا کرتے تھے۔ یہ سب کے سب لائف ممبر ہوتے تھے اور ان کی خدمت وراثت ان کی اولاد پر منتقل ہوتی تھی۔ وہ اپنے گھروں میں عدالت قائم کر کے

فصل خصوصیات کا کام انجام دیتے اور مجرمین کو جرمانہ اور قید بامشقت کی سزائیں دیا کرتے تھے۔ بادشاہ کو تو ہم لوگ جانتے تھے۔ لیکن اب تو صورت حال بالکل مختلف ہے۔ لاک کے گوشہ گوشہ میں قانون اور تنظیم کا فرما ہے۔ ہر شہری امیر ہو یا غیب، جوان ہو یا بوڑھا، عورت ہو یا مرد اپنے محبوب بادشاہ سے بخوبی واقف ہے۔ ان کی تصویر جگہ جگہ آویزاں دکھی جاتی ہے اور ان کی اولوالعزمیوں کا حال آئے دن خبروں سے معلوم ہوتا رہتا ہے۔

ایسے قابل قدر جوش و دراعے خیالات کے اظہار سے مجھ کو تو قہقہے کہ پارتی میں مستورات بھی شریک ہونگی لیکن ان کی عدم موجودگی سے مجھ کو یوں ہی سی یاوسی ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ہم خوشی سے اپنی بیویوں کو بھی یہاں لاتے لیکن ابھی تک ان کے پرانے خیالات بالکل درست نہیں ہوئے ہیں خصوصاً بن رسیدہ عورتوں کے نزدیک ابہر کلنا گناہ ہے لیکن اکثر جوان عورتیں طرز جدید کی پوری پیرو ہیں۔ چھہ بجے ہم نے چائے پی اور نصحت کچھ میسر میزبان نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے مجھے اپنے پہلو میں ٹھسایا اور ہوٹل میں پہنچا دیا۔

دو سکر دن میں نے آغا علی ریاضی صاحب ناظم تعلیمات کو ٹیلیفون کیا کہ میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔ یہ معلوم کرنے کے بعد کہ میں کون ہوں انہوں نے سوچا رہے مجھے اپنے مکان پر بلا یا موصوف نے اپنی بیوی اور لڑکی سے تعارف کرایا اور کہا کہ یہ لڑکی سکندری سکول میں پڑھتی ہے اور میری دوسری لڑکی فرانس میں تیار قد یہ کی تعلیم پا رہی ہے

پھر ایک در لائق فوجان خاتون سے تعارف کرایا، جس کا نام خام حکمت تھا جو ذریعہ تعلیمات کی ہمیشہ تھیں اور یہ کہا کہ یہ سکندری اسکول کی معلمہ اور مدارس نسواں کی انسپکٹر ہیں مسز علی ریاضی نے ہم کو چاہے پلائی۔ اسکے ساتھ اور بہت سے مشرقی لوازمات تھے جیسے کہ لیکٹ بکٹ، خانہ ساز مٹھائیاں تازہ اور خشک میوے، مڑبے، شربت اور آئس کریم وغیرہ جس کے کھانے پینے میں دو گھنٹے لگے خام حکمت جو غالباً اپنے اسکول کے معاملات کے متعلق آغا علی ریاضی صاحب سے ملنے آئی تھیں ان سے بات چیت میں مشغول ہو گئیں اور مسز آغا علی میری تواضع اور مہمان نوازی میں۔

مسز آغا علی ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون ہیں۔ اس کے علاوہ وہ فرنیچ۔ ترکی اور ایرانی خوب جانتی ہیں اور دوسری جدید ایرانی خواتین کے مثل ممالک یورپ کی سیات کر چکی ہیں اور وہاں کے حالات سے واقفیت رکھتی ہیں وہ قوت لسانی میں بے مثل و بے نظیر ہیں۔ جب اس مسئلہ پر گفتگو چھڑی کہ اب ایران کی سوسائٹی میں عورت کا کیا درجہ، تو کہنے لگیں کہ ایران میں اب عورتوں کو اپنے مزاج زندگی معلوم ہو گئے ہیں۔ وہ سب ان تغیرات کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتی ہیں اس پر بھی پچاس فی صدی ایسی ہیں جو باہر نکلیا پند نہیں کرتیں اس وجہ سے نہیں کہ انھیں یہ تغیرات پسند نہیں، بلکہ محض سوچتے کہ سالہا سال سے پڑے میں رہنے کی عادت انکی طبیعت ثانیہ ہو گئی ہے۔

انہوں نے کہا خود میری خوشدامن صاحبہ ایک مقدس قدمت پند خاتون ہیں گو وہ خود سینا سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتیں مگر اپنی پوتیوں کو مشورہ دیتی رہتی ہیں کہ

وہ باہر نکلیں اور دنیا کو دیکھیں۔ کہ گھر میں پڑھی سڑا کریں، مسز علی ریاضی نے پہلے پہل اونچی ایٹری کا جو تہ پہنا پسند نہیں کیا لیکن اب ان کو اس قسم کے جو تہ میں آ رام ملتا ہے۔

مسز ریاضی نے یہ بات معلوم کرنے کی خواہش ظاہر کی کہ ہم ہندوستانی کیوں اب تک فتار زمانہ کے پیچھے ہیں۔ اس معاملہ میں مسز گاندھی کیوں خموش ہیں؟ ان کے مشاغل آج کل کیا ہیں؟ وہ پوری طاقت کے ساتھ اصلاح معاشرہ کی کٹینر متوجہ کیوں نہیں ہوتے کیونکہ یہی تو سیاسی و تمدنی ترقی پر پہنچنے کا پہلا زینہ ہے۔

ہندوستان کے مسلمان اپنی عورتوں کو کب تک جہالت کی تاریکی میں رکھیں گے؟ وہ اس معاملہ میں اپنے ہندو بھائیوں کے قدم قدم کیوں نہیں چلتے؟ ہندو اور مسلمان اپنے باہمی اختلافات کا تصفیہ کیوں نہیں کر لیتے۔ اگر صرف گاؤ کشی کا مسئلہ ہندوؤں کے ناگوار خاطر ہے تو مسلمان اس کو ترک کیوں نہیں کرتے۔ آپ کے ہندوستان میں بچریوں، بھیسڑوں اور پرندوں کی بڑی بہتات آپ کی بسراوقات کے لئے کافی ہو سکتی ہے۔ ہم اعلیٰ طبقے کے ایرانی کبھی گائے کا گوشت نہیں کھاتے۔ اگرچہ کوئی امر ہمارے لئے مانع نہیں ہے۔ اب رہا مسجدوں کے سامنے باجا بجانا جو مسلمانوں کی ناراضی کا باعث ہے یہ کوئی ایسی اہم چیز نہیں ہے کہ جس میں حکومت کو دخل دینے کی ضرورت ہو۔ اس مسئلہ کا حل اس طرح ہو سکتا ہے کہ آپس میں احساس ہمسائیگی پیدا کر کے ایک دوسرے کا دل ہاتھ میں لینے کی کوشش کی جائے۔ اپنے حقوق کے لئے آپس میں ضد اور ہٹ کرنا کوئی اچھی بات نہیں۔

کیا ہندوستان کے ان دونوں جتنوں کوئی ایسا ہوشیار آدمی نہیں ہے جو ہمیشہ
 کیلئے اس جھگڑے کو چکادے؟ میں نے جواب دیا کہ چونکہ سیاسی معاملات میرے
 دائرہ عمل سے باہر ہیں اسلئے میں ان سوالوں کے جواب دینے سے قاصر ہوں، ہاں
 ہندوستان کے ماہرین سیاست یا ہمارے مہاتماؤں اور مولویوں سے (جو ایسے مسائل کے
 حل کرنے میں حکم مانے جاتے ہیں) ان سوالوں کا جواب طلب کیجئے۔

سات بجے قبل اسکے کہ میں اپنے میزبان سے رخصت ہوں میں نے ان سے
 استدعا کی کہ کیا یہ ممکن ہے کہ وہ مجھے شیراز کے بعض مدارس کا معائنہ کرا سکیں۔
 موصوف نے دو سو دن ۹ بجے اپنے دفتر میں میری تکمیل آرزو کیلئے مجھے بلایا
 میں نے اپنے میزبان اور ان کی اہلیہ کا بہت بہت شکریہ ادا کیا اور خدا حافظ کہہ کر
 رخصت ہوا۔ موصوف نے نہایت شیریں ایرانی زبان میں اپنی مسرت کا اظہار
 کیا جس سے ہر سچ کی خوشی ٹپکتی تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ وہ میری آمد سے بہت
 مسرور ہوئے ہیں۔

جب و سرادن ہوا تو میں نے یہ سمجھ کر کہ پابندی وقت کا لحاظ مشرقی ممالک
 میں اب بھی ایک قسم کا گناہ ہے بجائے وقت مقررہ ۹ بجے کے ۱۰ بجے میں ہاں ہو چکا
 لیکن میں یہ معلوم کر کے بہت شرمندہ ہوا کہ وقت مقررہ سے ہر لحاظ وہ سب منتظر تھے
 میں نے معذرت کے ساتھ مسٹر ریاضی سے ملاقات کی۔ گوانھوں نے کچھ خیال
 نہیں کیا لیکن ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ پابندی اوقات پر ہمارے یہاں زور دیا جاتا ہے

خود ان کی لڑکی ایک مرتبہ اس قصور پر کہ وہ دس منٹ دیر سے اسکول پہنچی تھی کلاس سے باہر کر دی گئی۔ انہوں نے اپنے ایک انسپکٹر سے فرمایا کہ مجھے لڑکوں اور لڑکیوں کے بعض اسکولوں کا معائنہ کرائیں۔

پہلا اسکول جو مجھ کو دکھلایا گیا وہ مدرسہ پور ایک سکندری اسکول تھا یہ ایک بڑی عالیشان عمارت تھی جس کے وسط میں ایک ہال تنا و وسیع تھا کہ اس میں دو ہزار آدمی آسانی جٹھ سکیں۔ اس ہال میں عموماً علمی میلے جلیے منعقد ہوتے ہیں میں نے کلاسوں کا گشت لگایا اور یہ دیکھ کر مسرت آمیز تعجب ہوا کہ پہلے درجے چھٹے درجے تک سب طلباء ایک ہی طرح کا نہایت صاف ستھرا لباس پہنے ہیں۔ جب میں نے دریافت کیا کہ یہ سب لڑکے امر ازاد سے ہیں تو جواب ملا کہ نہیں، ان میں تین چوتھائی تعداد غریب اور نادار بچوں کی ہے۔ تحت واحد داخلہ کوئی لڑکا اسکول میں داخل نہیں ہو سکتا جب تک کہ اسکے والدین یونیفارم کے چارج وٹے ہیا کرنے کی ذمہ داری اپنے سر نہ لیں۔ اگر والدین میں اتنی استطاعت نہ ہو تو یونیفارم اسکول کی طرف سے اس شرط پر دئے جاتے ہیں کہ والدین ان کو دھلوانے اور صاف رکھنے کے ذمہ دار ہیں۔

سکندری اسکول میں پہلی تین جماعتوں کی فیس بارہ قران یعنی دو روپیہ مقرر ہے اور چوتھی جماعت سے چھٹی جماعت کیلئے پندرہ قران یعنی ڈھائی روپیہ ہے۔ نادار طلباء کی فیس ادقات سے دی جاتی ہے جو اب ناظم تعلیمات نے ملاؤں کے ہاتھ سے لیکر

اپنے اختیار میں لے لئے ہیں۔ موقوفہ جائیدادوں کا انتظام ایران میں اب ایک ماہم مسئلہ ہو گیا ہے جس کو عہدہ داران متعلقہ بڑی ہوشیاری سے انجام دے رہے ہیں۔ عہدہ پہلوی سے پہلے یہی ملاعوام کے قلوب پر اپنا سکہ جٹے ہوئے تھے اور صرف یہی وہ لوگ تھے جن کے طرز عمل پر کوئی نکتہ چینی یا اعتراض نہیں کر سکتا تھا۔ جب کوئی دولت مند آدمی مرتا تو اس کے ورثا جائیداد کا ایک حصہ مصروفِ خیر کے واسطے وقف کر دیتے تھے اور یہ وقف ان کے خاندان کے ملا کے حوالے کر دیا جاتا تھا جو اس کا ٹرٹی ہوتا تھا۔

اگر کوئی صاحبِ جائیداد لاوارث فوت ہوتا تھا تو اس کی جائیداد خود بخود خاندانی ملا کے قبضہ میں چلی جاتی تھی۔ اس کا یہ فرض تھا کہ اس کی آمدنی اپنے قریبیوں کے میتوں پر صرف کرے یعنی دولت مند لوگ اپنی حیات ہی میں باغات اور فروغہ آرائشی ان ملاؤں کو اس لئے دے دیتے تھے کہ وہ مکتب قائم کریں کیونکہ عہد پہلوی سے پہلے صرف یہی مکتب درگاہ ہوتے تھے۔ محکمہ رجسٹری قائم ہونے ہی سے معلوم ہو گیا کہ لاکھوں تومان کی غیر منقولہ موقوفہ جائیدادیں ان ملاؤں کے قبضہ میں ہیں۔ چنانچہ اس محکمہ کے قائم ہونے سے ملاؤں کا زور ٹوٹا جس کا ذکر تفصیل کے ساتھ آگے آئے گا۔

اب ہر صوبہ کا ناظم تعلیمات ہر مقامی وقف کمیٹی کا غیر سرکاری صدر ہے جس کے اراکین حقیقی ٹرٹی ہوتے ہیں اور ان میں چند مفتاحی معتبر لوگ بھی شامل

کرائے جاتے ہیں جن کو کمیٹی کا حصہ نامزد کرتا ہے۔ باقاعدہ حسابات رکھے جاتے ہیں اور آمدنی کا بڑا حصہ سچی ہونہار طلباء کی تعلیم اور مفید کتابوں کی طباعت و اشاعت میں صرف کیا جاتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ چند ہی سال میں تمام اوقات ملاؤں کی دست برد سے نکل کر وزارت معارف کے تفویض ہو جائیں گے۔

جب مجھے اعلیٰ جماعتوں میں لیس گئے تو میں نے وہاں کے طلباء سے یہ سوال کیا کہ تمہیں تعلیم کے بعد آپ لوگ کیا کریں گے۔ بعض نے میرے سوال کا جواب دیا کہ ہم ڈاکٹر بنیں گے تاکہ مریضوں کا علاج کریں اور اپنے ہموطنوں کو تعلیم دینگے کہ اصول حفظان صحت کے مطابق زندگی بسر کرنا چاہیے۔ دوسروں نے کہا کہ ہم انجینیر یا پاپی یا دیگر ہونگے تاکہ اپنے حسبِ حیثیت مادرِ وطن کی خدمت کر سکیں، طلباء کی ایک بڑی تعداد نے یہ ظاہر کیا کہ وہ معلم بنیں گے تاکہ موجودہ بڑھتی ہوئی نسل میں ایک نئی روح پھونکیں۔ غرض کہ ان کے مختلف جوابوں سے ظاہر ہوا تھا کہ وہ اپنے ملک کی خدمت کرنے کیلئے بے چین ہیں۔ قدیم طریقہ تعلیم کی اصلاح اس طرح کی گئی کہ طلباء کو اس بات کا احساس ہو کہ وہ کس خانوادہ منزلت کے خیم و چسراغ ہیں اور ان کا یہ فرض ہے کہ اپنے اسلاف کی عظمت و فتنہ کا مرقع پھر دنیا کو دکھا دیں۔

ہر دورانِ تعلیم کے اختتام پر ہر ایک مدرسہ میں جشن منایا جاتا ہے اور اس موقع پر شاہنامے کے بعض مشہور حصے بطور ڈراما سکھ دیکھائے جاتے ہیں مجھ کو اس طرح کے ایک جشن میں شریک ہونے کا اتفاق ہوا۔ بڑے سوراٹوں اور پر جگروں کے بینظیر کارنامے

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میکے خاندان والے سیکڑوں برس کے عادات و عفت و اعتادات اتنی جلد تبدیل کر کے مغربی تہذیب و معاشرت کے کیسے شیفتہ و دلدادہ بن گئے یہ سوٹ، بوٹ، کالر اور ہیٹ جو میں پہنتے ہوں اُسے دیکھ کر وہ بہت خوش ہو گئے کہتے ہیں کہ کیا چٹ چالاک لڑکا ہے۔

اب پھر شیراز کا تذکرہ سنئے جب میں اس نارمل کالج میں داخل ہوا جو پہلے ایک نامی تہذیب کا مکتب تھا۔ طب لیا کھٹے ہو گئے اور میری آمد کی تقریب میں ہر ایک نے ایک ایک نظم سنائی جو فی البدیہہ کہی گئی تھی۔ بیک ایک میں یہ محسوس کرنے لگا کہ جیسے میں کوئی بڑا آدمی ہوں۔ چند نظمیوں سن کر میں نے کہا کہ بس اب ہنسنے دیجئے مگر پرنسپل نے سب کی نظمیوں سننے کیلئے اصرار کیا اور کہا کہ اس سے میرے دل کا مقصد ہے۔

ایک تو یہ کہ جوش مہاں نوازی کا مظاہرہ جو ہم ایرانیوں کا ایسا شعار ہے اسکی تکمیل ہو اور دوسرے میں آپ کو یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ میرا ہر ایک شاگرد کس آسانی اور خوبی کے ساتھ شعر کہہ سکتا ہے۔ اس مہاں نوازی سے پوری طرح بہرہ اندوز ہو کر میں نے مختصر الفاظ میں اُنکا شکر یہ ادا کیا اور رخصت ہوا اس وقت پرنسپل صاحب مجھے اپنے کمرے میں لے گئے اور چائے پلائی جو ایرانیوں کے یہاں ہر وقت تیار رہتی ہے۔ میں ان سے رخصت ہو کر اطمینان و مسرت کے ساتھ باہر آیا۔

مدرس کے معائنے سے مجھے دُہرا فائدہ ہوا ایک تو یہ کہ میں اس بات سے بہت خوش ہوا کہ میکے ہم مذہب مسلمان بھائی جو پہلے تنگ نظری اور کوتاہ خیالی کی

نارہلین مے مفلوج ہو گئے تھے اب ان میں نئی طاق ت ادھئی روح کارنہ رہا ہے۔
دوسرے یہ کہ بہت اساتذہ مجھ سے ملنے کیلئے آتے رہے اور ان کی وجہ سے میرا چند روزہ
قیام شیراز بہت دلچسپ ہو گیا۔

شیراز میں دو ہفتے ٹھہرنے کے بعد صفہاں جانے کا ارادہ کیا۔ روانگی کے دن
مالک ہٹل مسٹر عشقی نے اپنے آفس روم میں چادر کی دعوت کی جہاں میں نے ایک نوٹس
دیدہ زیب فریم میں آویزاں کیا۔ مالک ہٹل نے مجھ سے کہا اسے بغور ملاحظہ فرمائیے اور
کتاب لڑے میں اپنی رائے تحریر فرمائیے۔ نوٹس کے درج ذیل ترجمے ناظرین کو معلوم ہوگا
کہ ایران میں رفتار ترقی کی کیا نوعیت ہے۔

نوٹس

(۱) ہٹلوں کے مالکوں کو چاہئے کہ اپنے اپنے ہٹلوں کو پاک صاف رکھیں۔
منہ دھونے کا سامان ہمیشہ دھویا جائے۔ بہت سا قائل چھڑکا جائے تاکہ کھیاں سکیں
(۲) کھانے اور چائے کی میزوں پر ہمیشہ صاف چادریں بھائی جائیں۔ پلنگوں کی
چادریں اور ٹیکوں کے غلافوں کی تیسرے دن تبدیلی ضروری ہے۔ کمرے کے دروازے
اور کھڑکیاں کھلی رکھی جائیں تاکہ دھوپ اندر آسکے۔

(۳) کھانا پکانے کے برتنوں کو ہتھال سے پہلے اچھی طرح دھونا چاہئے ✓
اگر وہ تانبے کے ہوں تو ان میں بھی طرح قلعی کی جایا کرے۔

(۴) اشیاءے خوردنی تازہ اور عمدہ تیار رہیں اور پیئے کا پانی جوشن یا جاکئے

(۵) میزکے ملازمین ہمیشہ باقاعدہ صاف وردی پہنا کریں۔

(۶) ہوٹلوں کے وسط صحن میں پھل واری ضرور ہونی چاہئے۔

(۷) رکابیاں، چھریاں، کانٹے اور چھچھے دھوئے جا کر گرم کھولتے تھے پانی میں

ڈالنے کے بعد کام میں لائے جائیں۔

(۸) ہر ایک مالک ہوٹل کو ایک رجسٹر رکھنا چاہئے جس میں محکمہ صفائی کے

انصر حفظان صحت کی ہفتہ وار رپورٹ درج ہو۔

(۹) ان قواعد میں سے کسی ایک کی بھی خلاف ورزی ہونے پر لیسٹ ضابطہ

ہوٹل بند کر دیا جائیگا۔

(۱۰) ہوٹل میں ٹھہرنے والوں سے درخواست کی جاتی ہے کہ اگر ان قواعد

میں سے کسی کی بھی خلاف ورزی پائیں تو کتابا لڑائے میں راج فرمادیں۔

(۱۱) کوئی مالک ہوٹل مجاز نہیں ہے کہ اشیاءے خورد و نوش کی قیمت اس سے

زیادہ وصول کرے جو مینو بٹی کی طرف سے مقرر کی گئی ہے۔

قواعد پڑھ کر میں خوش ہوا اور بلدیہ کے عہد داروں کی تعریف کے ساتھ مالک ہوٹل کو

ان قواعد پر عمل پیرا ہونے کی مبارکباد دی۔

خصتی الفاظ کے تبادلے کے بعد ۲۲ مئی کو ڈھائی بجے شیراز سے روانہ ہوا۔ دو گھنٹے کی

مسافت طے کر کے میں پرسپولس (اصطخر) پہنچا دور سے پرسپولس کے کھنڈ نظر آتے ہی بے اختیار

میری زبان پر یہ شمار جاری مجھے :-

تخت جمشید و خطِ جام ہو نقش فنا نہ سکندر ہے نہ آئینہ حیرت افزا

نفسِ بادِ صبا سے یہ صدا آتی ہے کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا

کس کی اس نرم میں روشن ہوئی شمعِ قبائل جس کو گل کر نہ گئی جنبشِ دامنِ قضا

اس خیابانِ کلاں نخلِ ہے نخلِ ماتم کفِ نفوس ہے پتے ہے جو گلشن کا

لئے پھرتی ہے صبادوشِ پآجِ انکا غبار جن کی رفتار سے ہر گام تھا فتنہ پرا

جن کی آواز تھی سرمایہٴ اعجازِ سبج خواب میں بھی کبھی سنتے ہند کمان کی صدا

ہو میسر تو یہ بات اہل فنا سے پھول کیوں یقمانِ عدم حال کہو کیا گزرا

نہ وہ چلیں نہ ترنگیں نہ خود آرائی ہے گنجِ تاریک ہے اور عالم تنہائی ہے

یہ ایران کے شاہانِ سلف کے عظیم نشانِ قصے کے آثار ہیں بہت سے تیاہوں

کی بدولت یہاں کے آثارِ قدیمہ کا اس قدر حال قیدِ تحریر میں چکا ہے کہ اس میں اب کسی

ضائفہ کی گنجائش نہیں۔

ایران میں یہ مقام چہل مینار کے نام سے مشہور ہے۔ چالیس ستونِ تختِ جمشید

شہنشاہِ جمشید کا تخت گاہ تھا جبکہ کتبے آج ماہرینِ آثارِ قدیمہ کے لئے حیرتِ آفریں

ہیں۔ موجودہ سائنس کے ذریعے ان کتبوں کے سمجھنے میں کامیابی حاصل ہوئی اور اب

اس امر کے متعلق ادنیٰ شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ ان بڑے بڑے وسیع اور بلند

چبوتروں پر تین قصروں کا تعمیرِ عہدِ دارائی میں شروع اور اسکے فرزندِ خورشاس

کے وقت میں پایہ تکمیل پر پہنچا۔

میدان زیریں سے ان چبوتروں پر جانے کا راستہ دو بلند زینوں کے ذریعہ سے ہے جو ارتفاع و شکوہ تعمیر میں لاجواب ہیں۔ ان زینوں کی سیڑھیاں بتدریج اونچی ہوتی گئی ہیں۔ جنکی بلندی ساڑھے تین انچ اور چوڑائی ۲۲ فٹ ہے۔ چبوترے کی نصف بلندی بڑی سیڑھی پر پہنچ کر باقی سیڑھیاں دونوں طرف عمارت کے اندر زنی حصے میں چلی گئی ہیں اور چبوترے پر پہنچ کر آپس میں مل گئی ہیں۔

ایک نووار کو چبوترے کے فرش پر بیچتے ہی سائڈوں کے دو قد اور مجسمے ملتے ہیں جو ایک کٹ سے کے برابر کھڑے ہوئے میدان کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ انکے درمیان کا فاصلہ چار قدم سے کچھ زیادہ ہے۔ اس طرح وہ اس پر شکوہ عمارت کا صدر دروازہ بن گئے ہیں۔ ان مجسموں کے اطراف میں دیواروں پر خطِ ثلث میں نہایت صفائی سے ترشے ہوئے وہ کتبے ہیں جن سے اس مرتفع عمارت کے بنوانے والے کے خطابات کی تفصیل معلوم ہوتی ہے۔

ان سائڈوں کے پیچھے دو اور پر دار سائڈ ہیں جن کا سرفسان کا سا ہے اور ہر ایک دو کمرے کے مخالف منہ پھیرے کھڑے ہیں۔ ہر ایک کا قد اُنیس فٹ لمبا ہے ان کی ہمیشہ کلیں دیکھنے والے کے دل میں ایک عجیب کیفیت پیدا کرتی ہیں جو ایسے قہرِ رفیع کے محافظوں کے شایان شان ہے۔

اس پر شکوہ باب الداخلہ کے جنوب میں تقریباً ۴۵ قدم کے فاصلے پر ونڈ

اونچا اور ۲۱۲ فٹ لمبا ایک اور بلند چبوترہ ہے جس پر وہ ستون نصب ہیں جنکی مناسبت سے ان کا موجودہ نام چہل ستون ہے۔

چبوترے کے سامنے کی دیوار پر صنعت سنگ تراشی میں ایک مجلس دکھایا گیا ہے جس میں لوگ بادشاہ کیلئے مختلف قسم کے تحائف لے جا رہے ہیں کہا جاتا ہے کہ جشن نوروز جو ایرانیوں کا سب سے بڑا تہوار ہے اس موقع سے اسی جشن کی یادگار قائم کرنا مقصود تھی کیونکہ اسی دن بادشاہ کے دربار میں تمام عیوان دولت امر لے سلطنت باریا ہوتے کرندیں پیش کیا کرتے تھے۔

وہاں سے ایک وزینہ ۷۰ فٹ لمبا اور ۹۵ فٹ چوڑا ایک دوسرے چبوترہ پر ہونچا ہے۔ خاص کرے میں جانے کیلئے چھ دروازے ہیں جنکے دونوں طرف بادشاہ کی تصویریں اٹلج بنائی گئی ہیں کہ ان کے پیچھے خمام ہیں جن میں سے ایک کے ہاتھ میں چوڑا اور دوسرے کے ہاتھ میں چھپرے اس کرے کی پوری دیواروں پر اسی قسم کی تصویریں نمایاں ہیں کہ کہیں آدمی اور شیر کی کشتی ہو رہی ہے کہیں انسان کو ایک عجیب خلقت عفتیہ دوپچھے ہوئے ہے۔ جبکہ سر اور دھڑ شیر کا پاؤں عقاب کے سے پنجے گردن دسینہ دپشت پردوں سے ڈھکی ہوئی اور سر پر ایک بڑا سینگ نکلا ہوا ہے۔ انسان ایک لمبا چنہ پہنے برہنہ بازو ایک ہاتھ سے اس عجیب خلقت دیو کا سینگ پکڑے ہوئے ہے اور دوسرے ہاتھ سے اسکے پیٹ میں خنجر بھونکے ہا ہے۔ ان غیر معمولی منبت کار تصاویر کے کچھ پوشیدہ معنی بھی ہیں یا نہیں یہ ایک دوسرا مسئلہ ہے مگر عام اعتقاد یہ ہے کہ شاہ دین پناہ کی جانب سے کفر و

صلالت کے مٹانے کا نقشہ اس تصویر کے ذریعے پیش کیا گیا ہے

ایسے ہی تین محل اور بھی ہیں جو دیکھنے والے کو بہوت اور حیرت زدہ بنا دیتے ہیں۔

اس عمارت کے نیچے زمیں دو زہریں ہیں جنہیں ایک ایسے بڑے حوض سے جو پہاڑ میں کاٹ کر بنایا گیا تھا پانی آیا کرتا تھا یہ مہتمم باستان کا تعمیر سطوت سلف کی نمایاں یادگار ہے جن تعمیر

کی ندرت اور قصر سلطانی کی آرائش و زیبائش دنیا کو بتا رہی ہے کہ ایران میں یہ فنون ترقی

کی کتنی بلندی تک پہنچ گئے تھے جن کا تاریخ میں کچھ پتہ نہیں بجز اسکے کہ کچھ دھندلے

نشان رہ گئے ہیں۔ افسوس ہے کہ ایران کے ادوار ماضیہ کو مغرب نے سمجھ سکا اسی لئے

ایسے متمدن ملک کو اس نے ایک وحشی ملک قرار دیا جو تہذیب مغرب کے شایان نہیں

کیونکہ یہ وہی ایران ہے جو زمانہ قدیم میں دنیا کو بہت کچھ علوم و فنون سکھا چکا ہے۔

ایران میں موجودہ طرز تعلیم کے متعلق جو ابتدائی خیال پیدا ہوا وہ ان کے لئے

قومی تخاص ہے۔ حکومت ایران نے اپنے آثار قدیمہ کی سرائع رسی کیلئے مغرب سے

اس فن کے ماہرین کی خدمات حاصل کی ہیں اور ہدایت کی ہے کہ وہ ”حفريات“ وغیرہ کے

ذریعے نئے معلومات حاصل کریں۔ آثار قدیمہ کی کھدائی کے متعلق ایک رپورٹ جرنی فرانسوی

اور ایرانی میں شائع ہو چکی ہے جس میں کئی تصویریں بھی ہیں اور دوسری رپورٹ عنقیبر

شائع ہونے والی ہے۔

چوتھا باب

سیر اصفہان

مئی کی پچیسویں کو صبح کے ساڑھے آٹھ بجے سلاطین صفویہ کے پائے تخت اصفہان
 پہنچا شیخ علی حزمی ایران کے ایک نامور شاعر نے اس شہر کی تعریف و توصیف میں بہت
 گلشنائی کی ہے۔ یہاں انکی ایک منظومے کے چند اشعار ذیلہ نظر میں کرنا غالباً بے عمل نہوگا۔

گر وہ دل پدید است مادر ارکان فن زندگیہ از پدر صفا ہاں
 چہ شرق و چہ غرب سر را درو جاے یک کوچہ گرفت ہر دو ماولے
 یک خانہ طلوع با ماد دست یک کوچہ شب بیاہ زاد دست
 صد بار براج سر کشد مہر کش جلیے دگر نہاں بود چہر
 فطرت گل کس مہوے خارش ادراک گیاہ کشت زارش
 بر در گہراں جہان بھمت زبان باشد گدے فطرت
 ہر کوچہ سخنے ستادہ ہر گام فلاطے نستاؤ

بازار گیسانِ اوجسرد مند ہم عفتِ کشای و ہم صد بند
 او باش محبطلی آسزینند اطفال شفا در آستیند
 انہار بہشت اگر چہار است خلدیست کہ نہراہ ہزارست

شاہ عباس اعظم جو شہنشاہ اکبر کا ہمصر اور دو دمان صفویہ میں نہایت

اولوالعزم و عالی حوصلہ تاجدار گذرا ہے۔ اسکے عہد میں شیخ صاحب کے اراد کے موافق اصفہان

نیمہ جہاں ہو تو ہو۔ اسوقت تو ایران کے بڑے شہروں میں بسے کوئی امتیاز حاصل نہیں۔

جس موٹر میں آ رہا تھا اُس نے مجھے گیراج میں اتار دیا۔ اسی کے قریب کسی سکھ تاجر

کی دوکان موٹر کے سامان کی تھی۔ اسکے پتہ بتانے سے میں مہمان خانہ فردوس پہنچا جو

اصفہان کے تین بہترین ہوٹلوں میں سے ایک ہوٹل ہے۔ مغربی سیاحوں نے اس جگہ

کی کثافت و غیرہ کی جو شکایت کی ہے یہاں اسکا کہیں نشان تک نہیں۔ چہرے یز صاف

بشقاف نظر آتی تھی مالک ہوٹل نے بہ بخندہ پیشانی جو ایرانیوں کا خاصہ ہے میرا خیر مقدم کیا

اور نفیس شربت کا ایک گلاس پیش کیا۔ چونکہ چھتیس گھنٹے کے موٹر کے سفر سے میں بہت

تھک گیا تھا اس لئے پہلے دن کہیں نہ جا سکا۔

دوسرے دن اس بڑے تاریخی شہر کی سیر کھیلنے نکلا۔ یہاں کی وہ تنگ کثیف

گلیاں دیکھنے کی بڑی آرزو تھی جس کے دونوں طرف کچی دیواروں کے گھر اور بیچ میں خچروں پر

لدے پئے گھانس کے بڑے بڑے گٹھوں سے راہ گزروں کے کھوے چھلتے ہیں، جیسا کہ

اگلے مغربی سیاحوں نے بلا د ایران کے متعلق بہت کچھ خامہ فرسائی کی ہے۔ مگر انکھیں حال ہی

ہر طرف دیکھنے پر بھی اس میں سے کوئی چیز دکھائی نہ دی۔ مجھے تو اونچے اونچے سایہ دار درختوں کے بیچ میں بس فٹ چوڑی صاف ستھری سڑکیں اور دونوں طرف پیڈل چلنے والوں کیلئے دس دس فٹ کے چوڑے راستے، جانبین کے پیڈل راہ رووں کے راستوں اور سڑک کے بیچوں بیچ دو دو فٹ چوڑی بہتی ہوئی نہریں نظر آئیں۔

یہ وہ دلچسپ منظر ہے جسے کوئی بے نیاز ہستی بھی بغیر پیشہ کئے نہیں رہ سکتی۔ میں نے ایسے سایہ دار راستے نہ کہیں ہندوستان میں دیکھے نہ یورپ میں۔ چند راستوں کے سوا جو شاہ عباس اعظم کے زمانہ کے ہیں جس کا نام اب تک بڑی بڑی عمارتوں کے تعمیر کنندہ کے طور پر لیا جاتا ہے اور تمام راستے اعلیٰ حضرت رضا شاہ پہلوی کے عہد میں بنے ہیں ایران کے شہروں کو طرز جدید پر خوشنما اور بارونق بنانے کیلئے ہر طرف مٹی کی پُرانی دیواروں کی جگہ اینٹ اور پتھر کی عمارتیں تعمیر ہو رہی ہیں۔

جو لوگ پہلے چوروں اور سرکاری عہدہ داروں کے خون سے مرتفع مکانات بناتے ہوئے جھپکتے تھے اب تحفظ جان و مال سے مطمئن ہو کر وسیع و خوشنما مکانات بنانے لگے ہیں۔ اسکے علاوہ تعمیر اکمنہ کیلئے جگہ جگہ انجمنیں قائم ہو گئی ہیں جن سے سہل اوصول شرائط پر مکان بنانے والوں کو روپیہ قرض دیا جاتا ہے۔ باہر والے جو اب ایرانی رعایا بن گئے ہیں جدید ذرائع حمل و نقل کی سہولتوں کے باعث شہروں کی وسعت اور شہرت میں کافی ترقی کے خیال سے کار تعمیر میں دل کھول کے روپیہ لگانے لگے ہیں اور نئے خیابانوں کی دونوں جانب بہت اچھی دوکانیں اور منیجر وضع کے مکانات

بنوائے ہیں حکومت کھٹیف سے کسی شاہ راہ جدید کے اعلان تعمیر کے ساتھ ہی اسکے دونوں طرف مکان بنانے کی اجازت کیلئے عام لوگوں کی درخواستیں پیش ہوتی رہتی ہیں۔

کارخانوں کا قیام اور موٹروں، لاریوں، بسوں کی بدولت آسان و ازراں ذرائع حمل و نقل صفہان کو پھر اس بلند درجہ پر پہنچا رہے ہیں۔ جو کبھی عشاہ عباس عظم میں سے حاصل تھا۔ اگرچہ میں نسبت ایران قدیم کے ایران جدید کے نظارہ کا زیادہ لداؤ تھا پھر بھی چہار باغ مدرسہ میں جانیس کے میلان طبع کو روک نہ سکا۔ یہ مدرسہ جو شاہ عباس عظم نے تعلیم و نیات کیلئے بنوایا تھا۔ اسکی عمارت مشرقی بلند جو صلیگی کا آئینہ ہے جس کے بیچ میں ایک نہایت کسرت و شاداب باغ اور اُس کی نہر ہمیشہ جاری رہتی ہے۔ باغ کے کچھور کے درختوں میں اب بھی کچھ درخت ایسے باقی ہیں جن کی نسبت مشہور ہے کہ انھیں خود شاہ عباس عظم نے لگایا تھا۔ عمارت کے اندرونی حصہ میں طلباء کے رہنے کیلئے تقریباً دو سو دہرے کمرے اور درس و تدریس کے واسطے ایک نہایت خوشنما وسیع ہال ہے یہیں ایک بلند گنبد کی بڑی مسجد بھی ہے۔

یہ عمارت مدرسہ جو بیرونوں سے بیکار پڑی تھی حکمہ تعلیمات کے تفویض کر دی گئی جو یونہی سی ترمیموں کے بعد ایک مدرسہ جدید بن جائے گی۔

چار باغ مدرسہ کے منظر میں جامع مسجد روانہ ہوا۔ راہ میں پولیس کے جوان سے رہنمائی کی خواہش کی۔ میرے اجنبی ہونے سے وہ بخوشی میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہوا۔ پھر کہنے لگا کہ اگر چہ منٹ توقف کیجئے تو میں پولیس اسٹیشن جا کر اپنے افسر بالادست سے اجازت

لے لوں۔ وٹس منٹ کے بعد وہ افسر بالا دست خود شریف لائے اور مجھ سے دریافت کیا۔
 ”کیا آپ ہی صاحب ہیں جن کے اصفہان آنے کی خبر مقامی اخباروں میں شائع ہو چکی ہے؟“
 میں نے کہا ”مجھے اس کا کوئی علم نہیں۔ میں پروفیسر مولوی ہوں اور ہندوستان سے آیا ہوں“
 اس نے مجھ کو پہچانا اور بہت اخلاق سے میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہوا۔ ایک کرائے کی
 سواری میں مجھے جامع مسجد لے گیا جہاں پروفیسر مور سے ملکر مجھے بہت خوشی ہوئی۔ یہ
 امریکن ایچ اسٹینول میں ایک امریکن کالج کے پروفیسر ہیں۔ ایران کی قدیم مساجد عموماً
 دو منزلی ہیں۔ نیچے کا حصہ جس میں جا بجا آتشخان بنے ہوئے ہیں موسم سرما کیلئے اور اوپر کا
 حصہ موسم گرما کے واسطے۔

ایران کا قدیم سلسلہ تعمیر اس امر کا ناقابل انکار ثبوت ہے کہ یہاں کے فن تعمیر
 کی خوبی و خوشنائی تمام دنیا کی پیش رو تھی اساطیر مسجد میں ایک عجیبہ گنبد لگی ہے
 جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ یہ کبھی زردشتیوں کا مسجد تھا اور اس کی بدلت تعمیر پنڈرو سو برس
 پہلے کی بیان کی جاتی ہے۔

ایک یورپین مصنف کا بیان ہے کہ ”ایران میں بغیر استثنا تمام مکانات

مٹی کے ہیں اور بہت بدہیئت نظر آتے ہیں“ اگر مٹی کا ایک گنبد پندرہ سو برس تک
 ”رہ سکا تو مٹی کے مکانات کو ہمیشہ رہنا چاہئے۔ یہ واقعہ صحیح ہے تو پھر مٹی ہی کے مکانات کو
 خستی یا سنگی عمارتوں کے مقابلہ میں ترجیح دیکھا گیا جو دو سو برس سے زیادہ کارآمد نہیں
 ہوتے۔ بات یہ ہے کہ اگلے زمانہ میں بھی خستی اور سنگی مٹی مٹی عمارتیں بنائی جاتی تھیں

لیکن مالکان اکٹھے چوروں اور ڈاکوؤں کے ڈر سے مکانوں کے اطراف میں خام دیواریں بنوا دیا کرتے تھے یہ سچ ہے کہ باہر سے وہ میلی کچیلی اور ناگوار نظر معلوم ہوتی تھیں لیکن ان کے اندر حیرت خیز ندرت صناعتی کے محل کے محل پوشیدہ ہوا کرتے تھے۔

طہران میں مرزا محمد ہاشم صفہانی نے جو ایک بڑے تاجر ہیں مجھ کو ڈز پر بھوکا باہر سے انکا مکان ایک جھوٹا سا معلوم ہوتا تھا۔ اور مجھے کسی طرح یقین نہ آتا تھا کہ یہی وہ مکان ہے جس میں دعوت کی گئی ہے مگر اندرونی حصہ میں قدم رکھتے ہی میں حیرت زدہ ہو کے رہ گیا۔ کئی ایک رقبے میں ایک ایسا فردوس رنگت بود کھائی دیا جس میں جا بجا طرح طرح کے خوشنما حوض اور قوارے تھے اور ایک ایسی دو منزلہ عمارت نظر پڑی جو ہر موسم کے آرام آسائش کا لحاظ کر کے بنائی گئی تھی۔

مرزا صفہانی جن کی عمر ستر سال کی ہوگی فرمانے لگے "یہ مکان میرے والد ماجد کا بنوایا ہوا ہے جسے ساٹھ برس ہوئے۔ ایران کے بڑے شہروں میں جہاں بنیابازوں کا جاں بچا ہوا ہے۔ پرانے مکانات نئی وضع کے مکانوں اور دوکانوں کے پیچھے ہو گئے ہیں لیکن اگر اندر جا کے دیکھئے تو معلوم ہو گا کہ اب سے صدیوں پہلے بھی ایرانیوں میں حسن تعمیر کا ذوق اعلیٰ کا فرما تھا ایران میں غریب سے غریب کا چھوٹے سے چھوٹا کوئی ایک مکان بھی ایسا نہیں مل سکتا جسکے صحن میں نظر فرور چین بندری نہ ہو۔

جامع مسجد سے مسجد شاہ عباس کے دیکھنے کیلئے گیا یہاں دو عجیب و غریب چیزیں نظر آئیں ایک تو بہت بڑا پیالہ ہاتھی کے سبر کے برابر نظر آیا ایک ڈال تھیں

ترشا ہو معلوم ہوتا تھا اسکی بیرونی سطح پر آیات متسرانی کند تھے۔ یہ پیالہ مسجد کے ملانے ایک سنگی تپائی پر رکھا ہوا تھا۔ ذرا چھو دینے سے بھی اس میں آواز جس پیدا ہوتی تھی یہ راز اب تک نہ کھل سکا کہ یہ کس چیز کا بنا ہوا ہے۔ دوسری چیز مسجد کے گنبد کی عجیب و غریب ساخت تھی جس میں اسکے فرش پر ایک مرتبہ پاؤں مارنے سے بازگشت کی ہائے آدیں پیدا ہوتی تھیں یوروپین سیاحوں میں سے کسی نے ان عجائبات کا ذکر تک نہیں کیا بظاہر اس کی یہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ ابھی حال تک کبھی غیبی مسلم کو ایرانی مساجد میں جانے کی اجازت نہ تھی۔

یہاں سے مینار ہاے لرزاں کو دیکھنے گئے۔ ہم نے ایک مینار پر چڑھ کر درخت کی شاخ کی طرح اسکو ہلا ڈالا۔ دوسرا مینار جو اس سے تقریباً بیس فٹ کے فاصلے پر تھا وہ بھی اسکے ساتھ ہلنے لگا۔ صفہان میں ایک صاحب بہادر سے ملاقات ہوئی انھوں نے اسے بالکل معمولی واقعہ بتایا۔ لیکن جو بات آج بالکل سہل لبیان معلوم ہوتی ہے اب سے تین سو برس پہلے ایسی نہ ہوگی۔ پھر ہم علی وردی خاں کا پل دیکھنے گئے جو اپنے تعمیر کنندہ کے نام سے موسوم ہے۔ اس میں ۳۳ درہیں۔ اسپر شاہراہ کے دونوں جانب پیدل چلنے والوں کیلئے چھوٹے چھوٹے دروں کے مسقف راستے ہیں۔

اس پل کو عبور کر کے ہم ایک وسیع و کشادہ میدان پر پہنچے جہکے دونوں طرف کھجور کے درختوں کی قطاریں تھیں اور جو ہشت بہشت کو جانتا تھا لیکن اب ہشت بہشت کا نام و نشان تک باقی نہیں غالباً بہشت خدا کی طرح وہ بھی دنیا کی نظروں سے پوشیدہ کر دی گئی۔

یاد روزناری و قاچاری میں ضم ہو گئیں۔

قصر شاہ عباس دیکھنے کے بعد پولیس افسر مجھے اپنے آفس لگیا اور چائے پلائی اور کسی وائے کو ہدایت کی کہ مجھے ہوٹل فردوس پہنچا دے۔ میں اس دلپند سلوک سے بہت خوش ہوا اور انھوں نے سواری کا کرایہ اپنے پاس سے دیکر مجھے اوجرت زدہ بنا دیا میں نے کرایہ دینے پر کتنا کتنا اصرار کیا لیکن وہ کسی طرح راضی نہ ہوئے اور کہنے لگے ”آپ ہمارے مہمان ہیں اور یہ ہمارا فرض ہے کہ ہر طرح آپ کی خاطر مدارات اور جہاں تک ہو سکے آپ کی مدد کریں۔ اگر اور کسی چیز کی ضرورت ہو تو آپ بے تکلف ٹیلیفون کیجئے میں خدمت کیسے ہر وقت حاضر ہوں“

آغاز سفر سے اختتام سفر تک ایران کا محکمہ پولیس میرے ساتھ راجح پیش آیا کہ تہذیب و شائستگی اور ہمدردی و مہربانی کا اسے مجسمہ کہوں تو بجا ہے اور خوش خلقی و ہمدردی پولیس کمشنر سے لیکر ایک کانٹبل تک میں نے محسوس کی۔

جون کی آٹھویں کو شام کے ساڑھے سات بجے صفہان سے روانہ ہوا اور جون کی نویں کو صبح قم پہنچا۔ یہاں حضرت فاطمہ معصومہ قم کا روضہ ہے یہاں عمائد اور عبائیں پہنے ہوئے تو بے زیادہ مقدس لوگ دیکھے، اس نظارے سے ہندوستان کی یہ افواہیں کہ مجتہدین ایران کا بالکل تہہ ہتھیال کر دیا گیا ہے نساتہ پارتیہ کی طرح دور از کار ثابت ہوئیں۔

قم ایران کا ایک چھوٹا سا بارونق شہر طہران کے قریب واقع ہے، یہاں

یاد روزناری و قاچاری میں ضم ہو گئیں۔

قصر شاہ عباس دیکھنے کے بعد پولیس افسر مجھے اپنے آفس لگیا اور چائے پلائی اور کسی وائے کو ہدایت کی کہ مجھے ہوٹل فردوس پہنچا دے۔ میں اس دلپند سلوک سے بہت خوش ہوا اور انھوں نے سواری کا کرایہ اپنے پاس سے دیکر مجھے اوجرت زدہ بنا دیا میں نے کرایہ دینے پر کتنا کتنا اصرار کیا لیکن وہ کسی طرح راضی نہ ہوئے اور کہنے لگے ”آپ ہمارے مہمان ہیں اور یہ ہمارا فرض ہے کہ ہر طرح آپ کی خاطر مدارات اور جہاں تک ہو سکے آپ کی مدد کریں۔ اگر اور کسی چیز کی ضرورت ہو تو آپ بے تکلف ٹیلیفون کیجئے میں خدمت کیسے ہر وقت حاضر ہوں۔“

آغاز سفر سے اختتام سفر تک ایران کا محکمہ پولیس میرے ساتھ راجح پیش آیا کہ تہذیب و شائستگی اور ہمدردی و مہربانی کا اسے مجسمہ کہوں تو بجا ہے اور خوش خلقی و ہمدردی پولیس کمشنر سے لیکر ایک کانٹبل تک میں نے محسوس کی۔

جون کی آٹھویں کو شام کے ساڑھے سات بجے صفہان سے روانہ ہوا اور جون کی نویں کو صبح قم پہنچا۔ یہاں حضرت فاطمہ معصومہ قم کا روضہ ہے یہاں عمائد اور عبائیں پہنے ہوئے تو بے زیادہ مقدس لوگ دیکھے، اس نظارے سے ہندوستان کی یہ افواہیں کہ مجتہدین ایران کا بالکل تہمتیہ اتہام کر دیا گیا ہے نساتہ پارتیہ کی طرح دور از کار ثابت ہوئیں۔

قم ایران کا ایک چھوٹا سا بارونق شہر طہران کے قریب واقع ہے، یہاں

یاد روز نادری و قاچاری میں ضم ہو گئیں۔

قصر شاہ عباس دیکھنے کے بعد پولیس انسر مجھے اپنے آفس لگیا اور چائے پلائی اور کسی وائے کو ہدایت کی کہ مجھے ہوٹل فردوس پہنچا دے۔ میں اس دلپند سلوک سے بہت خوش ہوا اور انھوں نے سواری کا کرایہ اپنے پاس سے دیکر مجھے اوجرت زدہ بنا دیا میں نے کرایہ دینے پر کتنا کتنا اصرار کیا لیکن وہ کسی طرح رضی نہ ہوئے اور کہنے لگے ”آپ ہمارے مہمان ہیں اور یہ ہمارا فرض ہے کہ ہر طرح آپ کی خاطر مدارات اور جہاں تک ہو سکے آپ کی مدد کریں۔ اگر اور کسی چیز کی ضرورت ہو تو آپ بے تکلف ٹیلیفون کیجئے میں خدمت کیسے ہر وقت حاضر ہوں۔“

آغاز سفر سے اختتام سفر تک ایران کا محکمہ پولیس میرے ساتھ راجح پیش آیا کہ تہذیب و شائستگی اور ہمدردی و مہربانی کا اسے مجسمہ کہوں تو بجا ہے اور خوش خلقی و ہمدردی پولیس کمشنر سے لیکر ایک کانٹبل تک میں نے محسوس کی۔

جون کی آٹھویں کو شام کے ساڑھے سات بجے صفہان سے روانہ ہوا اور جون کی نویں کو صبح قم پہنچا۔ یہاں حضرت فاطمہ معصومہ قم کا روضہ ہے یہاں عمائد اور عبائیں پہنے ہوئے تو بے زیادہ مقدس لوگ دیکھے، اس نظارے سے ہندوستان کی یہ افواہیں کہ مجتہدین ایران کا بالکل تہمتیہ اتہام کر دیا گیا ہے نساۃ پارتیہ کی طرح دور از کار ثابت ہوئیں۔

قم ایران کا ایک چھوٹا سا بارونق شہر طہران کے قریب واقع ہے، یہاں

بہت ہی پست حالت سے تدریجی طور پر ترقی کی ہے ایران کا ارتقا پذیر ہونا محض
 استعجاب نہیں جیت سرائیگر چہینر جو ہے وہ اس ملک کے ارتقا کی سرعت و تعمیل ہے
 اور ممالک نے تدریج ترقی و بالیدگی اختیار کی لیکن ایران اس راہ میں پہلے بھرتا ہوا
 کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ پھر لطف یہ کہ ابھی تک نیا کو یہ خبر نہیں کہ اسے یہ معراج
 کیسے نصیب ہوئی۔ بیس برس پہلے تک نہیں کہا جاسکتا تھا کہ عروج و بخت کی بازی کبھی
 ایران کے ہاتھ بھی آسکے گی۔ لیکن آج ایران کے ظل ارتقا میں تیغ و قلم ساتھ ساتھ
 نظر آتے ہیں معاشرتی و تمدنی سرسبزی و دستوری حکومت کی وسعت بالیدگی نصف شاعری
 و انصاف پسندی، خود مختار مملکت کا تمول بلندی و برتری روز افزوں ہے۔ حاصل یہ کہ
 یہاں کی رفتار ترقی معجزہ سا معلوم ہوتی ہے۔

ایرانیوں کا جوش اقدام اور دلدادگی عمل کا غروش و دیکھ کر بعض پست خیال پرانی
 اور توہم پرست بیرونی تجار اس و ہم میں مبتلا ہیں کہ یہ عتد رفتار کہیں ایران کو نئے عمل
 نہ گراوے اور یہ ترقی دفعتاً زوال کا پیش خمیہ نہ ہو۔ چونکہ انسان قدمت پسند واقع
 ہوا ہے۔ اسلئے وہ یہ نہیں سمجھ سکتا کہ ایران نے کس طرح صدیوں کے ذایات جھوٹے
 ہٹ کر جدید طرہ معاشرت اختیار کر لیا۔ پینتالیس برس کا واقعہ ہے کہ
 ناصر الدین شاہ قاجار تبا کو کی پوری کاشت اور سرریڈ فروخت کے جملہ حقوق ایک
 انگریزی کمپنی کے ہاتھ بیع کرنا چاہتے تھے علمائے ہلام نے احتجاجاً اس وقت تیوی
 جاری کیا کہ کوئی شخص کسی طرح بھی تبا کو کے ہتھمال کا مجاز نہیں۔

فوراً اس حکم کی تعمیل میں تمباکو فروشوں کی دوکانیں بند ہو گئیں۔ ایران کے تمام
 زن و مرد جن میں نوے فی صدی رات دن حقہ پینے کے عادی تھے۔ یکلخت اسے
 چھوڑ بیٹھے۔ اور ملک میں تمباکو ایسا نایاب ہوا کہ خود قلیاں شاہی کیلئے بھی کہیں سے
 تمباکو نہ مل سکا۔ بہر طور جو معاہدہ کمپنی کے ساتھ ہو چکا تھا ناصر الدین شاہ کو مجبوراً سے
 منسوخ کرنا پڑا اور اس منسوخی نے کمپنی کو بڑا تادان دلوا دیا۔ عہد ناصر الدین شاہ کا یہ دوسرا
 واقعہ بھی سننے کا ہے۔ شاہ نے اپنی فوج کو قواعد سکھانے کیلئے سویڈن سے
 ماہرین فن سپہگری کو بلانا چاہا مگر مجتہدین نے غیر مسلموں کی زیردستی میں مسلمانوں کا کام
 کرنا ناجائز قرار دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شاہ افسران سویڈن کو واپس کرنے پر مجبور ہوئے۔
 ایک مرتبہ کوئی مسلمان اُس ریل کے ڈبے میں سے گر کے مر گیا جو طہران سے
 مقبرہ شاہ عبدالعظیم کو جاتی ہے۔ مجتہدین عظام نے حکم صادر فرمایا کہ ریل کے ٹکڑے ٹکڑے
 کر دیئے جائیں۔ اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور ایک روسی انجنیئر مارڈالا گیا جس نے ایک
 مسلمان کے مرنے سے جس کی ہلاکت ریل کے عہد داروں کی غفلت سے نہیں ہوئی تھی
 ریل کی پوری پوری اکھڑا کے پھکوادی گئی۔ مجتہدین کے اس ناجائز حکم سے
 دولت ایران کو روسیوں اور نیز بلجیم کے لوگوں کو بہت بڑا تادان داکرنا پڑا۔

۲۵ اپریل ۱۹۲۵ء میں جب اعلیٰ حضرت رضا شاہ کی تاجپوشی ہوئی تو دس دن
 قبل سے دس دن بعد تک ایران میں بڑا جشن منایا گیا۔ لیکن اس جشن میں نانچہ رنگ
 گانے بجانے کا کہیں پتہ نہ تھا غالباً اسکی یہی وجہ ہو سکتی ہے کہ اس طرح کی تقریبوں کی

دھوم دھام طبقہ اجتہاد کی نوزانی بنگا ہوں میں ناروا ہوا ہوا لوب کے مائل ہے۔

خاندان قاجار کے عہد حکومت میں یہی مجتہدین ذوی الاحترام پورے ملک کے چھائے بچے تھے۔ اور انہی تقدس آب حضرات کی چین جنیں اور اق حکومت پر شکن بن جاتی تھی۔

بارہ برس بچے کے رابرٹ ڈبلیو امرسی امریکن نائٹ سفیر دولت امریکہ آئی سی بات پر رابرٹ ڈبلیو امرسی امریکن نائٹ سفیر دولت امریکہ آئی سی چادر پچھے میں تھیں یا ان کے فوٹو لے رہا تھا۔

۱۹۱۷ء سے پہلے ایران میں کوئی عورت بغیر نقاب کے باہر نہیں نکل سکتی تھی، اور نہ اپنے شوہر، باپ یا بھائی یا اپنے فرزند کے ساتھ باہر جا سکتی تھی، یہاں تک کہ زن شو بھی گاڑی میں ساتھ نہیں بیٹھ سکتے تھے۔ مگر آج نقاب غائب ہے اور ہمیں نظر نہیں آتی۔ مراد مستورات بھڑکوں پر آزادی کے ساتھ چلتے پھرتے ہیں، یہ کانون اور دفاتر میں عورتیا کلام کرتی ہیں۔ تمام سنیما اور چائے خانے عورتوں سے بھرے رہتے ہیں جو ہر طرح سے مغربی عورتوں کے مثل اپنے فرائض انجام دیتی ہیں۔

ایران میں موجودہ معاشرت بالکل ایک تماشہ گاہ معلوم ہوتی ہے۔ بیرونی لوگ آسانی سے سمجھ نہیں سکتے کہ موجودہ روش زندگی کسی ٹھیٹر کے نیچر کا کرشمہ ہے یا حقیقتاً جدید طرز معاشرت اختیار کر لی گئی ہے۔ معلوم نہیں ہوتا کہ وہ زبردست مجتہدین کدھر روپوش ہو گئے، جنکی تعداد آبادی کا دسواں حصہ تھی کیا انھوں نے صدیوں کی قدامت پسندی کو

خیر باد کہہ کے نئی روشنی کی طرف داری اختیار کر لی یا پیام رسول کے موافق موجودہ حالات کی ترجمانی کرنے لگے یا محض تفسیر کی آڑ پکڑی گئی ہے جو اہل تشیع میں سخت ضرورت کے وقت جائز سمجھا گیا ہے۔ کیا عوام اتنے روشن خیال ہو گئے ہیں کہ ان تفسیرات کی قدر کریں۔ کیا ملک ان صلاحوں کیلئے تیار تھا یا جبراً یہ بوجھ ان پر لاد گیا ہے۔ یہ بخوبی معلوم ہے کہ ایرانی مغربیت کی طرف دوڑ رہے ہیں کیا وہ بطریقاً اس طرف جارہے ہیں یا کوئی اُن کو دھکیل رہا ہے؟ کیا ان کی اس عاجلانہ دوڑ میں گرنے کا تو اندیشہ نہیں۔ اگر ایک دفعہ وہ گر پڑے تو کیا ان میں اتنی طاقت باقی رہے گی کہ یہ دوبارہ اُٹھ کر پھر ایسی ہی دوڑ لگاسکیں۔

میشلہ ایسا ہے کہ ہر جگہ ڈنریا ڈرائنگ روم میں سی پریکٹ ہوا کرتی ہے۔ مجھے ان مباحث کے سننے کا اکثر اتفاق ہوا۔ بلکہ بعض اوقات میں نے خود بھی گرم جوشی کے ساتھ اس میں حصہ لیا۔ یوں تو مجھ سے اجنبی کیلئے عموماً ان مقامی معموں کا حل کرنا دشوار ہے لیکن میں چاہتا تھا کہ اپنی معلومات کو بڑھاؤں سنے میں ہر قسم کے لوگوں سے ملا جو باخلاق مجھ سے پیش آئے۔ اور اس طرح میرے ہر قسم کے ایرانی اہل اہل اس کے ساتھ گہرے تعلقات پیدا ہو گئے اور اس سلسلہ کی بدلت مجھے حالات معلوم کرنے کا کافی موقع ملا جس سے میری سابقہ معلومات پر پوری روشنی پڑی۔ اور ایسی گھٹیاں سنے آئیں جن کا سمجھنا بظاہر آسان نہیں۔ ایران کی موجودہ حیثیت انگریز ترقی کارا ایرانیوں کے قومی خصائل میں مضمر ہے جیوں کوئی تفسیر نہیں واقع ہوا ہے۔

رے زمین پر ایرانیوں سے بڑھ کر اور کوئی ایسی قوم نہیں جو ماحول و اقصائے قوت
 کا ساتھ دینے کی پوری اہمیت رکھتی ہو۔ غیر معمولی قوت تحمل ایرانیوں کا حصہ ہے۔ اڈوئی ہوٹی
 طاقت کو دوبارہ حاصل کرنے کا انھیں ایسا ڈھب یاد ہے جو سمجھ میں نہیں آتا۔ مقابلے پر
 عدم غلبہ کی صورت میں وہ جھک جاتے ہیں۔ لیکن جو بھی ان کو اپنی قوت دوبارہ کھانے
 کا موقع ملتا ہے وہ تازہ دم ہو کر ٹوٹ پڑتے ہیں۔ ان کے یہاں یہ مشہور مقولہ ہے کہ شانِ بزرگی
 صرف اس میں نہیں کہ کبھی نہ گرے بلکہ ہر دفعہ گرنے کے بعد پھر اٹھنا ہی بڑی بہادری ہے۔
 ایرانیوں کی تین ہزار برس کی تاریخ، عروج و زوال کا ایک ہم مرتع ہے۔
 یہاں کے موجودہ میلان مغربیت کو باہر دالے سمجھ نہیں سکتے اور بہتوں کو تو اس کا یقین بھی
 نہیں آتا۔ البتہ اسے وہی جان سکتا ہے جو ایران کی قدیم تاریخ سے بخوبی واقف ہو۔



چھٹا باب

تاریخ ایران پر ایک سمرسری نظر

ایران کی تاریخ گویا ایک کامیاب ڈرامے کے چھ کھیلوں کا مجموعہ ہے۔ شاہ دارا کے عہد شوکت و شہمت سے پہلے تماشے کا آغاز تصور کرنا چاہئے۔ جبکہ پرچم ایران نے ساری دنیا پر سایہ گستر ہو کر اور بارہا عساکر مغربی کو شکست فاش دیکر لرزہ براندام کر دیا تھا۔ صراطِ حق کے آثار قدیمہ کو اس عہد زریں کا نمایاں ثبوت تسلیم کیا جاتا ہے۔ اور یہی وہ جگہ ہے جہاں فخر و مہابہات کا رجز پڑھتے ہوئے ایرانیوں کی آمدورفت رہا کرتی ہے۔ وہ لڑکا جو ہائی اسکول کے پہلے سال کا امتحان پاس کر چکا ہو۔ ناممکن ہے کہ شاہ سیروس۔ دارا۔ نخرخشاص کے ناموں اور ان کے کارناموں سے واقف نہ ہو۔ انقلاب زمانہ نے ان کی اس سلطنت کی عظمت و جبروت کو سطوت و صولت سکندری کے سامنے سرنگوں کر دیا۔ سکندر عظیم کا

بے پناہ حملہ مملکت ایران کو روندتا، فلک بوس عمارتوں کو ڈھاتا۔ نادر روزگار کتب خانوں کو جلاتا۔ فنون لطیفہ کو مٹاتا اور ادبی خزانوں کو تاراج کرتا ہوا چلا گیا۔

ساسانیوں کے عہد سے دو سکر دور کی ابتدا ہوئی۔ پانچ سو برس تک بیرونی حکمرانوں کے ہاتھوں مصائب ٹھانے کے بعد ایرانیوں کا اقتدار رفتہ رفتہ پھر بلیٹا اور ان کی سعی و کوشش نے ایران کے صنائع و علم ادب میں پھر نئی روح پھونک دی۔ زرتشتی مذہب رواج پذیر ہوا۔ چار سو برس تک ساسانیوں کی ٹھاک ہی اس کے بعد ہی فاتحانہ حیثیت سے عب آئے اور انھوں نے گزشتہ دو سو برس کے ساسانیوں کے تمام کارناموں کو خاک سیاہ کر کے نیت دنا بد کر دیا۔

عب ہی ایرانیوں کو دائرہ اسلام میں لائے انھیں عربی زبان سکھائی اور سارا عربی تمدن ایرانیوں کو اختیار کرنا پڑا۔

ایرانیوں نے جس تعجب و آسانی سے عربوں کی پیروی و تقلید کی دوسرے اقوام نے کم کی ہوگی۔ انھوں نے ہر طرح کا نرم و گرم برتاؤ بیماری، بھوک اور پیاس کی اذیت اور دو سکر عوارض زندگی کو صبر و تحمل کے ساتھ برداشت کیا چونکہ اس طرح ایرانیوں نے عرب فاتحین کے طرز حکومت کو اخذ کر کے بجائے مفتوح بننے کے دوسرے معنوں میں فتح دے سکے فاتح ہو گئے اور ان پر یہ ثابت کر دیا کہ اہم ذمہ داری کے عہدوں کے لئے بمقابلہ عربوں کے وہی زیادہ موزوں ہیں۔ وہ عربوں سے بہتر عربی لکھنے لگے۔ کلام مجید کی متعدد تفسیریں لکھیں۔ عربوں کے صرف و نحو کو باقاعدہ

بنادیا، عربی لغات تالیف کئے، یونانی فلسفہ اور طب یونانی کو عربی زبان میں لے آئے۔ یہ ایرانی ہی تھے جنہوں نے سب سے پہلے تاریخ اور جغرافیہ پر کتابیں لکھیں غرضکہ انہوں نے دنیا کے عام تمدن کو ایسے ایسے نادر تصانیف سے فائدہ پہنچایا کہ سب کو اعتراف کرنا پڑا کہ یہ قوم اگر اپنے حال پر چھوڑ دی جائے تو حیرت انگیز ترقی کر سکتی ہے اگر یہ مان لیا جائے کہ صرف تعلیم ہی انسان کو ہر شعبہ زندگی کے لئے کارآمد بنا سکتی ہے تو تعلیم کرنا پڑے گا کہ اصول تعلیم کو جیسا ایرانیوں نے سمجھا اور کوئی سمجھ نہ سکا۔ اور اس بارے میں وہ ہم سے پانچ سو برس آگے رہے۔

تیسرا دور اس وقت سے شروع ہوا جبکہ عربوں کی مرکزی حکومت متزلزل

ہونے لگی۔ اس وقت ایرانی بحیثیت عرب رعایا کے نہیں بلکہ اپنے دیرینہ روایات لئے ہوئے منظر عام پر آئے اور طاہر یہ صفاریہ، سامانیہ، دیلمیہ، غزنویہ، سلجوقیہ، خوارزمیہ کے نام سے نئی نئی سلطنتیں قائم کیں۔ قدیم فن ادب فنون لطیفہ اور تمدن کو پھر بام ترقی پر پہنچا دیا۔ ایرانیوں میں یہ ایک خاص بات ہے کہ وہ دوسروں کی اچھی باتوں کو اخذ کر لیتے ہیں اور اپنے عمدہ صفات میں سے کچھ ضائع نہیں ہونے دیتے کہا جاتا ہے کہ خلیفہ ہارون الرشید کے وقت میں ایک ایرانی بھی ایسا نہ ملتا تھا جو فارسی کا ایک آدھ لفظ بھی جانتا ہو۔ خلیفہ مامون الرشید نے ایک ایرانی کو جسے اپنی زبان کے کچھ اشعار یاد تھے فوراً ہلاک کرا دیا۔ یہ چیز حیرت آفرین ہے کہ

۱۰ مامون الرشید پر یہ الزام کسی طرح درست نہیں۔ اس لئے کہ مستند شواہد اس کے خلاف (بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۲ پر)

تین سو برس کا زمانہ گزرنے کے بعد اس دور میں کوئی ایرانی فارسی کا نہ ایک لفظ
بک جانتا اور نہ لکھ پڑھ سکتا تھا۔ اس طرح ایسی نمایاں ترقی کی صد ہا کتابیں اپنی زبان

رہا یا حاشیہ صفحہ ۵۱) پیش کرتے ہیں۔ یہ واقعہ ہے کہ عباسیوں میں دور مامون گل سبب کی
حیثیت رکھتا ہے۔ ترقی علوم و فنون میں اس کی آمرانہ سعی و کوشش، اغیار کی اس ناروا محنت چینی پر کہ
اشاعت اسلام تلوار کے زور سے ہوئی نہ کہ دلائل و براہین سے ایک دارالمنظرہ کا قیام
جس میں مختلف ادیان و ممل کے حلقہ بگوشوں کے دوش بدوش مامون کی ہم نشینی، اس کی دقیقہ روی
و حکمت سخی، اولوالعزمی و بلند وصلگی، نصفت شجاری و مسالمت پسندی کے کارنامے ایسے نہیں
جنہیں زمانہ فراموش کر سکے۔

نتیجاً کی طرف سے مامون کی غیر مشتبہ عجمیت، اس کی مادری زبان کی سکہ فارسیت،
ابتداءء عجم ہی میں اس کی پرورش و تربیت، دربار میں ایرانیوں کی بہتات اور کثرت دغیر و غیر
یہ باتیں تاریخی سمیات کا درجہ رکھتی ہیں۔

مامون کی مدح میں عباس مروری کا وہ فارسی قصیدہ جس پر دربار خلافت سے شاعر کو
ایک ہزار اشرفی کا بیش بہا صلہ عطا کیا گیا تھا۔ آج بھی ارباب نظر کے پیش نظر ہے۔ عونی یزدنی
اس قصیدے کے یہ چند شعر نقل کئے ہیں :-

لے رسانید بدولت فرق خود بر فرقین
گسترانیدہ فضل وجود، در عالم یدین
بر خلافت را تو شائستہ چو مردم ویدہ را
دین یزداں را تو بائستہ چو رخ را ہر دو عین
کس بدین موال پیش از من چنین شے گفت
مرزاں پارسی را ہست با این نوع بین
لیکن ان گفتم من این محنت ترا تا این نعت
گیر و از مدح و ثناءے حضرت تو زیب ترین
اس سلسلے کی مسلسل کڑیاں دیکھنے کے بعد تا تو ان میں سے تا تو ان بھی مامون الرشید کی
ذات کو اس تعمیر جو و بیداد کا مزج نہیں ٹھہرا سکتا جس کی طرف سے متن کتاب میں

اشارہ کیا گیا ہے ۱۲ بگلائی

میں تصنیف کر ڈالیں۔ جو علم ادب اور دوسرے علوم و فنون کا خزانہ سمجھی جاتی ہیں اور یہ جو کچھ ہوا عربوں کے زوال حکومت کے بعد ظہور پذیر ہوا۔ باوجود ان عجیب و غریب مظاہروں کے بعض بیرونی افراد کی یہ رائے ہے کہ ایرانی حب الوطنی میں پیچھے ہیں۔ اگر اس کو حب الوطنی نہ کہا جائے تو پھر حب الوطنی کا لفظ کس جگہ قابل استعمال قرار پائے گا پوچھا اور اس وقت شروع ہوتا ہے جبکہ مغلوں نے ایران پر حملہ آور ہو کر تاخت و تاراج کر ڈالا۔ اس کے بعد خاندان صفویہ کا عہد آیا۔

تیرھویں صدی کے وسط میں ایرانیوں نے اپنی غیر معمولی ذکاوت اور قابلیت انتظام سے اپنے ملک کو پھر بارونق اور شاندار بنا دیا۔ اس وقت مغل حملہ آور ہوئے۔ جو اپنی اپنی تاریخ جہاں کشائیں مغلوں کی غارتگری اس طرح لکھتا ہے

یہ لوگ آئے۔ انھوں نے سارے باغوں اور زراعت کو برباد کر ڈالا

شہروں میں آگ لگا دی، وہاں کے باشندے کو بیدار بیچتے بیچتے کیا۔

بہتوں کو پکڑ کر ساتھ لے گئے۔ شہر کے شہر بے چراغ کر دیے۔ ہر چیز آگ میں جھونک دی اور تقریباً ایک تہائی باشندوں کو جنین مروہ، عجزیت، بچے ہی بچے تھے تو ان کے گھاٹ اُتار دیا۔ کسی کو یہ خیال بھی نہ آتا تھا کہ ایسی تباہی کے بعد ایرانی پھر حیات نو حاصل کر کے اپنی اجڑی ہوئی سلطنت کو دوبارہ آباد کر سکیں گے۔

سلاطین صفویہ کے عہد میں انھوں نے تازہ دم ہو کر امور سلطنت کو منظم کیا

اور تمام ملک کو بھر مخد کر کے ایک ایسی سلطنت قائم کی جو شاہ عباس اعظم کے زمانہ میں معراج کمال پر پہنچی۔ مساجد اور مقبروں کے بلند گنبد اور مرتفع مینار اسی بادشاہ کے وقت میں تعمیر ہوئے۔ ان کے علاوہ قصر چیل ستون، چار باغ، مدرسہ، اصفہان میں دو بڑے بڑے پل ان کے سوا اور بہت سی عمارتوں نے دنیا کے بڑے بڑے ماہرین فن تعمیر سے خراج تحسین حاصل کیا۔

کچھ تو اس وجہ سے کہ ملک ایران کی جغرافیائی حیثیت نے، بحجور قومی سلطنتوں کو حملہ آوری کا موقع دیدیا تھا۔ اور زیادہ تر اس وجہ سے کہ شاہ عباس کے خلاف اپنے مورث اعلیٰ کے خلاف محلات شاہی میں پرورش پانے لگے تھے اور اس سبب تربیت نے ان میں لپست بستی اور نسائیت کے جراثیم پیدا کر دیے تھے۔ حکومت صفویہ کا اپنے آخری تاجدار کی ہلاکت پر خاتمہ ہو گیا۔

پانچویں دور کی ابتدا حملہ افغانہ اور سلطوت نادری کی بد بھیر سے ہوئی۔ روسیوں ترکوں اور افغانوں نے سارے ملک کے حصے بجز کرنے کا سیرا اٹھایا تھا۔ مگر ایرانی پھر اپنے ایک سردار قبیلہ نادری شاہ کی سرکردگی میں ابر و باد کی طرح اٹھے اور ملک کو تباہی سے بچالیا۔ یہ بڑا منجلا نبرد آزما جسکی چین جہیں تیغ دشمن سے بڑھ کر پر خوف سمجھی جاتی تھی۔ اس کی فطرت میں فنون سپہگری آئین نبرد آزمائی قواعد فرض نامی یہ اوصاف جمیلہ قدرت نے بدرجہ اتم ودیعت فرمائے تھے، ایک ہی حملے میں اس نے ایک طرف تو افغانوں کو پسپا کیا۔ اور دوسری جانب ترکوں اور روسیوں کو نیچا دکھایا۔

ایسے قوی بازو اور چیرہ دست حرفیوں پر فتحیابی کے گھنڈے نے اس سلسلہ کو لاہور اور دہلی تک پہنچا دیا۔ جب وہ گراں آرزو بے بہا جواہرات جنھیں آج تک سلطنت ایران اپنا سرمایہ نازش سمجھتی ہے۔ ہندوستان سے لیکر آذربایجان واپس ہوا تو اسے اپنے ولیمہ کی طرف سے سازش کی خلش محسوس ہوئی۔ اس شبہہ پر حکم نادر سی نے اس کی دونوں آنکھیں نکلوا کے اپنے نور نظر کو بے بصر کر دیا۔ پھر خود ہی اس ناروا حرکت پر انفعال و ندامت سے اہل و رباب کو مورد عتاب قرار دیکے اس جرم کی پاداش میں کہ عائد سلطنت نے بروقت اس فعل شنیع سے باز رکھنے کے لئے عرض و معروض سے کیوں خاموشی اختیار کی۔ سب کی آنکھیں نکلوانے کا عزم باعزم کر لیا۔ عزم شاہی کی اطلاع کے ساتھ ہی قبل اس کے کہ احکام نادر سی کی تعمیل ہو۔ امر سلطنت نے آپس میں ایجا کر کے نادر شاہ درانی کا کام تمام کر دیا۔

بیک گردش سپرخ نیلوفری

نہ نادر بجا ماند و نے نادر سی

اس عہد برانگیز سانچے کے بعد عہد قاجار کا آغاز ہوا۔ جسے چھٹا دور سمجھنا چاہئے۔ اسی دور میں تحریک انقلاب شروع ہوئی اور بتدریج بڑھنے لگی۔ یہاں تک کہ حکومت قاجاری کا خاتمہ اور موجودہ دور پہلوی کی ابتدا ہوئی۔ جو ایران میں مغربی معاشرت پھیلانے کا ذمہ دار ہے۔

ساتواں باب

شاہانِ قاجار اور تحریک انقلاب کی ابتدا

اس انقلابی تحریک کے حقیقی اسباب شاہانِ قاجار کے مظالم تھے، جن کی تفصیل وچھپی سے خالی نہیں۔ قتلِ نادر شاہ کے بعد ایک زندگان نے راج پٹ بھنگا لاکر چھ اس کی مدت فرمائروائی میں برس سے آگے نہ بڑھ سکی۔ لیکن اس خانوادے کے سلاطین نصف شہار کا بیج حکمرانی سلطنت کے امن و امان اور آسودگی و مرزا کالی کا برابر محافظ رہا۔

ترکی قبیلے کے سردار آقا محمد نے ایک بڑے لشکر جبار سے شہر کرمان کا محاصرہ کر لیا۔ بھٹ علیخان زند نے دیکھا کہ اب کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو سکتی۔ شہر کے بھاگنے کھلوادیے اور اپنے اسپ باوفا کو ہمیں کر کے لشکر دشمن پر جا پڑا۔ اور صرف تین منچلے و فاکیشوں کو ساتھ لئے افواج دشمن کی صفیں چیرتا لڑتا بھڑتا ہوا نرم سیر پہنچ گیا جو صوبہ

کرمان کے مشرقی گوشہ میں واقع ہے

آقا محمد اپنے حریف کے اس طرح نکل جانے پر ایسا غضبناک ہوا کہ شہر میں قتل عام کا حکم دے دیا۔ تقریباً دو ہزار عورتیں اور بچے لوندی غلام بنا کر فروخت کر دیے گئے۔ پھر حکم دیا کہ باشندگان کرمان کی ستر ہزار آنکھیں نجال کے طشت میں کھل کر پیش کی جائیں۔ ظلم و جور کے اس دیوانے اپنے خنجر کی نوک سے آنکھوں کو گنا۔ اور مگر اپنے وزیر سے کہنے لگا کہ اگر ان میں ایک بھی کم ہوتی تو تمہاری آنکھ نکال کر تعداد کو پورا کیا جاتا لطف علیخاں (زند) کی ایسی نگرانی کی گئی کہ وہ بمقام بام گرفتار ہوا۔

آقا محمد نے اپنی اس فتح کی یادگار میں لطف علی خاں زند کے سرفروشنوں کے کاسے ہائے سر کا ایک مینارہ بنوایا اور کوئی تذلیل و توہین اس کے لئے اٹھانہ رکھی گئی۔ آخر کار بڑی بیدردی و بے رحمی سے طہران میں مارا گیا اور اس کے سب خاندان والے بھی طعنہ عقاب شمشیر ہوئے۔

رضا قلی خاں ہدایت نے تاریخ روضۃ الصفا کے ضمیمہ میں شاہان قاجار

کا حال یوں لکھا ہے کہ ایک دن آقا محمد اپنے بھتیجے فتح علی شاہ سے گفتگو میں مصروف تھا۔

اسکی باتوں سے نہایت خوش اور محظوظ ہو کر کہنے لگا کہ تیری ہوشمندی کی باتیں مجھے بہت

پسند آئیں۔ جو خواہش رکھتا ہو وہ بیان کر، تیری ہر ایک آرزو پوری کی جائے گی۔ شہزادہ

نے عرض کیا کہ آپ کے الطاف و اشفاق نے ہر ایک خواہش سے مجھے بے نیاز کر دیا ہے

لیکن اگر میری خوشی ہی پسندیدہ خاطر ہے تو اپنے ذمہ دار عمدہ داروں کو حکم دے کر

رعایا کے ساتھ بلطف و مدارا پیش آئیں۔ آقا محمد نے کہا ارے بیوقوف تجھے بالکل دینا
 کا تجربہ نہیں۔ رعایا کے ساتھ سختی سے پیش آنا ہی میری حکومت کی کامیابی کا راز ہے
 میرے خیال میں تو پورے دس گھروں میں ایک ہی چولہا ہونا چاہیے تاکہ
 وہ آسانی اپنا کھانا بھی نہ پکاسکیں۔ ورنہ وہ کھا کھا کے موٹے ہو جائیں گے اور تیرے
 خلاف ہر طرح کا فساد پھیلا دیں گے۔ تاریخ شاہد ہے کہ یہی ہدایت قاچار یوں کا نصب العین
 بنی رہی۔ ابن سیرت و خون آشام نے ایرانی شرافت کا خون بہا کے اپنی حکومت
 کا سنگ بنیاد رکھا۔ اسکی پہلی کوشش یہی تھی کہ اپنی قوت و اقتدار کے باغ کو دشمنوں
 کے لہو سے سینچا جائے۔ اسی بنا پر خاندان زند کے کل افراد اور وہ لوگ جو اُس گھرانے
 کے بھی خواہ و خیر اندیش تھے اُن سب کے سر قلم کر دیے۔ ظالم و جابر ستم کش و خود سر
 آقا محمد نے اپنے بھتیجے فتح علی شاہ کے واسطے شاہراہ حکمرانی صاف کرنے کے لئے اپنے اور
 اعزہ کو خس و خاشاک کی طرح جا رو بہ شمشیر سے جھاڑ کے راستہ صاف کر دیا۔
 اس کی ستم رانی و چیرہ دستی نے جس مسجد میں نادر شاہ دفن تھا اسکی قبر
 کھود کر ہڈیاں نکلوائیں اور لیجا کر اپنے محل کے دروازے کے نیچے دفن کرادیں۔ حالانکہ
 یہ نادر شاہ وہ تھا جس نے عین وقت پر ناک کو دشمنوں کے زخموں سے چھڑا لیا تھا۔
 قبر نادر کی طرح کریم خاں زند کے مدفن کی بھیر متی بھی اسی کے ایسا سے ہوئی۔ اس کے
 ظالمانہ اقدام نے روس کو برا فروختہ کر دیا۔ مدت تک دونوں ملکوں میں ایسی جنگ چھڑی
 جو ایران کے لئے تباہی کا باعث ہوئی۔ ۱۷۹۷ء میں اسکے باڈی گارڈ کے دو افسروں

میں جھگڑا ہوا آقا محمد نے ناراض ہو کر حکم دیا کہ علی الصباح دونوں کو قتل کر دیا جائے لیکن رات میں بدستور یہ اپنے فرائض انجام دیتے رہیں۔

ان دونوں نے یہ سمجھ کر کہ اس سفاکے رحم کی توقع رکھنا بے سود ہے نہایت خاموشی سے اسکے سوجانے کا یہ انتظار کرتے رہے جب وہ بالکل بے خبر ہو گیا تو خواجگاہ میں گھسکر خنجر سے اُس کا خاتمہ کر دیا اور اس طرح یہ ظلم شعار اپنے کیفرگروار کو پہنچا اس کو گر جو رو قعدی نے سیکڑوں ہزاروں کلبے دریغ خون بہا کے تخت سلطنت حاصل کیا تھا اور محکوم و حکمران میں ایک ایسی وسیع خلیج حائل کر دی تھی جس پر پُل باندھنا دشوار تھا۔ اسی شور و خجست نے بیٹھے بٹھائے حکومت روس سے ایسی آویزش اختیار کی جس نے سو برس تک ایران کو بربادی اور تباہی کے بھنور سے نکلنے نہ دیا اور ایران کا بہت سا شمالی حصہ اس کے حریف کی نذر ہو گیا۔

فتح علی شاہ قاجار آقا محمد کی جگہ اس کا بھتیجا تیس برس کے سن میں تخت نشین ہوا۔ آقا محمد اپنے اعزہ میں سے چُن چُن کے تاج و تخت کے دعویداروں کو قتل کر چکا تھا لیکن اس کے چچا صادق خاں نے بغاوت کی اور برسرِ مقابلہ ہوا فتح علی شاہ کو جو ایک پست بہت شخص تھا مجبوراً میدان کارزار میں جانا پڑا چند بند و قوں کی آواز ہی سے وہ ایسا ڈرا کہ غش کھا کے گھوڑے سے نیچے گر پڑا۔ لیکن اسکے وزیر خوش تدبیر حاجی ابراہیم نے اس واقعہ کو پوشیدہ رکھا اور یہ بات بنائی کہ شاہ فرط غضب سے اپنے حواس میں نہیں اور قبرِ سلطانی کا سیلاب موجزن ہونے لگا ہے۔

صادق خاں نے حاجی ابراہیم کی چرب زبانی سے متاثر ہو کر ہتھیار ڈال دیے اور اپنے تئیں فتح علی شاہ کے حوالے کر دیا۔ لیکن اس فرومایہ نے صادق خاں کو ایک حجرے میں بند کر دیا تاکہ وہ بھوک سے مر جائے۔ چند روز کے بعد جب حجرے کا دروازہ کھول کے دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ بھوک کی انتہائی تکلیف میں انگلیوں سے زمین کھود کھود کے اور مٹی کھا کھا کے وہ ہمیشہ کے لئے سیر ہو گیا ہے۔

فتح علی شاہ نے بھی اپنے چچا آقا محمد کی طرح نہایت ظالمانہ طرز عمل سے اپنے دور حکومت کی ابتدا کی اس میں نام کو بھی جہاں بانی و حکمرانی کی اہلیت نہ تھی بزدلی کی وجہ سے ہمیشہ اپنے وزیر کے ہاتھ میں کٹھ پتلی بنا رہتا تھا۔ گویا وزیر ہی ملک کے سیاہ و سپید کا مالک اور حقیقی حکمران تھا اس پر بھی اپنی مطلق العنانی سے باز نہ آتا تھا۔ اسکے ناروا حکم سے بعض بڑے بڑے امرا کا مال و متاع ضبط کر کے انہیں اتنا پٹوایا گیا کہ وہ سب کے سب اذیت زد و کوب سے جانبر نہ ہو سکے۔

یہضحکہ خیز نفل بھی سننے کی ہے کہ ایک دفعہ اُس نے کچھ اشعار نظم کئے اور اپنے دربار کے ملک الشعراء سے کہا کہ ان اشعار کو پڑھو اور ان کے متعلق اظہارِ رائے کرو۔ ملک الشعراء نے باادب اشعار کی ہیچجیزی کی جانب اشارہ کیا۔ مدعی شعر و سخن نے برا فروختہ ہو کر ملک الشعراء کی نسبت کہا کہ یہ گدھا ہے۔ اسے طویلے میں لیجاؤ حکم شاہی کی تعمیل میں اس بد بخت شاعر کو گدھوں کے ساتھ طویلے میں رہ کر گھاس کھانا پڑی۔ کچھ دنوں کے بعد شاہ نے پھر اسے شرفِ باریابی سے سرفراز کیا اور اپنے

کچھ اور اشعار پڑھا رنائے۔ شاعر صاحب وہاں سے بغیر کچھ کہے جانے کے ارادے سے اٹھے۔ شاہ نے پوچھا کہاں چلے۔ اُس نے جواب دیا کہ پھر طولیہ میں۔ فتح علی شاہ کو اس کی یہ صاف گوئی بہت پسند آئی اور حکم دیا کہ اسکامنہ مصری سے بھر دیا جائے۔ کسی کے ساتھ اس طرح کا طرز عمل اختیار کرنا اس وقت بڑا الطاف شاہانہ سمجھا جاتا تھا۔

فتح علی شاہ کی بہت سی بیویاں تھیں۔ رضاقلی خاں ہدایت تاریخ روضۃ الصفا کا مصنف ضمیمہ میں رقمطراز ہے کہ فتح علی شاہ کا محل چار سو بیویوں سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ ان کی خدمت کے لئے پانچ سو خواجہ سرا ملازم تھے۔ ان بیگیوں سے دو سو ساٹھ اولادیں ہوئیں۔ جن میں ڈیڑھ سو کی تعداد اولاد زینہ تھی اور ایک سو دس لڑکیوں کی۔ جن میں سینا پرونا، کاتنا، کارزدوزی اور لکھنے پڑھنے کی بھی تعلیم دیا جاتی تھی۔

لیکن اس پر بھی ان کا درجہ ایسا پست اور فروتر تھا کہ یہ اپنے شوہروں کی نگاہوں میں کچھ نہ سمجھتی تھیں۔ ایسے بڑے گھرانے کے لئے جن میں تقریباً بارہ سو افراد کی بود و باش ہو۔ فتح علی شاہ کو ہمیشہ روپیہ کی ضرورت رہا کرتی۔ ایران کو اپنا مفتو ملک سمجھ کر وہ رعایا سے جبراً روپیہ وصول کیا کرتا تھا۔ شاہزادوں میں سے اکثر جو مختلف صوبوں کے گورنر تھے حصول زر کے معاملہ میں شاہ کے قدم بقدم آلؤالد سیر لایبۃ کے پورے مصداق تھے۔

خاندان قاجار سے عموماً اہل ایران کے تنفر کی اصلی وجہ یہی تھی کہ وہ اس خاندان کو ہر طرح کے ناروا ظلم و تعدی اور بیجا چیرہ دستی کا مرکز سمجھتے تھے۔ اپنے

آباد اجداد کی خام کاریوں اور خود اپنی مہمیتوں کی وجہ سے دول یورپ کے ساتھ سیاسی تعلقات قائم کرنے پر فتح علی شاہ کو مجبور ہونا پڑا۔ سیاسی گتھیوں کو ناخن پتھر سے سلجھانے کی اہلیت نہ رکھنے کے باعث وہ اکثر دول غیر کے سیاست دانوں کے ہاتھ میں آلہ کار بن گیا تھا۔ جس کا انجام اگرچہ ایرانیوں کی تباہی و بربادی کے سوا کچھ اور نہ تھا مگر خاندان قاجار کو اس کی مطلق پروا نہ تھی۔

شاہ نے اپنے وزیر حاجی ابراہیم کے ذریعہ سے دولت برطانیہ کے ساتھ ایک معاہدہ کیا جس سے یہ اُمید بندھ گئی تھی کہ ہر ایک حملہ آور کے سامنے سینہ سپر ہو کر سلطنت برطانیہ اس پر آنچ نہ آنے دیگی۔ کچھ عرصہ کے بعد فتح علی شاہ نے حاجی ابراہیم کے روز افزوں تمول و اقتدار پر رشک و حسد سے تنگ آ کر اسکی آنکھیں نکلوانے کے ساتھ گدتی سے زبان بھی کھجالی۔

سات برس کے بعد فتح علی شاہ نے ایران میں روسیوں کی پیش قدمی روکنے کے لئے فرانس سے حکومت روس کے خلاف ایک نیا معاہدہ کیا۔ اسی سلسلہ میں ایرانی سپاہیوں کو قواعد وغیرہ سکھانے کے لئے فرانسیسی افسر بلائے گئے اور دربار شاہی میں فرانسیسیوں کا رسوم روز بروز بڑھنے لگا۔ برطانیہ نے اسے رشک کی نظر سے دیکھا اور سابقہ معاہدہ کی تجدید کے لئے ایک دوسرا سفیر بھیجا۔

۱۸۰۶ء میں جب سفیر برطانیہ ایران پہنچا تو حسن اتفاق سے روس اور فرانس میں صلح ہو چکی تھی۔ اسی بنا پر فرانسیسی افسروں کی واپسی ہوئی اور دولت برطانیہ کے

ساتھ اقدام و دفاع کے ایک نئے معاہدے پر دستخط ثبت ہوئے۔ اور اب ایرانی سپاہ کی فوجی تعلیم و تربیت کے لئے برطانوی افسر مقرر کئے گئے۔ لیکن ایرانی سپاہ کے پاس نہ تن ڈھکنے کو کپڑا تھا اور نہ کھانے کو غذا۔ جب یہ حالت تھی تو روسیوں کی منظر باقاعدہ فوج سے یہ بھلا کیا خاک مقابلہ کر سکتی۔

فتح علی شاہ کی ناعاقبت اندیشیوں کی بدولت روسیوں کے ساتھ عرصہ تک لڑائی پھڑی رہی۔ جسکا انجام یہ ہوا کہ گرجستان۔ سکریلیا۔ امریشیا۔ گنجلہ۔ کرمانغ۔ سیجی سرماں۔ اور تاش۔ بزرگمراہضہ پر واقع ہیں دولت ایران کو اپنے یہ سب صوبے روسیوں کے حوالے کرنے پڑے۔ ایرانیوں کو بزرگمراہضہ میں جنگی جہاز رانی کی ممانعت کر دی گئی اور جدید حدود کا تعین اس درجہ ناقص طریقہ پر کیا گیا کہ انھیں آئندہ ہر وقت مداخلت کا بہانہ ہاتھ آسکے۔

ملاک کا اتنا بڑا حصہ نکل جانے سے ایرانیوں کی کمر ٹوٹ گئی۔ اور دنیا کی نظروں میں انکی کوئی وقعت باقی نہیں رہی۔ ۱۸۱۳ء میں ایک محترم پادری ہنری مارٹن شیراز تشریف لائے اور یہیں کے ایک مستند عالم مولانا سید علی کی مدد سے انجیل کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا جسے شاہ کی علانیہ پسندیدگی نے ان اسلامی علما کو برا فروختہ کر دیا جو پہلے ہی سے اس پر خار کھائے بیٹھے تھے۔

۱۸۱۴ء میں فتح علی شاہ نے انگریزوں سے ایک اور معاہدہ کیا جس کی رو سے

قرار پایا کہ ہمیشہ ایک برطانوی سفیر دربار میں موجود رہے۔ اور روسیوں نے بھی ایران

میں اپنا سفیر رکھنے پر اصرار کیا۔ شاہ نے دونوں حکومتوں کے مطالبے تسلیم کر کے کوہ البرز کے دامن میں ایک موضع جو طہران سے سات میل کے فاصلے پر ہے موسم گرما گزارنے کے لئے انگریزوں کو اور اسی کے قریب ایک دوسرا روسیوں کو عطا کیا جو موضع انگریزوں کو ملا وہ گلان کے نام سے مشہور اور سطح دریا سے تین ہزار آٹھ سو فٹ بلند ہے۔

پختہ سٹرکوں، بنگلوں اور دفاتروں سے یہ جگہ برطانوی مقام کا ایک ٹکڑا معلوم ہوتی ہے تعین حدود کا معاملہ ناقص رہنے کی وجہ سے ہمیشہ کے لئے حکومت روس کو جارجیا کا ایک بہانہ مل گیا۔ فتح علی شاہ قاجار کے سینتیس برس کے تباہ کن طرز حکومت نے اہل ایران کو اتنا زبردبار اور ٹاک کو ایسا برباد کیا کہ خاندان قاجار سے دنیا نفرت کرنے لگی اور حکومت و رعایا کے باہمی تعلقات نے ہمیشہ کے لئے نہایت نازک صورت اختیار کر لی۔ ایران کے اعلیٰ تعلیم یافتہ شرفا اور امرا کے ساتھ بے سبب نہایت ناروا برتاؤ روار کھا گیا۔ ان پر اعتماد نہ ہونے سے وہ سب سب شہتہ اور غلاموں کی طرح حقیر سمجھے جانے لگے۔

بد وضعی بڑھنے لگی یہاں تک کہ وہ گستاخ قابل نفرت چالاک بخود غرض۔ بزدل اور لالچی بن کے رہ گئے۔ اہل حرفہ اور تجارت کے انتشار خاطر اور بے اطمینانی نے صنعت و حرفت اور تجارت کا بازار سرد کیا۔ کاشتکار اور زراعت پیشہ ظالمانہ اور غیر منصفانہ طرز حکومت کے شکنجے میں دبے ہوئے نہنگی کے دن کاٹ رہے تھے ملاؤں اور مجتہدین کا کچھ لحاظ نہیں کیا جاتا تھا۔ یہ افراد دربار شاہی میں اپنی

بے اثری کی وجہ سے حکومت قاچار یہ سے نفرت کرنے لگے۔ سرکاری مدد نہ ملنے سے مدرسوں اور مکتبوں میں خاک اڑنے لگی۔

ایسے خانہ بدش قبائل جن کے افراد پہلے فوج میں بھرتی ہوتے تھے۔ حکومت قاچار کے ساتھ انھیں اب کوئی بہرہ رومی نہ تھی فتح علی شاہ کا جرم اولین سکی طامعی تھی مگر اسپر بھی خزانہ ہمیشہ خالی ہی رہتا اور اس کی جمع کی ہوئی دولت سے وہی لوگ مستفید ہوتے تھے جو ہر طرح سے حصول زر کے طریقوں سے بہرہ مند ہونے پر بھی اکتفا نہیں بلکہ ملک کے حصوں کو ہضم کرنے کی فکر میں لگے رہتے تھے۔

فتح علی شاہ کے آخری عہد میں ان باغیانہ خیالات کا بیج بویا گیا ناصر الدین

کے زمانہ میں اس میں اکھوے پھوٹے اور محمد علی شاہ کے دور میں وہ ایسا تناور درخت ہو گیا جسکی شاخیں ہر طرف پھیل گئیں۔ ۱۸۳۵ء میں فتح علی شاہ کے انتقال کے پچھروڑو قبل سپاہ ایران کو فوجی تعلیم و تربیت دینے کے لئے انگریزی فیسوں کی ایک جماعت جمیشیل اور آئسن جیسے افراد شامل تھے ایران میں داخل ہوئے۔

انگریزوں نے روسیوں کی طرح کبھی جارحانہ پیش قدمی نہیں کی تھی۔ ایران کو

پر دینے میں ان کی خاص غرض یہ تھی کہ اسے ایسا منظم بنا دیں کہ اگر کبھی روس ہندستان پر

حملہ آور ہو جبکہ انگریزی مدبرین کو بڑا اندیشہ تھا تو اس صورت میں یہ کچھ کچھ فائدہ کر سکے

ایران و افغانستان کے ساتھ انکا اتحاد محض دکھاوا اور ایک سیاسی چال تھی۔ انکی یہ خواہش تھی اور اب بھی ہے کہ ایران ایسی طاقتور اور خود مختار سلطنت بن جائے کہ وہ ہندستان

اور روس کے درمیان (بفراسیٹ) کا کام دے سکے۔

سرہنری بیون نے ایرانی فوج کا بحیثیت کمانڈر جائزہ تو لے لیا لیکن محمد شاہ کا خزانہ خالی تھا اور فوج کو تبریز سے طہران تک آنے کے لئے سپاہیوں کی تنخواہ اور دوسرے ضروریات کا انتظام کے بغیر لانا دشوار تھا۔ اس وجہ سے وہ کچھ نہ کر سکا۔ سر جان کمپبل سفیر دولت برطانیہ نے بامید منظوری اپنی گورنمنٹ سے ایک معقول رقم لیکر بطور قرض کے سرہنری بیون کے حوالہ کر دی تاکہ وہ فوج کو طہران لایا کر تخت بچا سکیں۔

محمد شاہ کے زمانے میں ایرانیوں پر کچھ ظلم تو نہیں ہوا لیکن اس میں حکمرانی کی مطلق اہلیت نہ تھی، وہ فوجی مظاہرہ کا بڑا شوقین تھا مگر تھا نہایت خوشامد پسند۔ اس سے ایک بڑی حماقت یہ سر نہ ہوئی کہ روسیوں کے ساز باز سے وہ ہرات پر حملہ کرنے کے لئے آمادہ ہو گیا۔ اس حرکت سے دولت برطانیہ جو اس کی سچی مخلص دوست تھی ناخوش ہو گئی۔ اس نے اس بارے میں کسی کی ایکٹ سنی اور ہرات پر حملہ کر ہی دیا۔ انگلستان ہمیشہ ایران کو یہ مشورہ دیتا رہا کہ وہ اپنے ملک کی اندرونی بہت نکی اصلاح کرے اور بیرونی فتوحات کا خیال بالکل دل سے نکال ڈالے لیکن روس کی چال تو کچھ اور ہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اگر شاہ کو شکست ہوئی تو وہ اور کمزور ہو جائے گا اور اسے قریب ہمسایہ سلطنتوں کے رحم و کرم کا خواستگار ہو گا اور اگر قسمت سے قریب ہو تو ہندوستان کے ساتھ اس کی ٹڈ بھٹی ہوگی۔ دونوں صورتوں میں

اس کا فائدہ تھا لیکن انگلستان کو کبھی یہ گوارا نہ تھا کہ ہرات کسی ایسی حکومت کے تحت آجائے جو ہمیشہ سے روس کی دست نگر رہی ہو۔ شاہ نے انگلستان کی عمدہ صلے پر عمل کیا۔ جزیرہ اشوردا جو سحرانصر میں استرآباد کے قریب بس میل کے فاصلے پر واقع ہے روسیوں نے موقع پا کر اس پر قبضہ کر لیا۔ ایرانی برابر احتجاج کرتے رہے لیکن انہوں نے اٹا ایران ہی کو نا شکر گزار ٹھہرایا۔ ہرات کے حملے میں پسپائی سے شاہ کی آنکھیں کھلیں اور برطانیہ کے ساتھ اختلافات کی وجہ سے جو ایک قسم کی کشمکش ہو گئی تھی اُسے دود کر کے ترکی سرحد کی طرف متوجہ ہوا جہاں کی حالت عرصہ سے ناگفتہ بہ تھی۔

یہاں بھی برطانیہ کی مدد نے سرحدی نزاعوں کا تصفیہ کر کے شاہ کو اپنے ایک ہم مذہب و ہم چور کے ساتھ جنگ آزمائی سے بچالیا۔ محمد شاہ کے آخری عہد میں قسیمی سے کربلائے معلیٰ میں ایک ایسا واقعہ رونما ہوا جس سے ایرانیوں کو بڑا صدمہ پہنچا۔ کربلا کے باشندے جو اکثر ایرانی تھے برسوں سے حکومت سلطان کی حلقہ بگوشی سے آزاد ہو رہے تھے۔

ناوک پاشا گورز بغداد نے ایک فوج روانہ کی تاکہ وہ حکومت سلطان کی مطیع ہو کر بلا پر قبضہ کر لیا گیا اور تقریباً تین ہزار ایرانی قتل ہوئے۔ اس حادثے کا شاہ پر کوئی اثر نہیں ہوا اور وہ اپنی زندگی کے آخری لمحے تک بدستور دیکھے میں بیٹھا ہوا والد سے پرندوں کا شکار کرتا رہا ملک کا سیاہ و سپید اس کے نیم دیوانہ رویہ کے ماتھے میں تھا جو علانیہ اپنے تئیں روس کی رعایا نظر کرتا تھا۔ ہر ایک قابل

اور دانشمند شخص جس میں ذرا بھی حب الوطنی کی بو پائی اسے یا قتل ویریا
جلا وطن کر دیا۔

گورنروں کے عہدے نیلام ہوا کرتے تھے جس کی بولی سے زیادہ
ہوتی اسی کو وہ عہدہ مل جاتا اور وہ رعایا پر ہر قسم کا ظلم و ستم ڈھاتا۔ ۱۸۴۸ء
میں محمد شاہ نے وفات پائی اور ناصر الدین شاہ کی جانشینی عمل میں آئی۔
ناصر الدین شاہ کے زمانہ میں وہی ساز باز انتہائی درجہ پر پہنچ گیا تھا۔

آٹھواں باب

ناصر الدین شاہ اور بابیوں کا خروج

تخت نشین ہوتے ہی شاہ کو نئی مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔ ایک شخص سید علی محمد نے اپنے تئیں ”باب“ کے نام سے مشہور کیا (جسکے معنی دروازہ کے ہیں) اس نے اس نئی بات کو شہرت دینا شروع کی کہ کلام مجید کے چند نئے پارے دستیاب ہوئے ہیں جو ایرانیوں کے اعتقاد کے بموجب کھو گئے تھے۔ ان نئے پاروں سے کلام مجید کے بعض مضامین کی تردید ہوتی ہے۔ چنانچہ اُس نے اس نئے مذہب کے مواعظ کا آغاز کیا جس کا اصل اصول یہ تھا کہ ذاتِ اجسا لوجود صرف قدرت مراد ہے اور طرح طرح کے اصول مساوات ترتیب دیے۔ ملک کے بیشتر تعلیم یافتہ اور لائق افراد مبلغ کے نہج تبلیغ اور نوعیتِ مواد کو جانچ پرتالے بغیر اس عجیب غریب مذہب کے پیرو ہو گئے۔

یہ رنگ دیکھ کر مذہبی پیشوا سخت برا فروختہ ہوئے اور بنظر مال اندیشی اس کے فوری استیصال کے لئے حکومت سے استدعا کی اس نئے مذہب کے پیروں کی روز برد زافرونی اور ان کے ترقی پذیر اثرات کی پیش قدمی سے متاثر ہو کر شاہ نے ان کے قتل کا حکم دیدیا اور حکم شاہی کے نفاذ میں یہاں تک سختی کی گئی کہ اس نئے مذہب سے جس کا کچھ بھی لگاؤ پایا فوراً اسے ملاک عدم پہنچا دیا۔ سیکڑوں مشتبہ لوگ قتل ہوئے اور حکومت کی طرف سے ان کے رہنما یعنی باب کی گرفتاری یا قتل کے لئے بڑا انعام مقرر کیا گیا۔ باب سے مراد دروازہ یا وہ راستہ ہے جس کے ذریعے سے حق تک پہنچائی ہو سکتی ہے۔

آخر کار بابوں نے ایک بڑا ہنگامہ برپا کیا لیکن ان کی کوششیں رائیگاں ہوئی، چھوٹے چھوٹے جتھے منتشر کر دیے گئے اور تھوڑے عرصے کے بعد ان کا رہبر گیلی سے ملا گیا۔ بابوں نے شاہ کے قتل کا تہیہ کر کے حملہ بھی کیا مگر اپنے ارادے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ اس سازش میں جتنے افراد شریک تھے سب پکڑے گئے اور اس بیدار اور بیرحمی سے ان کا خاتمہ ہوا کہ تیل میں ڈبوئی ہوئی رسیوں سے مجرموں کو خوب جکڑ کے آگ لگا دی اور پھر ان کے گلی کوچوں میں ان کو تشہیر کیا گیا۔ اس حالت میں بھی مجرم ایک سے ادنیٰ پیشین گوئی کرتے رہے کہ ملاؤں اور شاہ کا زوال عنقریب ہوگا۔

اس ظالمانہ برتاؤ نے اتنے پاؤں پھیلانے کہ جس کسی پر بغاوت کا یوں ہی سا بھی شبہ ہوتا وہ فوراً قتل کر دیا جاتا۔ کئی دن تک بے سراسیمگی سڑکوں پر پڑی سڑتی رہی

جن پرکتوں کا شور و غوغا بلند تھا۔ اس معاملہ میں برطانوی سفیر کی دخل دہی سے یہ قتل عام موقوف ہوا۔ چند سال بعد ایک دستہ فوج جس کے سپاہیوں کو مدت سے تنخواہ نہ ملنے کی وجہ سے نہ کھانیکو غذا میسر تھی اور نہ پہننے کو کپڑا۔ تو "مرتا کیا نہ کرتا" کے سکاٹس سے عہدہ داروں کے ناجائز تغلب اور شاہ کی تغافل شکاری اور نا انصافی سے تنگ آکر فوج کے اس دستے نے مشہد پر قبضہ کرنے اور اپنے مطالبات کے پورا کرنے تک اسے خالی نہ کرنے کی دھمکی حکومت کو دی۔

اس پر ان سے ان کی عفو تقصیر اور ان کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنے کے جتنی وعدے کئے گئے۔ ان وعدوں پر بھروسہ کر کے وہ اپنی بارگاہوں کو واپس ہوئے اور متعلقہ عہدہ داروں کے سامنے تسلیم خم کر دیا۔ لیکن جوں ہی وہ گورنمنٹ کی زد میں آگئے شکایات کے تصفیہ کے بجائے وہ چاس سربراہ اور وہ اشخاص جنہوں نے اس بغاوت میں زیادہ حصہ لیا تھا نہایت سفاکانہ طریقے سے قتل کر دیے گئے، جو ویداد کی ایک نئی روش یہ اختیار کی گئی تھی کہ ہر ایک کے دانت اٹھیر کے اسی کے سر میں ہونٹوں سے ٹھونک ٹھونک کر پوسٹ کر دیے جاتے تھے۔

دوسرا طرز ستم یہ تھا کہ شریان کھول دی جاتی تھی اور خون کے پرنا لے کر خاتمہ کر دیتے تھے۔ خود شاہ کے برادر نسبتی مرزا تفتی اسی طرح ہلاک کئے گئے۔ ایسا ہی ایک اور ہنگامہ برپا ہوا جو اسی طرز ستم رانی سے دبا دیا گیا۔ فضلیں تباہ ہو گئیں ملک میں قحط پھیل گیا۔ طہران کے مالداروں نے گران قیمت پشمینے کی غرض سے تمام ملک

جمع کر لیا تھا۔ اس سے پھر ان کی حالت اور بدتر ہو گئی۔ لوگوں کے پاس وہ پیہڑے ساتے فاتحہ کشی کی نوبت پہنچ گئی۔ حالانکہ غلے کے انبار پوشیدہ طور پر موجود تھے۔

صبح سے شام تک نان بائیوں کی دکانوں پر رزن و مرد کا میلہ سا لگا رہتا تھا جوڑٹی خریدنے کیلئے ایک دو سکرے سے سبقت کر کے نان بائی تک پہنچنا چاہتے تھے۔ بازار میں جب قدر غلہ فروخت ہوتا وہ ساکنان شہر کے لئے کافی نہ ہوتا تھا۔

ایک دن کا واقعہ ہے کہ جب شاہ گھوڑے پر سوار واپس آ رہا تھا۔ بہت سی عورتوں نے اُسے گھیر کے کہنا شروع کیا کہ یا تو آپ تخت سے دست بردار ہوں اور یا یہ انتظام فرمائیں کہ بڑے بڑے لوگوں کے غلے جمع کر لینے سے فاتحہ کشی کی مصیبت میں ہم بے بدلہ ہیں اس کا کسی طرح انصاف ہو۔ اس ملامت آمیز استدعا پر شاہ کو بہت غصہ آیا اور حاکم شہر کو سامنے بلا کر اس بھنگا سے کے متعلق جواب طلب کرتے ہوئے کہا کہ شاہ راہ عام پر اس طرح کے بھنگاموں کا انتظام کہیں نہیں کھیلتا تا قبل اسکے کہ وہ کچھ جواب دے، شاہ نے بہت کچھ برا بھلا کہہ کے حکم دیا کہ فوراً اس کا کلا گھونٹ دیا جائے حکم شاہی کی تعمیل ہوئی اور تمام شہر میں لاش کی تشہیر کے بعد تین دن تک وہ اس ستون میں لٹکی رہی جہاں لوگوں کی گردنیں ماری جاتی تھیں۔

اسکی ساری جائیداد ضبط کر لی گئی اور اسکے اہل عیال ایک ہی ن میخ شمالی کی بلندی سے فقیری کے ہولناک گڑھے میں ڈھکیل دیے گئے تمام شہر میں ایک ٹپل پڑ گئی۔ لیکن فاتحہ کش ہتیاں تو خاموش نہیں رہ سکتی تھیں۔ بخیف و ضعیف عورتوں کا

ایک بڑا جم غفیر دوتا پٹیا سفارت خانہ برطانیہ پہنچا اور سفیر برطانیہ مسٹر الیسن سے استغاثہ کیا کہ لندن کی حالت گرسنگی پر رسم فرما کے وزیر داخلہ کو لکھا جائے کہ وہ بھوک کی ماری مخلوق پر ترس کھلا کے قیمت غلہ فروخت کر نیکا حکم دیدیں۔

مسٹر الیسن نے وزیر داخلہ کو لکھا۔ جس نے جواب دیا کہ اس باسے میں شاہ سے مشورہ کیا جائے گا۔ لوگوں کے گر وہ یہ دریافت کرنے کے لئے سڑکوں پر جمع ہونے لگے کہ وزیر داخلہ نے سفیر برطانیہ کو کیا جواب دیا اور ذرا سی دیر میں گر وہ منتشر ہو گئے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے ان کے مطالبات کا تصفیہ کر دیا گیا ہے۔ لیکن فی الحقیقت جو طریقہ انھیں نشتہ کرنے کا اختیار کیا گیا وہ نہایت ظالمانہ تھا۔

فرخ نامی وزیر داخلہ نے مسکراتے ہوئے سفیر برطانیہ کا خط شاہ کے ملاخط میں پیش کر کے عرض کیا کہ چار گھنٹے میں اس کا انتظام کئے دیتا ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے بہت سے فراشوں کو حکم دیا کہ آدھے درجن کان کاٹ کے لے آؤ۔ یہ سنتے ہی فراش بھینٹے اور جس کسی کو اس گر وہ میں خوش پوشاک پایا اس سے کہا یا تو اپنے کان کٹواؤ یا فوراً معقول معاوضہ دو۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑی دیر میں تمام سڑکیں خالی ہو گئیں لیکن چونکہ کانوں کا پیش کرنا ضروری تھا اس لئے چند فقیروں کو کن کٹا کر کے فرخ کے سامنے کئے ہوئے کان پیش کر دیے۔

فرخ نے پوچھا کیا مجمع نشتہ ہو گیا۔ فراشوں نے جواب دیا کہ اب سڑک پر ایک متنفس بھی نہیں۔ یہ واقعہ سن کر شاہ نے فرمایا کہ فرخ تم ایرانیوں پر خوب حکومت کر سکتے ہو

اسے حسن اتفاق سمجھنا چاہیے کہ اسی اثنا میں موضع سے غلہ آگیا اور یوں فاقہ کشی کی اذیت سے انھیں بچھٹکارا ملا۔ فن خوشامد میں فرخ بے نظیر تھا۔ اس نے چکنی چٹری باتیں بنا کے حقیقت حال سے شاہ کو بے خبر رکھا اور مزے سے اپنی خدمت پڑوٹا رہا۔ ملک میں سے چُن چُن کے لائق و تعلیم یافتہ اشخاص کو شہر بدر کرنے یا انھیں معزول کر کے اہم عہدوں پر اپنے نااہل عزیز و اقارب کو بھرنے میں یکجہی اپنے پیش رو وزیر حاجی مرزا سے کسی طرح کم نہ تھا۔ اسکی نااہلی اور ظالمانہ خود سری کے باوجود اتفاقاً ایسی چند صورتیں ناصر الدین شاہ کے عہد حکومت میں نمایاں ہوئیں جن سے ایران کی آئندہ ترقی اور رفاہ و فلاح کا راستہ کھل گیا۔

مدت دراز سے ایران کی غیر متعینہ اور تصفیہ طلب سرحدوں کی وجہ سے ہمیشہ جھگڑا چھڑا رہتا تھا۔ شاہ کے آخر عہد میں سرحدی نزاعوں کا پورا تصفیہ ہو گیا اور جانہین کے ذمہ دار عہدہ داروں نے مل کے حدود کی حد بندی ایسی واضح اور نمایاں طور پر کر دی کہ پھر کسی نزاع کا اندیشہ باقی نہیں رہا اور آٹے دن کے فتنہ و فساد سے ملک محفوظ و مامون ہو گیا۔ ۱۸۶۳ء میں حکومت برطانیہ اور دولت ایران کے آپس میں تباہ برقی کے معاہدے پر دستخط ہوئے چنانچہ ۱۸۶۶ء میں انڈو یورپین ٹیلیگراف کمپنی نے طہران سے لندن تک برقی تار نصب کر دیا۔

۱۸۶۳ء میں ناصر الدین شاہ نے نہایت تزک و احتشام سے یورپ کا سفر کیا۔ جس میں بہت سے اہل دربار اور اعزہ اور پیش خدمت وغیرہ شاہ کے ہمراہ تھے



مغرب میں جگہ جگہ ترقی کی حیرت انگیز ضیا گسٹری دیکھ کے شاہ کی نگاہوں میں حقیقت

رسی اور معلومات میں کافی وسعت پیدا ہو گئی اور اس سفر سے یہی سوغات اپنے

KUTABKHANA

ساتھ آ رہا ہے۔

OSMANIA



نواں باب

ایران میں سید جمال الدین کی یاد اور تحریک انقلاب کا فروغ

KUTABKHANA

۱۸۸۹ء میں تیسری مرتبہ سیاحت یورپ سے واپسی میں ناصر الدین شاہ فریر نامی ایک فرانسیسی ڈاکٹر اور سید جمال الدین کو میونخ سے اپنے ہمراہ ایران لائے۔ سید جمال الدین ایک مشہور اسلامی انقلاب پسند ایک زبردست صاحبِ لہجے بڑے جید عالم سچے مستعد و جفاکش، جسور اور زبرد حکیم اور صاحبِ قلم، نہایت فصیح البیان مقرر، صحافت و سیاست میں بلند پایہ اور جوشِ حُبِ وطن سے سرشار تھے۔

ان کے معاندین انھیں ہر انقلاب کا بانی ٹھہراتے تھے۔ بہت سے اسلامی ممالک اور بلاویورپ کی سیاحت کے دوران میں زمانہ کے ممتاز و سربراہان اور وہ افراد سے مل چکے تھے۔ ناصر الدین شاہ کا بڑا و ابتداء تو ان کے ساتھ بہت اچھا رہا۔ انکی قابلیت و جامعیت نے شاہ کو اپنا گرویدہ بنا لیا تھا۔ لیکن انکی قوم پرستی اور انقلاب پسندی

کارانہ چھپ نہ سکا۔

سید جمال الدین کو طہران آئے ابھی چند مہینے ہی ہوئے تھے کہ شاہ نے ایک انگریزی کمپنی کو پچاس برس کے لئے تمباکو کی کاشت اور اسکی خرید و فروخت کے جملہ حقوق قہد پر دیکر یہ طے کیا کہ اس کے عوض میں دولت ایران کو سالانہ پندرہ ہزار پونڈ اور کمپنی کے منافع میں سے ایک چوتھائی بطور حق شاہی پیش کیجا یا کرے۔

چونکہ ملک کے لئے یہ طرز عمل نقصان عظیم کا سبب تھا۔ اس لئے قوم ایران میں اس معاہدے سے سخت اضطراب اور سچینی پھیل گئی۔ حساب کرنے پر معلوم ہوا کہ موجودہ معاہدے کی بدولت کمپنی کو سالانہ پچھتر لاکھ روپیہ کا خالص منافع ہوگا۔ یہ دیکھ کر سید جمال الدین سے رہانہ گیا اور مختلف مقامات پر انھوں نے دھواں دھار تقریریں کیں۔ ساتھ ہی حجۃ الاسلام صدر مجتہدین حاجی مرزا حسن شیرازی کو جو سامرہ میں سکو گزین تھے، اس مضمون کا ایک خط لکھا۔

افسوس ہے کہ بادشاہ اہلیت حکمرانی نہیں رکھتا اس میں عقل و شعور کا نام نہیں۔ رشوت ستانی میں منہمک ہے۔ بد شرشت و بد اطوار وزیر امین السلطنۃ کے ہاتھ میں پورا ملک دیدیا ہے۔ یہ شخص فداکار، ظالم تنگ خیال اور غاصب ہے۔ سردار دو عالم رسول اکرم کی شان میں بے ادبی اور گستاخی کیا کرتا ہے اور احکام شرعیہ کی مطلق پروا نہیں کرتا۔ مے نوشی اور سادات کی تذلیل کو روار رکھتا ہے۔

کافروں کا دوست اور مسلمانوں کا دشمن ہے۔ اس لئے شاہ کو سکھا پڑھا کے ایران کو بتدریج غیر سلطنتوں کے ہاتھ بیچ ڈالنے کا اُس نے تمہیہ کر لیا ہے۔ چنانچہ ناصر الدین شاہ نے ایران کے تمباکو کی خرید و فروخت کا تہہ ایک بیرونی کمپنی کو دیدیا۔ لاکھوں زن و مرد اب تمباکو کے لئے غیروں کے رحم و کرم کے محتاج رہیں گے۔ اغیار کا ایک نیا بینک بھی قائم ہوا ہے، گویا ملک کی زمام حکومت دشمنانِ اسلام کے ہاتھ میں دی جا رہی ہے۔ شاہ کی طرف سے لوگوں کو یہ کہہ کر تشنیہ دیا جاتا ہے کہ یہ تہہ صرف پچاس سال کی محدود مدت کیلئے ہے

”یکے نقصان مایہ و دیگر ثنات ہمسایہ“

روس چھوٹے چھوٹے عطیوں پر مطمئن نہیں وہ تو صوبہ خراسان کا احاق چاہتا ہے۔

ہمارے ملک کے سارے ذرائع آمدنی غیر سلطنتوں کے پاس رہیں کر دیئے گئے ہیں۔ جن سے شاہ نے روپیہ قرض لیا ہے، مگر لینے کی طرف اسکا رجحان ایسا ہے کہ گویا اُس نے تمام صوبجات کو نیلام کرنے کا تمہیہ کر لیا ہے۔

اسے مجتہدینِ اسلام بیدار ہو اور باخداگان ایران کا ساتھ دو اور انکی صحیح رہنمائی کرو۔ اگر اس موقع پر تم نے اپنا اسلامی فرض ادا

نہ کیا تو یاد رہے کہ سرزمین اسلام دشمنوں کے ہاتھ میں چلی جائیگی۔

مارے علما تمہارے فیصلے کے منتظر ہیں“

سید کے اس خط نے اپنا پورا اثر دکھایا اور انھوں نے فوراً ایک فتوے جاری کیا کہ تمباکو کی کاشت اور اسکا استعمال ممنوع ہے۔ تمام علما نے اسے شایع کیا اور اس فتوے کی تعمیل اس قدر جلد ہوئی کہ تمام ملک میں تمباکو جہاں کہیں بھی ملاضایع کر دیا۔ سچے توڑ کر سڑکوں پر پھینک دیے گئے۔ تمباکو فروشوں کی دکانیں بند ہو گئیں۔ یہاں تک کہ شاہ کے استعمال کے لئے بھی کہیں سے تھوڑا سا تمباکو بھی نہ مل سکا۔ آخر کار شاہ اس نعرہ کو منسوخ کرنے پر مجبور ہوئے گو انھیں پانچ لاکھ پونڈ کا تاوان دینا پڑا۔ اور یہ رستم امپریل بینک سے قرض لی گئی۔

اس کارروائی سے یہ کے ساتھ شاہ کے برتاؤ میں ایسی نمایاں تبدیلی ہوئی کہ برصغیر کے یورپ واپس جانے کی اجازت چاہی۔ جس پر بے اعتنائی کے ساتھ اجازت دینے سے انکار کیا گیا۔ اس انکار سے برا فروختہ ہو کر شاہ عبدالعظیم کے مقبرے میں سید نے پناہ لی اور سات مہینے تک وہیں رہے تاکہ کے قدیم روایات نے شاہ کی دراز دوستی سے انھیں وہاں محفوظ رکھا۔

سید نے اب علانیہ شاہ کی مخالفت شروع کی اور اپنی تقریروں اور تحریروں کے ذریعے سے اسے نااہل قرار دیکر یہ رسلے ظاہر کی کہ شاہ کو مغزول کر دینا چاہیے اس کے بہت سے معتقدین صحیح ہو گئے جنہیں شیخ علی قزوینی قاضی عدلیہ اور مرزا آغا خان

خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ آخر کار میدان لوگوں کے ساتھ قسطنطنیہ گئے۔ جہاں سے انھوں نے ایک انقلابی رسالہ موسوم بہ اختر جاری کیا اور اسکی بہت سی کاپیاں تقسیم کے لئے ایران بھیجیں۔ جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ مرزا رضا کرمانی نے ناصر الدین شاہ کو گولی سے ہلاک کر دیا۔

شاہ عبدالعظیم کے مقبرے میں تید کی پناہ گزینی کے زمانہ ہی میں ان کی مخالفانہ تحریروں اور تقریروں سے شاہ اس قدر برہم ہوا کہ اس مقبرے میں کسی کو ایذا و تکلیف نہ پہنچانے کی روایات کے خلاف حکم دیدیا کہ پانچ سو سواروں کا ایک دستہ سید جمال الدین کو وہاں سے گھسیٹ کر لے آئے۔ یہ بیچارے اس وقت غلبہ مرض کی وجہ سے صاحبِ فزاش تھے۔ لیکن اسکی کچھ پروا نہ کی گئی اور ان کو وہاں سے نکال کے ترکی سرحد تک پہنچا دیا۔

جمال الدین جیسے عالم متبحر کے ساتھ ایسے بیرحمانہ برتاؤ نے تمام علما اور سید کے معتقدوں کو ایسا مشتعل کر دیا کہ یہی روش ناصر الدین شاہ کی ہلاکت کا باعث ہوئی۔ سید قسطنطنیہ سے لندن پہنچے اور وہاں انھوں نے ایران کی ظالمانہ حکومت کے خلاف کھلم کھلا پر زور تقریریں کیں اور سخت مضامین لکھے جو ایران میں بھی پہنچے۔ دو برس تک لندن میں قیام کے بعد وہ پھر قسطنطنیہ چلے آئے اور یہاں سے بھی تقریباً چار سال تک انھوں نے یہی سلسلہ جاری رکھا جو آخر کار اپنا اثر دکھائے بغیر نہ رہا۔

۱۸۹۶ء کے آخر میں سید جمال الدین کے جبرھے میں ایک سلطان نکلا۔

جس کا زہر ان کی گردن تک پھیل گیا اور ۹ مارچ ۱۸۹۷ء کو انکی شمع حیات ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گئی۔ بڑے اہتمام اور دھوم دھام سے ان کی تجسیر و تکفین ہوئی اور قبرستان مشائخ میں سپرد لحد کئے گئے۔ گو ترک اس سے انکار کرتے ہیں مگر بعض ایرانیوں کا گمان غالب ہے کہ یہ کو زہر اس طرح دیا گیا کہ سلطان کے ایک مصاحب ڈاکٹر ابوالہدیٰ نے ان کے ہونٹ میں نشتر دے کے زہر جسم میں پہنچا دیا جو سلطان کی شکل میں نمایاں ہوا۔

سید جمال الدین کی جلاوطنی سے حالت اور اہتر ہو گئی۔ جو لوگ طرز حکومت سے بیزار ہو چکے تھے وہ ٹاک بھوڑ کے دوسرے ممالک میں جا بسے اور وہیں سے انھوں نے تحریر و تقریر کے ذریعہ منج حکمرانی پر سخت حملے شروع کئے۔ مثلاً پرنس ملک خان جو شاہ اور وزیر امین السلطنت کے ہم خیال و ہم نوا تھے لندن چلے گئے اور وہاں سے ایک ایرانی اخبار قانون کے نام سے جاری کیا۔ تاکہ خفیہ طور پر ایران میں اس کی اشاعت ہو۔

اخبار کے ایک پرچہ میں انھوں نے لکھا کہ :-

ملک ایران چند فرمایہ اور نا اہل لوگوں کے ہاتھ میں ہے۔ حقوق ملک کے جتنے بخرے کر کے غیر ملکیتوں کے ہاتھ بیچے جا رہے ہیں۔ عہدے اور خطا بات گنتی کے چند اوباشوں کے ہاتھ میں باز بچھ اطفال پنے ہوئے ہیں۔ ہماری فوج پر دنیا ہنستی ہے۔ ہمارے شہزادوں پر

فقیرانہ ترس آتا ہے۔ ہمارے ملاجن کا یہ فرض تھا کہ بادشاہ کی صحیح رہنمائی کرتے خود شاہ کے ہاتھ میں کھلونا بن گئے ہیں۔ ہمارے شہر ہر طرح کی نجاست و کثافت سے آلودہ ہیں۔ ہمارے یہاں کی سڑکیں گائوں کی کپڑے پٹیوں سے بھی بدتر ہیں اور قانون کا تو ملک میں کہیں نام و نشان تک نہیں۔

ایک دوسرے پر چہ میں لکھا کہ :-

کیا قانون کی رو سے حقوق ملک کو غیروں کے ہاتھ فروخت کرنے کا شاہ کو اختیار حاصل ہے؟ کیا ایران کے سب لوگ مردہ ہو گئے ہیں؟ کیا وہاں کے مردوں نے چوڑیاں پہن لی ہیں؟ اگر واقعی ایسا ہے تو عورتوں کو چاہیے کہ اپنے شوہروں کو مردانگی کا سبق دیں ابن تھریزوں اور شاہ کے معاہدہ تنباکو کے خلاف تحریک میں کامیابی سے لوگوں کی ہمت بڑھ گئی اور اب وہ شاہ کو پورا اعداد سمجھنے لگے

۱۸۹۶ء میں سید جمال الدین کے عقیدت مندوں میں سے مرزا رضا شاہ

کرمانی کے ہاتھ سے ناصر الدین شاہ کا خاتمہ ہوا۔ ناصر الدین شاہ میں اپنے پیش روؤں کی سی ستم رانی اور ظلم و جور کی چہرہ دستی نہ تھی۔ اس میں شک نہیں کہ شاہ کی سیاسی لغزشوں نے ایران کو متزلزل کر دیا تھا اور یہی ناخاکت اندیشیاں بڑھتے بڑھتے خود اس کے لئے پیام اجل بن گئیں۔ یہ سب سہی لیکن واقعات کو دقت نظر

فقیرانہ ترس آتا ہے۔ ہمارے ملاجن کا یہ فرض تھا کہ بادشاہ کی صحیح رہنمائی کرتے خود شاہ کے ہاتھ میں کھلونا بن گئے ہیں۔ ہمارے شہر ہر طرح کی نجاست و کثافت سے آلودہ ہیں۔ ہمارے یہاں کی سڑکیں گائوں کی کپڑے پٹیوں سے بھی بدتر ہیں اور قانون کا تو ملک میں کہیں نام و نشان تک نہیں۔

ایک دوسرے پر چہ میں لکھا کہ :-

کیا قانون کی رو سے حقوق ملک کو غیروں کے ہاتھ فروخت کرنے کا شاہ کو اختیار حاصل ہے؟ کیا ایران کے سب لوگ مردہ ہو گئے ہیں؟ کیا وہاں کے مردوں نے چوڑیاں پہن لی ہیں؟ اگر واقعی ایسا ہے تو عورتوں کو چاہیے کہ اپنے شوہروں کو مردانگی کا سبق دیں ابن تھریموں اور شاہ کے معاہدہ تنباکو کے خلاف تحریک میں کامیابی سے لوگوں کی ہمت بڑھ گئی اور اب وہ شاہ کو پورا اعداد سمجھنے لگے

۱۸۹۶ء میں سید جمال الدین کے عقیدت مندوں میں سے مرزا رضا شاہ

کرمانی کے ہاتھ سے ناصر الدین شاہ کا خاتمہ ہوا۔ ناصر الدین شاہ میں اپنے پیش روؤں کی سی ستم رانی اور ظلم و جور کی چہرہ دستی نہ تھی۔ اس میں شک نہیں کہ شاہ کی سیاسی لغزشوں نے ایران کو متزلزل کر دیا تھا اور یہی ناکامی تھی انڈیشیاں بڑھتے بڑھتے خود اس کے لئے پیام اجل بن گئیں۔ یہ سب سہی لیکن واقعات کو دقت نظر

مظفر الدین شاہ | ناصر الدین شاہ کا یہ جانشین ہمیشہ کا روگی تھا۔ علات

کے طولانی سلسلے نے اسے ناکارہ کر کے اسکی خود اعتمادی سلب کر لی تھی۔ اسی لئے وہ عام انتشار جو ملک میں پھیلتا جا رہا تھا یہ اپنے اسلاف کی طرح کچھ تھوڑا بہت بھی اسے نہ دبا سکا۔ تخت نشین ہوتے ہی ڈاکٹروں نے معدنی چشموں میں غسل وغیرہ کے لئے اسے سفر یورپ کی رسلے دی۔ اب مشکل یہ آپڑی کہ خزانہ بالکل خالی اور سفر میں شاہانہ مصارف کے واسطے کافی روپے کی ضرورت۔ ایک کروڑ پونڈ قرض لینے کے لئے ایران نے دولت برطانیہ کے آگے ہاتھ پھیلا یا مگر وہاں سے جو اب صاف ملا۔ اس ناکامی نے روس کی طرف متوجہ کروا دیا اور دولت روس سے دو کروڑ دو لاکھ پچاس ہزار ریل (جو روس کا سکہ ہے) کے قرض کی غیر معمولی رقم پانچ فیصدی سود پر اس طرح ملی کہ فارس و بلخ ایران کو چھوڑ کر اور کروڑ گیری کے جملہ ذرائع آمدنی اسکی کفالت میں دیدینا پڑے۔ قرضہ کی ادائیگی پچھتر سال میں ٹھہری اسکے علاوہ روس سے بھی یہ خواہش کی گئی کہ امپیریل بینک ایران کو پانچ لاکھ پونڈ دیدیے جائیں۔ یہ وہ رقم تھی جو ناصر الدین شاہ کو تباکو کا اجارہ فتح کرتے وقت تاوان کے طور پر کمپنی کو دینا پڑی تھی۔ روس اس طرح قرض دیکر پورے ایران پر چھا گیا اور جنگی کے سارے محصول خانے ان بلجین عمدہ داروں کے قبضہ میں آگئے جو روس کی طرف سے کار پر دوازہ مقرر کئے گئے تھے۔ پھر یہ انتظام تھوڑے عرصہ کے لئے نہ تھا بلکہ قرض کی پوری رقم اور سود کی ادائیگی کے لئے پورے پچھتر برس کی طولانی مدت



طے کی گئی تھی۔ بلجین افسروں نے شرح محصول نظر ثانی کر کے روزمرہ کی ضروریات جیسے گوشت، روٹی، رسکہ وغیرہ وغیرہ پر بھی بھاری محصول لگا دیا۔ یورپ سے واپسی کے بعد شاہ نے پھر سفر یورپ کا ارادہ کیا۔ روپیہ کی پھر ضرورت پیش آئی اور ۱۹۰۱ء میں یہ پھر روپیہ قرض لیکے سیدھا یورپ پہنچا۔

KUTABKHANA

OSMANIA



گیارہواں باب



باقاعدہ تحریک انقلاب کی ابتدا

۱۹۰۱ء

KUTABKHANA

اسی سہ سے ایران کی مصیبت اور تباہی کا آغاز ہوا، اور سارے ملک میں انقلابی تحریک پھیلنے لگی۔ اُس وقت سے اب تک غیر معمولی دقتوں اور دشواریوں کے پیش آنے پر بھی ہر قسم کی ترقی و اصلاحات کی ترویج تاریخ ایران کا ایک اہم باب ہے۔ ایرانیوں میں قوتِ تحمل بدرجہ اتم موجود ہے، میدانِ جیتا میں دوڑتے وقت وہ علائقِ دنیوی کی کچھ پرواہ نہیں کرتے اور ان بندشوں، مزاحمتوں سے کتر کے صاف نکل جاتے ہیں۔ ماحول و گرد و پیش کی نباضی یہی وہ میار ہے جس پر یہ ہر چیز کو جانچتے اور پرالتے ہیں، وہ ہر قسم کے رنج و راحت کو لازمہ حیات سمجھ کر اُس کا خیر مقدم کرتے ہیں۔

اُن کے ہاتھ سے مصائب میں دامنِ صبر کبھی نہیں چھوڑتا۔ یہ ہمیشہ موقع

کے منتظر رہتے ہیں۔ ان کا ظاہری لا اُبالی پن عامیانه اور احمقانہ ”تن بتقدیر“ کے عقیدے کا ہرگز مرادف نہیں۔ ان کے صبر و شکیب کی آڑ میں وہ عزم باجزم اور طاقت و توانائی چھپی رہتی ہے کہ جو موقع پاتے ہی شکر تکیے خار زار کو فتح و ظفر کا گلزار بنا دیتی ہے، انھیں اپنی موقع شناسی، وقت کی نباضی اور طاقتِ مردانگی و جوانمردی پر پورا بھروسہ ہے۔ عموماً ان کی مسرت و فتاری زیادہ تر دورِ مہنی و مال اندیشی پر مہنی ہو کرتی ہے نہ کہ جہلی بزدلی اور کاہلی پر ان کا احساس موقع شناسی جب اجازت دیتا ہے تو پھر یہ نہیں چوکتے اور ان کا دلولہ اقدام ابرو باد کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

ناصر الدین شاہ کا کام تمام کرنے میں انھیں جو کامیابی ہوئی اس سے ان کے حوصلے اتنے بڑھ گئے کہ آئندہ کی سعی و کوشش کے مظاہروں کے یہ خواب دیکھنے لگے، اپنی رہبری کے لیے انھیں سچے رہنماؤں کی ضرورت تھی، دُنیا کا عظیم قاعدہ ہے کہ جب کوئی بڑی تحریک اُٹھانی جاتی ہے تو آگے بڑھ کر اسے کامیاب بنانے کے لیے بڑے بڑے لوگ اُٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ شرحِ محصول کی نظر ثانی کے بعد ایران کے کُل اشیاء درآمد پر ملجین عہدہ داروں کے بھاری محصول لگانے سے رعایا میں عام برہمی پھیل گئی۔

تجارتِ محصول خانوں کے عہدہ داران کی عدول حکمی پرتل گئے۔ اور بندر

بو شہر پر اپنا مال چھڑانے سے صاف انکار کر کے آئندہ مال نہ بھیجنے کی نسبت

ہندوستان کو تار دے دیے۔ کربلائے معلیٰ، نجف اشرف کے مجتہدین نے شاہ کو ایک سخت تحریر بھیج کر تنبیہ اور غیر سلطنتوں کے ہاتھ میں ملک دے دینے پر بہت ملامت کی، انھوں نے اس امر کا اظہار کر دیا کہ ایسی صورت میں زمام اختیار شاہ کے دست اقتدار میں نہیں رہ سکتی۔ ۱۹۰۱ء سے لے کر ۱۹۰۶ء تک ملک میں بالکل امن نہ تھا۔ بڑے بڑے حادثات و انقلابات ایران میں رونما ہونے لگے تھے، سارے ملک میں انقلابی تحریکوں کے رسالے اور اشتہار تقسیم ہونے لگے اور فری مین لاجوں کی طرح متعدد خفیہ انجمنیں قائم ہو گئیں، ایران سے باہر قومی اخباروں میں شاہ اور حکومت کے متعلق سخت مضامین نکلے اور یہ اخبار ملک میں مفت تقسیم کرائے گئے۔

لندن سے اخبار خستہ، کلکتہ سے اخبار جل امتین اور قاہرہ سے اخبار حکمت نے اپنے پُر زور جو شیلے مضامین سے ملک میں آگ لگا دی اور بڑی بھل چال دی اگرچہ شاہ نے اس طرح کے اندادی طریقے بہت کچھ اختیار کیے۔ جیسے منظر عام پر تاجروں اور ملاؤں کو بٹوایا، جن مقدر افراد، مذہبی پیشوا اور تعلیم یافتہ اشخاص کے پاس سے انقلابی تحریروں پر آمد ہوئی وہ گرفتار کر لیے گئے، ملک کی معزز اور ہر و لعزیز ہستیاں پابزنجیر کر کے مقید کر دی گئیں، مگر اس طرز عمل سے یہ آگ اب بھڑک اٹھی، انجام یہ ہوا کہ حکومت کی گرفت تدریجاً و مہلکی پڑی اور وہ مصلحین ملک جو شاہ کی نظر میں باغیانہ حیثیت رکھتے تھے اقتدار شاہی سے باہر ہو گئے۔

حکومت کی ستم شکاری سے ایرانیوں کا پیمانہ صبر اگرچہ لبریز ہو چکا تھا، لیکن ان کی کوششیں نہایت سنجیدگی کے ساتھ برابر جاری رہیں۔ انھوں نے جو مصائب جھیلے، تکلیفیں اٹھائیں، اور آئندہ بھی اسی طرح کا بھاری بوجھ اٹھانے کے لیے تیار ہو گئے۔ یہ سب اس لیے کہ ملک کے نقارہ احتجاج کی بلند آہنگیاں یہ گوش دل سن رہے تھے۔ ان کا نصب العین معین ہو چکا تھا، انھوں نے اپنے پورے منصوبوں اور تدبیروں کی تکمیل کر لی تھی، اب دستوری حکومت کے سوا اور کوئی چیز ان کو مطمئن نہیں کر سکتی تھی۔ ۱۹۰۶ء میں تقریباً (۱۶) ہزار ایرانیوں کا وفد سفارت خانہ برطانیہ میں پناہ گزیں ہوا اور سلطنت سے مطالبہ کیا کہ قیام حکومت دستوری اور عین الدولہ کی برطانی، جب تک ہمارے یہ دونوں مطالبے پورے نہ ہوں گے اس وقت تک ہم یہاں سے ہرگز جنبش نہ کریں گے۔

عدم تشدد کے ہتھیاروں سے ایسی لڑائی مٹر گاندھی کی ستیاہ گرہ کے مثل تھی، ملک کے مروجہ قانون کی رو سے اگر ایک یا چند اشخاص کسی مسجد یا معبد یا کسی بڑے مقدر کے یہاں پناہ لیں تو ان پر ہاتھ ڈالنا غیر ممکن تھا، ایران میں اس طرح پناہ لینے کو (بست) کہتے ہیں۔ سفارت خانہ برطانیہ میں پناہ گزینوں پر کچھ بس نہ چل سکنے سے سطوت شاہی کی بسکی پھر یہ ڈر بھی کہ کہیں یہ چنگاری شعلہ بن کے اقتدار سلطنت کو خاکستر نہ کر دے۔ انہی باتوں سے مجبور ہو کر عین الدولہ کی برطانی کے ساتھ رعایا کے خراج ہمیش

حکومت کی ستم شکاری سے ایرانیوں کا پیمانہ صبر اگرچہ لبریز ہو چکا تھا، لیکن ان کی کوششیں نہایت سنجیدگی کے ساتھ برابر جاری رہیں۔ انھوں نے جو مصائب جھیلے، تکلیفیں اٹھائیں، اور آئندہ بھی اسی طرح کا بھاری بوجھ اٹھانے کے لیے تیار ہو گئے۔ یہ سب اس لیے کہ ملک کے نقارہ احتجاج کی بلند آہنگیاں یہ گوش دل سن رہے تھے۔ ان کا نصب العین معین ہو چکا تھا، انھوں نے اپنے پورے منصوبوں اور تدبیروں کی تکمیل کر لی تھی، اب دستوری حکومت کے سوا اور کوئی چیز ان کو مطمئن نہیں کر سکتی تھی۔ ۱۹۰۶ء میں تقریباً (۱۶) ہزار ایرانیوں کا وفد سفارت خانہ برطانیہ میں پناہ گزیں ہوا اور سلطنت سے مطالبہ کیا کہ قیام حکومت دستوری اور عین الدولہ کی برطانی، جب تک ہمارے یہ دونوں مطالبے پورے نہ ہوں گے اس وقت تک ہم یہاں سے ہرگز جنبش نہ کریں گے۔

عدم تشدد کے ہتھیاروں سے ایسی لڑائی مٹر گانڈھی کی ستیاہ گرہ کے مثل تھی، ملک کے مروجہ قانون کی رو سے اگر ایک یا چند اشخاص کسی مسجد یا معبد یا کسی بڑے مقدر کے یہاں پناہ لیں تو ان پر ہاتھ ڈالنا غیر ممکن تھا، ایران میں اس طرح پناہ لینے کو (بست) کہتے ہیں۔ سفارت خانہ برطانیہ میں پناہ گزنیوں پر کچھ بس نہ چل سکنے سے سطوت شاہی کی بسکی پھر یہ ڈر بھی کہ کہیں یہ چنگاری شعلہ بن کے اقتدار سلطنت کو خاکستر نہ کر دے۔ انہی باتوں سے مجبور ہو کر عین الدولہ کی برطانی کے ساتھ رعایا کے خراج ہمیش

بارھواں باب

دستوری حکومت کا قیام

۱۹۰۶ء

چنانچہ اس طرح بغیر کسی کی تکسیر بھوڑے باقاعدہ دستوری حکومت کے قیام نے شاہان ایران کی صدیوں کی مطلق العنانی کا خاتمہ کر دیا، اہل ملک کو اس عدم تشدد کے ساتھ پیش قدمی کی قدر و قیمت معلوم ہوئی، اور جلد تر اصول انتخاب معین کر کے درستی و اصلاح ملک کی جانب رے کے سب جھک پڑے۔

اکتوبر ۱۹۰۶ء میں ایران کے کل صوبوں کے نمائندے منتخب ہو کر آئے اور پہلی دستوری مجلس شوری کا افتتاح ہوا، سلطنت کی طرف سے خطبہ افتتاحیہ پڑھنے کے بعد دستوری حکومت کے اختیارات کا اعلان کیا گیا، اس اعلان کا ایک عجیب غریب اثر یہ ہوا کہ تمام ملک میں صحافت کے فروغ سے متعدد اخبارات جاری ہو گئے، ۱۹۰۶ء میں ایران سے پھپ کر شائع ہونے والے کل اخباروں

کی تعداد نوٹے تک پہنچ گئی، قومی اخباروں مثلاً صورِ اسرافیل، مساوات، مجلس، فدائے وطن، تمدن وغیرہ میں مختلف سیاسی طبقوں کی طرف سے شاہ کی ذہنی قوم فزوشی کی روک تھام کے ساتھ مجلس کی کارروائیوں کی بھی نگرانی کی گئی۔ مظفر الدین شاہ سے بدقت تمام دستوری حکومت کا پر دانہ حاصل کیا گیا، ابتداءً یہ قیام پیدا ہو چکی تھی کہ نہ جانے اراکین جدیدی مجلس شورے کی کیا گت بنائیں اور اسے کس سانچے میں ڈھال دیں، اسی لیے مختلف صوبوں کے منتخب نمائندوں کی طرف عوام نظر دوختہ تھے۔

خینہ انجمنیں بدستور اپنا کام کر رہی تھیں، ایرانیوں کا اپنے معاشرتی اصلاح کی طرف مائل ہونا اُس زمانے کی قابلِ ملاحظہ بات تھی، وہ وطن پرست جنھوں نے عہد سابق میں جان و مال کے خوف سے دوسرے ممالک میں جا کر پوری آزادی سے اخبارات جاری کئے تھے، ہوا کا بدلا ہوا رخ دیکھ کر ایران پلٹ آئے، اور یہاں آتے ہی ملک میں مغربی خیالات پھیلانے لگے۔

پرنس ملکم خاں کالندن سے جاری کیا ہوا اخبار اختر اور سید حسن نے اپنے کا اخبار کاوا یہ دونوں کے دونوں مغزیت کے بڑے حامی تھے، اخبار کاوا کے ایک خاص مضمون کا درج ذیل ترجمہ اس امر کی غمازت دیتا ہے کہ نوجوانانِ ایران مغربی تمدن کی طرف کس درجہ مائل تھے

”ایران کو تھیب کے جنس و خاٹاک نے ضاقت طر کے اس میں“

مغربی تہذیب کی اشاعت کرنا ہمارا مقصد اولیں ہے ، پھر اتحاد
 و احساس قومی کی کوشش حفاظت اور اُس کی ترقی کی جد و جہد
 کرنا اپنی زبان و ادب کو خالص کر کے ان خطرات سے محفوظ رکھنا
 جو اس کے خرابی کے درپے ہیں ۔“

وہ داخلی اور خارجی آزادی جو ہمارا نصب العین ہے تین طرح سے
 حاصل ہو سکتی ہے ، پہلے تو ہم کو یہ چاہیے کہ ہمہ تن یورپین تہذیب کے مقلد بن کر
 وہاں کے رسم و رواج تعلیم و تربیت عادات و خصائل تنظیم علوم و فنون سے بیڈنگ
 استفادہ کریں اور فوراً اُس پر کار بند ہوں ۔

دوسرے ایرانی زبان و ادب کے تحفظ و ترقی کی طرف توجہ تام مبذول کی
 جائے ، تیسرے عام تعلیم کے لیے پورے ملک میں مدارس اور کالج قائم کیے
 جائیں تاکہ یورپین علوم و فنون سے ملک کا ہر طبقہ مستفید ہو سکے ، اور بیرونی و
 اندرونی جسمانی و روحانی جملہ حیثیتوں سے ایران دوسرا یورپ بن جائے ملک
 کے لیے اس قسم کی بہترین خدمت انجام دینے کا طریقہ یہی ہو سکتا ہے کہ مغرب کی
 مشہور و معروف کتابوں کا سلیس اور سستہ ایرانی زبان میں ترجمہ کیا جائے ۔

مؤخر الذکر تجویز پر فوراً عمل ہوا اور حاجی محمد حسن خاں اعتماد السلطنت کی
 سرپرستی میں ادیبوں کی ایک انجمن قائم کی گئی ، جس نے بہت سی مغربی زبانوں کی کتابیں
 فارسی میں ترجمہ کر ڈالیں ، ایران میں جو اخبارات جاری ہوئے اُن میں حب الوطنین ایران

احتیاج اور تلقین نامہ بہت مشہور ہوئے، کم و بیش ان سب کا نہج و طرزِ تحریر ایک ہی سا تھا، سارے ملک میں لہلہا پڑی، انقلابِ زندہ باد کا نعرہ چھوٹے سے لے کر بڑے تک سب کے زباں زد ہو گیا، ادبانے اپنا قدیم طرزِ تحریر بدل دیا، شعرا اور نثر اُمرا کی طرح و ثنا میں قصائد لکھنے کے بجائے اپنی ساری سرگرمی پُر اثر جوشیلی قومی نظموں میں صرف کرنے لگے، اور ایسے سیاسی رسالے نکالے جو انقلابی تحریکوں کے اہم مضامین سے لبریز ہوتے تھے۔

KUTABKHANA
OSMANIA

تیرھواں باب

اُس زمانے کے اہل قلم کی تحریروں کے نمونے

عشقی ہمدانی نے جو بڑا محب وطن تھا ایک سیاسی ڈرامہ لکھا جو بلحاظ نوعیت فارسی زبان میں پہلا اور اکیلا شمار کیا جاتا تھا، یہ ڈرامہ ایران میں دفعہ دکھلایا گیا، جسے دیکھ کر حاضرین بے اختیار رونے لگے، بیچارہ عشقی تو کسی غیر دربار قدامت پسند کے ہاتھ سے مارا گیا لیکن اس کے ڈرامے نے ملک پر جادو سا کر دیا اور گویا یہ ڈرامہ ایک ایسا آئینہ تھا جس میں ایران نے اپنی پستی، ہیچ پیزی دیکھ کر ترقی کی شاہراہ اختیار کی، اسکا فوری اثر تو یہ ہوا کہ فدا یان ملک نوجوانوں کی تعداد روز بروز بڑھنے لگی۔

ڈرامہ کا نام خواب عشقی یا روز قیامت کا عجیب و غریب منظر تھا، اس ڈرامے کے خاص خاص اداکار یہ تھے۔

خسرو تخت، دختر نوشیرواں، دارا، افراسیاب، نوشیرواں، خسرو پرویز، شیریں ملکہ ایران، زردشت اور خود عشقی۔ ڈرامہ کا پہلا سینہ ماٹن میں شروع ہوتا ہے جو ایران کا کبھی نہایت بارونق اور مشہور شہر تھا، مگر اب کھنڈر بن گیا ہے، اس طرح ڈرامہ شروع ہوتا ہے کہ عشقی خواب میں اپنے آپ کو ماٹن میں دیکھتا ہے، ماٹن جو کسی زمانے میں ساسانیوں کی تہذیب تمدن کا مرکز تھا ایسی تباہی اور ویرانگی کی حالت میں دیکھ کر عشقی کی آنکھوں میں آنسو بھرتے ہیں اور متاسفانہ انداز میں یہ کہتا ہے۔

اے خدا! میں یہ کیا دیکھ رہا ہوں؟ یہ شکستہ دروازے، منہدم در دیوار اور یہ بلند ستون کیا کہہ رہے ہیں؟ کیا یہی وہ جگہ ہے جو ملک ایران کی تاریخی شان شوکت کی جلوہ گاہ تھی؟ کیا یہی وہ سرزمین ہے جہاں ساسانی تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کے دریائے مروج کا خروش دیدنی تھا، ہائے افسوس! صد ہزار افسوس! کبھی تو ایرانیوں کی سطوت و صولت، عظمت و جبروت کا آفتاب نصف النہار پر تھا، جس نے اس شہر کو بقعہ نور بنا دیا تھا، اور آج ان ہی کی اولاد بے چسکی تیرہ خیالی و ناتواں بنی، کمزوری و سستی، غرور و جہالت سے یہ جگہ تباہی و بربادی کا جگر خراش منظر بن گئی ہے، اے ماٹن کے جُڑے ہوئے فرسودہ قصرو! کیا تم ہماری شان و شکوہ رفتہ کا پتہ دے کر ہمیں عرق انفعال سے نکل رہے ہو؟ اُٹ! میرے ساتھ مجھے سنبھالو، ارے یہ دل بیٹھا جا رہا ہے، میری آنکھیں خون کے

آنسو بہا رہی ہیں، ہماری عظمت گزشتہ اور ذلت سے لبریز پستی موجودہ میں کیسا تفاوت ہے۔

عشقی اپنے احساسِ پستی سے بخود ہو کر وہیں زمین پر غش کھا کے گر پڑتا ہے اتنے میں ایک کس شہزادی آہستہ آہستہ خلوت کدہ قبر سے اٹھ کر یہ کہتی ہوئی سامنے آتی ہے ”ہائیں یہ کیا؟ خدایا! میں کہاں ہوں؟ یہ ویرانہ تو ایران میں کبھی نہیں ہو سکتا، کجا یہ بھیانک سنان ویرانہ کجا عظمت کدہ ایران کا فلک شکوہ آستانہ! اے ایران کی گونگی، بہری، چلتی پھرتی مردہ مخلوق! بتا کہ ایران کہاں ہے؟ اے میں دخترِ نوشیرواں ہوں، ہاے! تمہاری بزدلی و نامردی نے مجھے گوشہٴ قبر میں بھی چین نہ لینے دیا اور چین کر کے اٹھا دیا، میری زندگی میں تو یہ تختہٴ زمین رشکِ فردوس بریں تھا!

شاخِ گلِ زمزمہ سنچوں کی نشین تھی مدام
اُرغنون و ارہماں گونجتی تھی صوتِ ہزار
شاخیں بے برگ ہوئیں ٹوٹی پڑی ہیں دیشیں
خاک اُڑتی ہے گلستاں میں پڑے ہیں خس و خوار
گھونلے سقف میں لاکھوں ہیں ابا بیلوں کے
مسکنِ فاختہ سے قصر کا ہر نقش و نگار

قسم بہیزداں اس ملک کی کبھی ایسی عبرتناک حالت ہرگز نہ تھی، آ!

ایران تجھے یہ کیا ہو گیا! تجھے کس کی نظر کھا گئی، ایران کے نوخیز و نوجوان کی غفلت کی نیند سو رہے ہو! اے تاجدارانِ ایران تم کہاں ہو؟ ذرا آؤ اور اپنے ملک کی زبوں حالی دیکھو، بابا! بابا اپنی آخری آرا مگاہ سے اُٹھ کر اپنے ملک کو ایک نظر دیکھ تو لو، ایرانیوں پر کیسی مردنی چھائی ہوئی ہے، ان کی زندگی کی رگیں کیسی خشک ہو گئی ہیں، ذرا دیکھو تو کیا یہ وہی فردوسِ نشاں ایران ہے یا بکت و نحوست کا مکان خرابہ قبرستان، اے سرزمینِ ایران کے ناخلفو! اے ہبل و نادانی، پست ہمتی و نافرمانی کے مجسمو! خدا کے لیے ہم جیسی خواتین ایران کا کچھ تو پاس کرو، اپنے عالم ہنر و ذہانتاں اسلاف کے شہرہ آفاق کارناموں کی تو آج لاج رکھ لو۔ اس کے بعد سیروس کج مزار سے اُٹھ کر چاروں طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھتا ہے اور ایک آہ سرد بھر کر سُکھکا لیتا ہے، اور پھر رُک رُک کے کہتا ہے کہ "افسوس! آج ندامت تو سراٹھانے نہیں دیتی، ان سلاطین کے سامنے میں شرم سے گرا جاتا ہوں جو میرے دور حکومت میں تخت شاہی کے سامنے قیدیوں کی حیثیت سے پیش کیے گئے تھے وہی اب میری تضحیک پر آمادہ ہیں اور مضحکہ کے طور پر کہہ رہے ہیں کہ "حضور! جہاں پناہ کی ہیبت نے ہمیں تو رسن بت کر کے ڈال دیا تھا مگر اب ذرا اپنی رعایا کے ملک کی منزلت و برتری تو ملاحظہ فرمایا لہجے کہ وہ سب کی سب کس شان سے پابزِ نجیبے۔"

پھر دانا خواب مرگے چونک کر یہ کہتا ہوا اٹھتا ہے "حیف! حیف! حیف!

نسل کی تغافل شعاری نے شرمسار کر دیا ہے۔“

” اسی گہوارے سے وہ نوجوان اٹھیں گے جو ضعیف و کمزور ایران کو پھر از سر نو طاقتور و قوی باز و بنا دیں گے، یاد رکھو ایران کبھی پاپا نہیں ہو سکتا اور سرزمین سیروس کا خدم و حشم صفحہ دہ سے کبھی مٹ نہیں سکتا، ظالم اہل مغلوب ہو چکا اب تائید و نصرت یزداں تمہاری استعانت کے لیے آمادہ ہے اسی پر بھروسہ رکھو اور توفیق امور خیر کے متوقع رہو، تمہارے لیے میں دست بدعا ہوں کہ توفیق خیر تمہاری رفیق اور فیروزی و کامرانی تمہاری ندیم ہے اچھا اب میں اپنی ابدی آرام گاہ کو واپس جاتا ہوں۔“

اتنے میں عشقی یہ خواب دیکھ کر اٹھتا ہے اور حیرت و تعجب کے کہتا ہے کہ یا اللہ! میں نے جو کچھ دیکھا کیا یہ خواب تھا یا حقیقت؟ اُن! اُن! ہمارے زبوں حالی و پستی اب اس حد تک پہنچ گئی کہ ہمارے آبا و اجداد کی مقدس روہیں بھی کبیدہ خاطر سی اور افسردگی کی تکلیف میں مبتلا ہیں، خدایا! تو ہماری مدد کر اور زرد شہ نے ہم سے جو وعدہ کیا ہے اُسے پورا فرما، عشقی نے تو ایک خواب ہی دیکھا ہے، تیری تائید و مرحمت شامل حال ہو تو ہم اس کو سچپنا کر دکھائیں۔“

اسی زمانے کے دو سہ مشہور شاعر قرظ و بنی ہوئے جن کا کلیات حال ہی میں بمقام برلن طبع ہوا ہے ان کے طرز تحریر میں بھی عشقی کا انداز ہے، ان کی

قومی نظموں اور تقریروں نے ملک کو متاثر کرنے میں بڑا حصہ لیا اور یہی وجہ تھی کہ ان کے نتیجہ دست و قلم کو حُرّین قبول نے ہاتھوں ہاتھ لے کر تمام ملک میں پھیلا دیا۔

ایک اور صاحب ڈاکٹر شفق نامی اس دور کے بڑے ادیب تھے، ملک ایران کو مغربی خیال آفرینیوں سے روشناس کرنے کی ان کی سعی و کوشش بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی، آجکل وہ دانش سرے علی ہرآن میں فلسفہ کے نہایت متعدد پروفیسر ہیں کئی دفعہ ان سے ملنے کا اتفاق ہوا اور انھوں نے ہر مرتبہ مجھ سے اپنے ہمصروں کی تو بہت تعریف و توصیف کی لیکن اپنے متعلق ایک لفظ تک نہیں کہا۔

عارف قزوینی کا کلیات زیر مطالعہ تھا کہ ڈاکٹر شفق کی وہ بہترین تقریر جو موصوف نے پچیس برس پہلے دار الفنون ہرآن میں کی تھی نظر سے گزری اُس کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ موصوف الصدر نے ایران کی توجہ کو مغربی چمن زار کی طرف منعطف کرنے

کیسے کیا کیا جتن کیسے۔ ان کی اپنیج کا لفظی ترجمہ درج ذیل ہے :-

” یاد رکھو کہ ہماری زندگی دور ترقی کی شاہراہ سے گزر رہی

ہے تمام دُنیا ہم سے آگے ہے صرف ایرانی ہی سبکے پیچھے ٹھوکریں

کھا رہے ہیں، قافلہ جا چکا اور ہم ابھی تک شت میں بٹھکتے پھرتے

ہیں، اہل مغرب کس سرعت و تعجیل سے آگے بڑھتے چلے جا رہے

ہیں، انھوں نے ریلیں، موٹریں، عقاب کی طرح اڑنے کے لیے

پتیارے ایجاد کئے ہیں، مگر ہم ہیں کہ اپنے گدھوں، پنچروں، گھوڑوں

اور اونٹوں پر قناعت کے بیٹھے ہیں۔“

پروفیسر براؤن نے اپنی عنایت سے ہمارے نچروں کی بہت تعریف کی جنہوں نے اُن کو لگا کے ایک حصے سے دوسرے حصہ تک آرام پہنچا دیا، مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہم کو ریل یا موٹر کار کی ضرورت نہیں، ہم کو رفتار ماننے کے ساتھ چلنا ضروری ہے، مغرب نے اپنی زندگی کے تمام شعبوں میں آزادی خیال کی روح پھونک دی ہے، ہمارے دماغوں میں جمود کے قفل لگے ہوئے ہیں، اور ہم اسی مقام پر ہیں جہاں پانچ سو برس پہلے تھے۔

مغرب نے عجائبات کا انبار لگا کے اپنے دور کو دور ایجادات و تحقیقات بنا دیا ہے، وہ دنیا کی نئی معلومات حاصل کرنے میں شب و روز منہمک ہیں، ہم ان چیزوں کو استعمال کرنے کی صلاحیت بھی نہیں رکھتے جو انہوں نے ہمارے آرام و آسائش کے لیے ایجاد کی ہیں، ہم معاشرتی امراض میں مبتلا ہیں۔“

” ہمیں چاہیے کہ جلد سے جلد اپنی ناگفتہ بہ حالت کی درستی و اصلاح کیلئے موثر تدابیر اختیار کریں اور اسکی صورت ایک ہی صورت ہے کہ قدیم زندگی کو خیر باد کہہ کر تہذیب یورپ کی پیروی کی جائے، اس سے میرا مطلب ہرگز نہیں کہ ہم اپنی مشرقیت کو بالکل بھلا دیں، بلکہ بغیر اپنی اجتماعی حیثیت کو کھوئے ہوئے ان کے معاشرتی محاسن کو اخذ کریں، چھری کانٹے سے کھانا کھانے میں کوئی بُرائی نہیں ہاں سور کے گوشت کو ہاتھ نہ لگانا چاہیے۔“

اپنے ماحول کو بدل کے ہمیں انہیں کے قدم بقدم چلنے کی ضرورت ہے۔ ہماری زندگی کا ہر شعبہ تغیر چاہتا ہے، ہمارا شخصی حکومت کو دستوری حکومت کی شکل میں تبدیل کر دینا سیاسیات میں ہماری ترقی کا ثبوت ضرور ہے، لیکن اسی پر اکتفا نہ کیا نہیں، سیاسی اور معاشرتی تغیرات یکے بعد دیگرے باہم لازم و ملزوم ہیں، ہماری معاشرتی حیات کا حل محتاج تغیر ہے۔“

”ہمارے ادبی ذوق میں کافی تبدیلی کی ضرورت ہے، یہ زمانہ غزل گوئی اور ششمنوی نگاری کا نہیں، سلاطین و امرا کی مدحت گری کے لیے دھوم دھامی تھا میں تضحیح اوقات اب نہیں کی جا سکتی، حافظ، سعدی اور عروسیام اپنے اپنے وقت میں بڑے پائے کے ادیب تھے، لیکن یہ زمانہ ایسی ہستیوں کو اب قابل التفات نہیں قرار دیتا، اس میں شک نہیں کہ وہ اپنے زمانے کے سربراہ اور وہ تھے، جہاں تک وسعت زبان و حسن بیان کا تعلق ہے ہم انہیں مسلم الثبوت استاد تسلیم کرتے ہیں، لیکن اب ہمیں ایسی چیزیں درکار ہیں جو ملک کی ترقی کے لیے شہسپر کا کام دیں“

”جامی کی دیسٹ زلیخا اور نظامی کی ثمنوی خسرو شیریں ضرور اپنے وقت کے قابل قدر کارنامے تھے مگر ضرورت زمانہ کے مدنظر اس قسم کی تصانیف کا خاتمہ ہی ضروری ہے، اس بارہ میں ہمیں یورپ کی تقلید میں اہم حالات و واقعات حاضرہ پر نظم اور نثر میں کتابیں لکھنا چاہئیں، ترقی پذیر معاشرت میں زمانہ

کے نقش قدم پر چلنے کے بجائے ہمیں آگے بڑھنا چاہیے، موجودہ معاشرت پر مصنفین یورپ اب تک حتمی کتابیں لکھ چکے ہیں اگر ان کی فہرست مرتب کی جائے تو اس کے لیے کسی جلد میں درکار ہونگی، ہم ابھی تک گل ڈبل ہی پر خامہ فرسائی کرتے رہے اور اُدھر بھولے سے بھی نہ جا سکے جدھر یورپ اپنے گرانیا یہ تصانیف کا انبار لگا چکا ہے۔“

”یکڑوں ایسے نئے اور چھوٹے موضوعات تشنہ اظہار باقی ہیں جنہیں سارے

اربابِ علم نے ابھی تک چھوا بھی نہیں، حالانکہ ان نئے موضوعوں پر نہایت مفید اور کارآمد مضامین قید تحریر میں آسکتے ہیں، مثلاً عورت کو سوسائٹی نے کیا درجہ

دیا، اور حقیقتاً اسے کونسا درجہ ملنا چاہیے، آج کل اس سوال نے کافی اہمیت

پیدا کر لی ہے، اب ہم اس دائم الجس قیدی کے متعلق بے اعتنائی نہیں برت سکتے۔“

”ہم ایک ایسا ایران جدید تعمیر کر رہے ہیں جسے جنت بنا کے چھوڑینگے

اس فردوس میں اگر مصروف گلگشت حوریں نہ ہوں تو پھر ایسی بہشت کس مصرف کی؟

تنہا غلاموں کے جُھر مٹ کیا بکار آمد ہو سکتے ہیں جب تک حوروں کے پُرے پُرے

جملے نظارے سے دوچار نہ ہوں، ایسے کہ جنت حوروں کے بغیر جنت ہی

نہیں بن سکتی۔“

ایک اور اہم موضوع خدمتِ ملک و ہر ماور وطن ہے جس پر سہاڑی قلم

کو اپنے جوہر دکھانا چاہیے، مغرب نے اس موضوع پر بصیرت افروز

ڈھیر لگا دیا ہے، یہ بلند پایہ اور نادر ذخیرہ نصیب سے نہ سینے میں منتقل کرنے کے قابل ہے ہم اب تک اس ادب جدید میں کوئی حصہ نہ لے سکے، اب جلد سے جلد پورے انہماک سے ہمیں ادھر متوجہ ہونا چاہیے، اس کمی کی تلافی اس طرح ہو سکتی ہے کہ محض خیالات ہی کی تبدیلی پر اکتفا نہ کی جائے بلکہ طرز اظہار میں بھی جدت و تبدیلی کی قوی ضرورت محسوس کر کے زبان کی سادگی و سلاست کو نہایت ضروری تصور کیا جائے، بڑے بڑے بوجھل لفظوں کی ٹھونس ٹھانس ادبی زبان کے شایاں نہیں، حقیقتاً زبان کی شان سادگی و سلاست ہی میں مضمر ہے۔“

ان تحریروں کے پڑھنے سے اس بات کا پورا ثبوت ملتا ہے کہ ایران میں بتدریج مغربی تہذیب کی کار فرمائی کو تیس برس ہوئے اور دنیا کو اس کی خبر نہیں۔

چودھواں باب

جدید معاشرت کے متعلق مزید اہمیت کا ظہور

۱۹۰۷ء میں مظفر الدین شاہ نے وفات پائی اور اُس کی جگہ محمد علی شاہ تخت نشین ہوا۔ یہ سیکر معائب اُن سب افعالِ مہمہ کا منبع تھا جو خاندانِ چارکنی انگشتِ نمائی کا باعث ہوئے۔ ابتدا ہی سے اس نے رعایا کی طرف سے سخت منافقت کا اظہار شروع کر دیا۔ اپنے ایک سی اتالیق کے نہج تربیت سے وہ دولت روس اور اس کے ایجنٹ کا ایک آلہ کار بن گیا۔ اور حقوقِ رعایا کی پامالی شروع کر دی۔

یہ مجلسِ کھٹیف سے بے اعتنائی برتنا چاہتا تھا۔ لیکن عوام اپنے نمائندوں کے ذریعہ اپنے حقوق حاصل کرنے پر تیلے ہوئے تھے۔ یہ گویا شاہ اور رعایا میں ایک قسم کی خانہ جنگی ہو رہی تھی۔ مجلس نے اپنے بعض اختیارات جو قانوناً اسے حاصل تھے عمل میں لانا چاہے۔ شاہ اور اسکے قدمت پسند وزرا اور اہلِ دربار نے

مجلس کے اختیارات گھٹا کر شاہ کا اقتدار قائم کرنے کے لئے قاچار یوکل وہی سفاکانہ دیرینہ طرز حکومت اختیار کرنے کا تہیہ کر لیا تھا۔

اس نے روسی ایجنٹوں کے ساتھ اپنی رعایا کے خلاف درپردہ ساز باز شروع کیا اور اس تاک میں تھا کہ مجلس کا کسی طرح سے خاتمہ کر دے۔ مجلس کے نمایندے اس کی اس ناروا روش سے بیخبر نہ تھے انھیں یقین ہو گیا تھا کہ شاہ رعایا کو اپنا دشمن سمجھتا ہے۔ لیکن انھیں اس کی کچھ پروا نہ تھی کیونکہ وہ خوب جانتے تھے کہ سارا ملک انکی طرف ہے۔ انھوں نے بعض ضروری اصلاحیں عمل میں لا کر اپنے اختیارات قائم کئے اور ملک کی سلامتی و خود مختاری کے لئے خطرناک خیال کر کے روس اور انگلستان سے آئندہ قرض لینا قطعاً موقوف کر دیا۔

شاہ کی بڑھتی ہوئی فضول خرچی اور اسکے رفقا کی نازیبا عیاری کے انسداد کیلئے انھوں نے مؤثر تدابیر اختیار کرنے کا باہم مشورہ کیا قرض کی ضرورت کے وقت بیرونی اغیار کی منت پذیری سے بچنے کیلئے ملک ہی میں قرض لیکر قومی بنک قائم کرنے کا عزم بالجزم کر لیا۔

۱۹۰۷ء میں ریا مجلس نے اپنے اختیارات کا پہلا مظاہر اس طرح پڑ شروع کیا کہ محصول خانے کے بلجین افسرانس ناس جو بہت بدنام تھا اسے برطرف کرنے کے لئے شاہ کو مجبور کر دیا۔ اس نے ڈپٹی کی ضرورت کی وجہ سے اتا بک اعظم کو جو ایک مشہور سادشی شخص تھا اپنا وزیر اعظم مقرر کر کے قرض لینے کے لئے روس بھیجا۔

وزیر اعظم نے قرضہ کا انتظام تو کیا مگر قبل اس کے کہ روپیہ ہاتھ آئے عباس آقا تہریزی ایک نوجوان ایرانی نے اس کو گولی سے ہلاک کر دیا اور اسکے بعد معاند کشی کر لی۔

یہ نوجوان ایران میں بہت سی خفیہ انجمنوں کا ممبر تھا۔ اپنے ملک کو ایسے خدار کے ہاتھوں سے بچانے کے لئے یہ اپنی جان پر کھیل گیا۔ ایسے بڑے عیار کی ہلاکت اس بات کا بین ثبوت تھی کہ ایران میں ایک بہت بڑی جماعت ایسی پیدا ہو گئی تھی جو حکومت دستوری کو بچانے کیلئے ہر قسم کی قربانی کے لئے تیار تھی۔

۳۱ اگست ۱۹۰۷ء کو روس و برطانیہ میں ایران کے متعلق

ایک معاہدے پر دستخط ہوئے، ماہ ستمبر میں اس معاہدہ کا اعلان ایران میں ہوا۔ جس پر بڑا جوش پھیل گیا۔ اس معاہدے کی رو سے دولت روس کا ایران کے شمالی حصہ پر قابض رہنا قرار پایا اور اس حصہ کے حدود معین کرنے کیلئے ایک خط قصر شیریں سے کاخ تک کھینچا گیا جہاں روس ایران اور افغانستان کی سلطنتوں کے دائرے ملتے ہیں اور برطانیہ کا ایران کے جنوبی حصہ پر قبضہ تسلیم کیا گیا جس کے حدود قازک سے بیرجند اور کرمان ہوتے ہوئے بند عباس تک چلے گئے تھے جو خلیج فارس پر واقع ہے۔

ان دونوں سلطنتوں نے ایران کی خود مختاری کی ذمہ داری لیکر آئندہ کسی قسم کا مطالبہ نہ کرنے کا وعدہ کیا۔ اہل ایران نے اس معاہدے کو اچھی نظر

سے نہیں دیکھا، جب تک ایران کے یہ دونوں زبردست حلیت لڑتے بھڑتے رہیں گے اسوقت تک دونوں میں سے کسی ایک کو خوش کر کے کام نکالنا ممکن ہے اور اگر ان دونوں میں سے کوئی ایک پیش قدمی کرے تو بھی دوسرے سے امداد حاصل کر کے اسکا انداد ہو سکے گا۔ ایران کی خود مختاری کے لئے اصولاً تو دونوں سلطنتیں ضامن ہوئی تھیں لیکن اس خود مختاری کا وجود دراصل ان کے رحم و کرم ہی پر مبنی تھا۔ اس باب میں ایرانیوں کا نقطہ نظر یہی تھا۔ ان دونوں سلطنتوں کے اتحاد سے ایران کو اتنا جتنے نقصانات اٹھانا پڑے ایرانی انہیں کبھی بھول نہیں سکتے تھے گو برطانیہ کی طرف سے کیا ہی یقین دلایا جاتا۔

ایران اپنے شمالی ہمسایہ کی پیش قدمیوں سے ہمیشہ خائف رہا اور خورجستان میں افواج برطانیہ کی موجودگی کو ایرانیوں نے غلطی سے شبہ کی نظر سے دیکھا اس سے برطانیہ کے مقاصد کی غلط فہمی ہوئی۔ ایران نے یہ خیال کیا کہ دولت روس اور دولت برطانیہ میں مصاصحت ہو جانے سے یہ دونوں ایران کے جھٹے بخرے کرنا چاہتے ہیں۔ اسوقت ایرانیوں کی زبان پر یہ عجز جاری تھا

یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بے مروت ناصح

کوئی چاہ ساز ہوتا کوئی غم گسار ہوتا

اس زمانہ میں طہران کے کسی اخبار میں ایک کارٹون نکلا۔ جس میں یہ دکھایا گیا تھا

کہ گر بہ مسکین ایران کو ایک طرف سے خرس روس اور دوسری جانب سے
شیر برطانیہ یہ دونوں دبا رہے ہیں اور وہ بچپن پڑی ہوئی یہ کہہ رہی ہے

اب کیا رہا ہے جس پہ رقیبوں کا ڈر کروں

میں تو موڈوں کی جان کو پہلے ہی روچکی

خرس شیر سے کہتا ہے کہ میں اس کے سر پر دست شفقت پھیر دوں گا۔

اور شیر صاحب فرماتے ہیں کہ میں اسکی دم سہلاؤں گا۔ یہ سنکر گر بہ مسکین کہتی
ہے کہ مجھ سے ہزارہ میں مشورہ نہیں کیا گیا۔

اس کارٹون سے عوام خوف زدہ ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے اور قسم

کھائی کہ وہ اپنے ملک پر جان و مال قربان کر دیں گے۔ عوام کا جوش ان دنوں
سلطنتوں اور شاہ کے خلاف جو ان کے ہاتھوں میں آلہ کار بنا ہوا تھا اتنا بڑھا

کہ شاہ بدحواس ہو گیا۔ اخباروں میں نہایت سخت اور تحارتانہ انداز میں
اسکے خلاف مضامین شایع ہوئے۔ محمد علی شاہ ایسا ڈرا کہ جلوس کے ساتھ

مجلس میں آیا اور کلام مجید پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ آئندہ سے وہ دستوری

حکومت کا مؤید رہے گا۔ لیکن اس کی نیت اپنے عہد پر برقرار رہنے کی تھی

بلکہ ساری کوشش یہ تھی کہ کسی طرح مجلس شوریٰ توڑ دیا جائے۔ چنانچہ پھر خانگی

شروع ہوئی۔

شاہ کی باقاعدہ فوج میں بارہ ہوا ایرانی سپاہی جن کے افسر روسی تھے

اور فوج بے قاعدہ میں اس کے خانگی ملازمین جیسے سائیس، قاطرجی بخدنگار وغیرہ شامل تھے۔ ان سب نے مجلس کے خلاف شرارت شروع کی لیکن یہ شیطانی لشکر ایسا بدنام تھا کہ کوئی اس کی پردا نہیں کرتا تھا۔ مجلس بدستور اپنا کام کرتی رہی۔ تمام راستوں اور دروازوں پر مسلح رضا کار حفاظت کے لئے متعین اور ہر طبقہ کے لوگ مجلس کو حملہ شاہی سے بچانے کے لئے مجتمع اور فراہم ہو گئے تھے آخر جو ہونے والا تھا وہ ہو کے رہا۔ شاہ کی فوج نے مجلس شوریٰ کی عمارت کا محاصرہ کر لیا۔ چنگھنے کی جنگ و جدل کے بعد مصالحت ہو گئی اور شاہ نے اپنا ایک حلف نامہ مہر شدہ لفافہ میں مجلس کو بھیجا۔ جس میں یہ تحریر تھا کہ وہ دستوری حکومت کی متابعت کرے گا۔ عوام کو اس کے حلف پر اعتبار نہ آیا اور اسے قتل کرنے کی کوشش کے سلسلے میں ایک بم پھینکا گیا۔ لیکن وہ بال بال بچ گیا۔

۱۹۰۹ء میں اس کی باقاعدہ معزولی کے بعد اس کا فرزند سلطان احمد شاہ جانشین قرار پایا۔ سلطان احمد چونکہ ابھی نابالغ تھا اس لئے عضد الملک جمع من رسیدہ اور خاندان کے بزرگ سمجھے جاتے تھے اس کے نائب السلطنت مقرر ہوئے۔

۱۹۰۹ء میں مجلس نے اپنا کام تو شروع کر دیا مگر ایک طرف خزانہ بالکل خالی دوسری طرف غیر سلطنتوں کے قرضہ کا بارگراں۔ اور تیسرے بجائے ترقی کے آمدنی گھٹ رہی تھی۔ ملک کی عام انتظامی حالت کے غیر معمولی طور پر

ابتر ہوجانے سے ایران کی ساکھ جاچکی تھی۔ اگلی بد نظمیوں کے گہرے اثرات کو ملک سے دور کرنے کے لئے بڑی سوجھ بوجھ اور پوری اولوالعزمی کی ضرورت تھی۔ ان معاملات کو رد و باصلاح کرنے اور ملک کی مالی حالت کو منظم بنانے کے لئے مجلس نے کافی غور و خوض کے بعد ۱۹۱۱ء میں ایک ماہر الیٹیر مارکن شسٹر کو امریکہ سے بلا کے ایران کا ڈیپٹی ریزرو جنرل مقرر کیا اور ملک کے داخل و خارج اور مالی معاملات کے پورے اختیارات انھیں دیدیے۔

اپنی خدمت کا جائزہ لیتے وقت انھیں یہ نئی بات معلوم ہوئی کہ یہاں کا کوئی سبٹ ہی نہیں۔ سارا ملک متعدد صوبوں میں منقسم اور ہر صوبہ کا جدا گانہ دارالحکومت تھا، ہر ایک دارالحکومت میں گورنمنٹ کی طرف سے ایک ٹالی ایجنٹ یا بالفاظ دیگر ٹیکس کلکٹر آمدنی وصول کر کے اپنی اور اپنے محکمہ کی تنخواہوں اور دو سے زیادہ اجات کی رقم منہا کرنے کے بعد باقی رقم وزیر خزانہ کے پاس بھیجتا اور حسابات کو ایسی ابتر حالت میں رکھتا تھا کہ اس کے سوا کوئی دوسرا نہ سمجھ سکے۔ وزیر خزانہ کو جب کبھی روپیہ کی ضرورت ہوتی تو ان ٹیکس کلکٹروں کے نام ہنڈیاں جاری کی جاتی تھیں۔ سرکاری ملازمین کی تنخواہ بھی انھیں ہنڈیوں کے ذریعہ ادا کی جاتی۔ بازار میں بھی ان کا چلن تھا۔ لیکن ہنڈیوں پر درج شدہ رقم کے لحاظ سے لین دین میں ان کی قیمت کبھی ادھی اور کبھی چوتھائی رہ جاتی تھی۔

مسٹر مارکن شسٹر نے حنا بات کے موازنہ اور تنقیحات کا جدید طریقہ

جاری کر کے عہدہ داروں کی بددیانتی اور رشوت ستانی کا خاتمہ کر دیا۔ محصولات پر نظر ثانی کے بعد وصولیابی کے لئے سخت تدابیر اختیار کئے۔ خاصکر ان ممولین کے مقابلہ میں جو واجب الادا رقموں کو بلطائف احمیل ٹالنے کے عادی تھے۔

لیکن قبل اس کے کہ مسٹر شستر مجلس کے سامنے ایک ایسا موازنہ پیش کر سکیں جس میں بچت ہو دولت روس نے مسٹر شستر کے جدید اصلاحات کو اپنے تجارتی مفاد کے خلاف پا کر ان کی فوراً علحدگی اور روس و برطانیہ کی مرضی کے بغیر کسی بیرونی افسر کے تقرر کے بارے میں نہایت حکیمانہ انداز میں مجلس سے مراسلت کی۔ مجلس نے اس دھکی کی کوئی پروا نہ کی۔ روس چین ہمیں ہو کر مجلس کی چلتی ہوئی گاڑی میں روڑے اٹکانے لگا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ نامزدگان مجلس ان دونوں سلطنتوں کی منظوری کے بغیر غیر سیاسی تعلیمی اصلاحات بھی جاری نہ کر سکتے تھے اور ہر طرح کے تغیر اور امور سیاسی کے اقدام کے واسطے روسی سفارت خانہ کی منظوری لازمی تھی۔

معاملات ملکی میں بیرونی حکومتوں کی ایسی ناروا مداخلت اور ایسا ناپسندیدہ طرز عمل اہل ملک کے لئے ناقابل برداشت تھا جس کو ایرانی اپنی اس خود مختاری کے واسطے جس کی دونوں سلطنتیں بارہا صامن ہو چکی تھیں نہایت خطرناک خیال کرتے تھے۔

مسٹر شستر کی برطانی کسی طرح انھیں گوارا نہ تھی۔ اس لئے کہ ان کا وجود

ملاک کے واسطے نہایت سو مند تھا۔ اسی بنا پر روس کی گیارہ ہیکٹیوں کی مجلس نے کچھ پروانہ کی۔ دولت روس کا گھمنڈ اپنی بات کو بھلا کیسے سچی ہونے دیتا۔ اس نے یہ جتانے کے لئے کہ روس اپنی تجویز کو پورا کر کے رہے گا مصیبت زدہ ایران پر فوج کشی کا حکم دیدیا۔ ملاک میں نبرد آزمائی کی سکت کہاں تھی مجلس کے لئے اسکے سوا اور کوئی چارہ کار ہی نہ تھا کہ مسٹر شستر کو برطرف کر دیا جائے اور مجبوراً یہی کرنا پڑا۔ اس کے علاوہ برطانیہ اور روس کی وہ شرطیں بھی بادلِ ناخوہستہ تسلیم کرنا پڑیں جن کی رو سے بغیر منظوری حاصل کے کسی بیرونی شخص کا تقرر مجلس نہیں کر سکتی تھی۔

برطانیہ اور روس کی بدولت ایران کی حریت و آزادی کو جو ناگوار منظر دکھینا پڑا۔ یہ اہانت آمیز شرائط گویا اس کی ابتدا تھے۔ نائب السلطنت ان سلطنتوں کا بندہ بیرم بنا ہوا تھا۔ اس نے ملاک کے روشن خیال رمبرور ہنہا افراد کو یا قید کیا اور یا جلا وطن۔ سیاسی کلب بند ہو گئے۔ ان دنوں طهران کے مقتدر سیاسی لوگوں کی خود داری و خود مختاری متزلزل ہو گئی۔

۱۹۱۲ء میں احمد شاہ کی تاجپوشی کے کچھ ہی دن بعد یورپ کی جنگِ عظیم کا سیلابِ امنڈنے لگا۔ ۱۹۱۵ء میں حالت موجودہ پر مجلس میں بہت کچھ پر جوش مباحثے ہوئے۔ اس جنگ میں یہ بھی اپنی قسمت کو جرمنی اور آسٹریا کے ساتھ وابستہ کر دینا چاہتے تھے۔ لیکن اس بارے میں قطعی تصفیہ کرنے سے پہلے روسی فوج

مہران کی طرف بڑھ آئی۔ اس اقدام نے اہل ایران کو سرسیمہ و مضطر کر دیا اور مجلس بھی دم بخود ہو گئی۔ بے روک ٹوک برطانوی اور روسی فوجوں کی نقل و حرکت ایران میں ہو رہی تھی۔

بے یار و مددگار ایران جنگ میں کوئی حصہ لئے بغیر روسی۔ انگریزی اور ترکی افواج کی جولانگاہ بننے لگا۔ شمالی و مغربی حصہ ملک میں روسی اور ترکوں کی ڈبھٹی گرمی میدان کارزار کا سبب بن گئی اور شمال و مشرقی حصہ پر روس متصرف رہا۔ اب رہا ملک کا جنوبی حصہ اُس پر انگریز قابض ہو گئے۔ شمال میں روسیوں نے اُن ایرانیوں کا جو روس اور قفقاز میں رہتے تھے ایک برگیڈ بنا یا اور اسی طرح سرپرسی ساٹاک نے جنوبی ایران میں ایرانی باشندوں کی ایک پلٹن تیار کی۔

۱۹۱۸ء میں روسیوں کی فوجی پپائی کے وقت انگریزوں نے جرمنی فوجوں کو قفقاز کی طرف ہٹانے کے لئے شمالی حصہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ کسی قبیلے کے سردار کو چاک خاں نے ایک انجمن ”اتحاد الاسلام“ کے نام سے قائم کی ان کا دعویٰ تھا کہ ایران صرف ایرانیوں کے لئے ہے۔ اس طرح انھوں نے شمال میں انگریزوں کا مقابلہ کر کے جنوب کی طرف نہیں پسپا کر دیا۔ انگریزوں نے جنوبی ایرانیوں کی جو پلٹن تیار کی تھی دوران جنگ میں تو اس کی نسبت کوئی خیال ہی نہیں آیا۔ لیکن اب اس اہمیت پر نظر پڑی کہ وہ ایرانی خود مختاری کیلئے

سخت خطرناک و مخدوش ہے، چنانچہ حکام مقتدر کے پاس اس مضمون کی تحریر بھیجی گئی کہ دولت برطانیہ اپنی فوج جنوب سے ہٹلے گی۔ لیکن اس کا کچھ اثر نہ ہوا۔

۱۹۱۹ء میں سر پرسی کاکس سفیر برطانیہ نے یہاں آ کے انگلستان اور ایران میں یہ معاہدہ کیا کہ اب "ایران" کی نگرانی و تنگیری انگلستان کے ذمے رہے گی اور پورے ایران پر انگلستان مسلط ہو کے ایرانیوں کے لئے سارے ملک کا انتظام کرے گا۔ اس معاہدے سے گو ایران کی امانت خود مختاری کی ضمانت کی گئی لیکن اس شرط سے ایران دولت برطانیہ کا ایک جز بن کر رہا تھا۔ اس لئے ملک کی رائے عامہ معاہدہ مذکور کے سخت خلاف تھی۔ وثوق الدولہ وزیر اعظم جو اس عہد نامہ کی تکمیل میں خاص حصہ لے رہا تھا۔ عام برہمی دیکھ کر ایسا خوف زدہ ہوا کہ اسے مجلس میں تو شین کیلئے پیش نہ کر سکا اور اسے ملتوی کر کے بغیر مجلس کے جب تک ہو سکے ملک پر حکومت کرنے کا خیال اسے قائم کر لیا۔

۱۹۲۰ء میں جب اس کی غداری کا بھانڈا پھوٹا تو مجلس کے غیظ و غضب سے بچنے کیلئے وہ استعفا دے کے یورپ بھاگ گیا۔ مجلس نے فوراً یہ معاہدہ نسخ کر کے انگریزی فوجی افسروں اور مالی مشیروں کو برطانیہ کر دیا اور انگریزی اقتدار کے لالے پڑ گئے۔ ۱۹۰۶ء والے معاہدہ برطانیہ و روس کی وجہ سے ایرانیوں کی نظر میں برطانیہ کی نیت جو مشتبہ ہو چکی تھی اس کی پوری توثیق

و تصدیق ہو گئی اور اب اس کے روز افزوں اقتدار ایران پر مخدوش و خشمگین نظریں پڑنے لگیں۔

سنہ ۱۹۲۰ء میں سپہدار اعظم جو وثوق الدولہ کا عکس اور فوٹو تھا وزارت عظمیٰ کے عہدہ جلیل پر مامور ہوا۔ اُس نے گورنمنٹ روس سے ایک نئے معاہدے کے لئے طولانی مہلت شروع کی۔ مہلت کی غرض صرف یہ تھی کہ انگریزوں کے بجائے روسیوں کو ملک حوالے کر دیا جائے۔ دولت روس نے بہت خوشی سے ایران کے انتظامات کو اپنے ہاتھ میں لینا منظور کیا اور اس کے صلہ میں روسیوں نے جنگ کے پہلے جو مراعات بشمول رشین بینک حاصل کئے تھے۔ ان سے دست برداری منظور کر لی ارکان مجلس کی ہوشیاری، تحریرہ کاری اور احساس ذمہ داری سے ایسے معاہدہ کی توثیق ناممکن تھی۔ یہ ارکان ملک کے ان خداداد امراء کے مثل نہ تھے جو اپنی حرص و آرزو کی تھیلیاں بھرنے کیلئے ہمیشہ وطن فروشی کی دُھن میں رہا کرتے تھے

مجلس اس طرح کی غداری اور رشوت ستانی کی روک تھام کے لئے سخت تدابیر اختیار کرنے کی ضرورت محسوس کر چکی تھی۔ ناصر الدین شاہ قاجار کے زمانہ سے جب کہ پہلی دفعہ دول غیر کے ساتھ ایران کے سیاسی تعلقات قائم ہوئے تمام ایران و وزراء عیاری و فتنہ پر داری میں حدیثِ منظر تھے اور محض چالاک اور سازش کی بجائے اپنے عہدوں پر بحال رہے دوسری حکومتوں کے مثالوں چلانا

اور اپنے ملک میں ان کے اقدام کا خیر مقدم کرنا ان وزراء نے گویا اپنا پیشہ آبائی اور خاص شعار بنالیا تھا۔

۱۹۰۶ء کا دستور العمل ان کی مخالفتاً نہ سرگرمیوں کا سبب کرتا تھا لیکن وہ اپنی حرکتوں سے باز نہ آ کر دستوری حکومت کی کارروائیوں میں قدم قدم پر کاوش پیدا کرنے کی کوشش میں لگے رہتے تھے، ایک وزیر کے معزول ہونے سے اسکی جگہ دوسرا جو مقرر ہوتا تھا وہ سازش و مکاری میں اپنے پیش رو سے بھی دو قدم لگے ہوتا تھا۔ وثوق الدولہ انگریزوں کے ہاتھ ملک فروخت کرنا چاہتا تھا، تو اُسکے جانشین نے اس کوشش میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا کہ ملک کو روس کے ہاتھ بیچ ڈالے، لیکن یہ ساری کارروائیاں جو پہلے نظر انداز کر دی جاتی تھیں اب ان پر کافی نگرانی ہونے لگی، اخبارات نے برا زور پکڑا اور عوام سیاسیات میں بہت دلچسپی لینے لگے، ملک میں بہت سے ایسے اولوالعزم اٹھ کھڑے ہوئے، جو داعی، درمی، سخنے، قدمی ہر طرح سے خدمت ملک کیلئے تیار ہو گئے۔

اور اپنے ملک میں ان کے اقدام کا خیر مقدم کرنا ان وزراء نے گویا اپنا پیشہ آباؤی اور خاص شعار بنالیا تھا۔

۱۹۰۶ء کا دستور العمل ان کی مخالفت نہ سرگرمیوں کا سبب بنا کر تا تھا لیکن وہ اپنی حرکتوں سے باز نہ آ کر دستوری حکومت کی کارروائیوں میں قدم قدم پر کاوش پیدا کرنے کی کوشش میں لگے رہتے تھے، ایک وزیر کے معزول ہونے سے اسکی جگہ دوسرا جو مقرر ہوتا تھا وہ سازش و مکاری میں اپنے پیش رو سے بھی دو قدم لگے ہوتا تھا۔ وثوق الدولہ انگریزوں کے ہاتھ ملک فروخت کرنا چاہتا تھا، تو اُسکے جانشین نے اس کوشش میں کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا کہ ملک کو روس کے ہاتھ بیچ ڈالے، لیکن یہ ساری کارروائیاں جو پہلے نظر انداز کر دی جاتی تھیں اب ان پر کافی نگرانی ہونے لگی، اخبارات نے برا زور پکڑا اور عوام سیاسیات میں بہت دلچسپی لینے لگے، ملک میں بہت سے ایسے اولوالعزم اٹھ کھڑے ہوئے، جو داعی، درمی، سخنے، قدمے ہر طرح سے خدمت ملک کیلئے تیار ہو گئے۔

بہتر کوئی اور نہیں مل سکتا تھا۔

بادہ حُب وطن کے سرشاروں نے ضیاء الدین کا پُر جوش خیر مقدم کیا ان کے گرد ٹھٹھے کے ٹھٹ لگ گئے، خدمتِ ملک کی ابتداء کی طرح کی جائے، اس سوال پر کافی غور اور باہمی مشورے سے یہی طے ہوا کہ زمامِ حکومت انھیں کے ہاتھ میں رہنا ضروری ہے لیکن یہ کوئی آسان بات نہ تھی مگر

بہر کار یکہ ہمت بستہ گردد اگر خارے بود گلہ بستہ گردد

کے لحاظ سے ایک غیر متوقع صورت ایسی پیش آئی جو ان کے رجحانات کیلئے نہایت سود مند ثابت ہوئی۔

آذربائیجان کے علاقہ میں بالشویکوں کی شورش رونما ہونے پر ایرانیوں کی ڈہائی ہزار فوج اس فساد کے اندر اکیسے بھیجی گئی، اسے شکست فاش ہوئی، اور اس ہزیمت کا الزام ان کے افسروں پر عائد کیا گیا، رضا خاں قلی نے جو قزوین میں فوجی افسر کی حیثیت سے مامور تھے اپنے ہم مرتبہ عمدہ داروں معوخال اور قائم خاں کی مدد سے تمام روسی افسروں کو نکال باہر کیا اور روسیوں کے اس اخراج سے ان پر بالشویکوں کی طرف ذمہ داری کرنے کا شبہ ہوا انھوں نے ٹھیٹھ ایرانیوں کا ایک فوجی دستہ بھی ترتیب دیا، جب روسی افسروں کے استیصال سے ضیاء الدین کو رضا خاں قلی اور ان کے شرکاء کے ساتھ مفصل مرسلت کرنے کا موقع ملا تو انھوں نے فوج کے ساتھ طہران کی طرف پیش قدمی کر کے بزورِ حکومت ملک حاصل کرنے کا

انہیں مشورہ دیا، رضا خاں اور ان کے ساتھیوں نے کامیابی کی توقع پڑیا والدین کی رائے پر عمل کیا اور فوج لے کر طران روانہ ہوئے۔

۲۰ فروری ۱۹۲۱ء کی شب میں دروازہ قزوین کی راہ سے طران میں داخل ہوتے ہی صبح ہونے سے پہلے تمام دفاتر سرکاری پر قبضہ کر لیا، شاہ کی طرف سے کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی گئی، ایسے کہ وہ بالکل بے بس تھا، قبضے کے ساتھ ہی پارلیمنٹ کی ترتیب اس طرح عمل میں آئی کہ سید ضیاء الدین وزیر اعظم مسعود خاں وزیر فوج قاسم خاں گورنر طران اور رضا خاں کمانڈر فوج مقرر ہوئے، اور حکومت کے اس انقلاب سے تاریخ ایران کا ایک نیا باب شروع ہوا ۱۹۲۱ء سے حقیقی معنوں میں حکومت دستوری قائم ہوئی، وزیر اعظم، گورنر طران اور کمانڈر فوج یہ سب کے ایسے شہیدانے وطن، ملک کے فدائی، روشن خیال، حریت پرست راہباز تھے، جن پر ملک کو پورا بھروسہ تھا رضا خاں ۱۹۲۷ء میں شمال ایران کے ضلع سواد کوہ میں بمقام الشنت پیدا ہوئے، ان کے جدا مجد مراد علی خاں پہلوی جو بہرات کی ہم میں کام آئے سواد کوہ کی ریجنٹ میں لفٹنٹ اور ان کے والد ماجد عباس علی خاں پہلوی ہیں کرنل کے عہد پر فائز تھے، خاندانی سپہ گری اور آبائی نبرد آزمانی کے خدمات کی طرف ان کا ایسا میلان تھا کہ نو عمری اور کمسنی سے اسی ریجنٹ میں یہ داخل ہو گئے جس میں رہ کر ان کے بزرگ داد مردانگی دے چکے تھے۔ بالٹرن کی حیثیت سے یہاں ابھی ایک ہی برس ہوا تھا کہ سلسلہ ملازمت

کو شکاٹ ویزن اور پھر ملک کے اکثر مقامات پر نہیں منتقل کرتا رہا، یہ جہاں رہے اپنی فرائض شناسی اور سن کارگزاری کا سکہ بالادست افسروں کے دلوں پر بٹھا کر رہے اور اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ ہمدان بریگیڈ کے کمانڈر مقرر ہونے ایک قواعد داں سپاہی کی حیثیت سے ان کی ملازمت شروع ہوئی مگر ان کی جرات و قابلیت مستعدی جفاکشی، اولوالعزمی و حوصلہ مندی بتدیج فوجی بلند عہدوں پر انھیں پہنچاتی رہی۔

۱۹۱۶ء میں روسی بغاوت کا قدم بڑھا اور اس موقع کو غنیمت سمجھ کر ایران کے فوجی خدمات سے کچھ روسی افسروں کو انھوں نے علیحدہ کر دیا اور کو شکاٹ ویزن کی ضروری اصلاحات میں یہ مصروف ہو گئے، ابھی کام پورا نہ ہونے پایا تھا کہ انھیں طہران بھیجا گیا، ۱۹۲۰ء میں صدر گیلان کی آتش بغاوت کے بھڑکتے ہوئے شعلے انہی کی نہج تدبیر اور آب شمشیر سے بجھائے گئے، ۱۹۱۹ء میں رشت اور توناکیان ہوتے ہوئے یہ اپنے جنم بھوم آئے اور یہاں اطمینان سے بیٹھ کر حکومت کی بد نظمی و بے عنوانی اور قوم کی بیچارگی دیکھی۔

پر غور تام کے بعد وہ لائحہ عمل تیار کر کے اٹھے جسے دیکھ کر دنیا حیرت ہو گئی، ابتدا سے رضا خاں اپنے سپاہیوں پر فریفتہ اور سپاہی ان کے شیدائی اور فدائی تھے، ایک ایرانی سپاہی نرا جگی ہی نہیں ہوتا بلکہ وہ بڑی حساس طبیعت رکھتا ہے وہ چپت و چالاک، مخفی جفاکش، نڈر، بہادر اپنی تربیت پذیری سے ہمیشہ اپنے افسر کی اطاعت پر کمر بستہ رہتا ہے بشرطیکہ

افسر کو بھی اُس پر پورا اعتماد ہو۔

اُس وقت کے قرائن دیکھ کر بہ آسانی یہ پیشین گوئی کی جاسکتی تھی کہ رضا خاں اپنی تربیت یافتہ اور منظم فوج سے سب کچھ کر سکتے ہیں، یہ دیکھ رہے تھے کہ پورے ملک میں بد نظمی پھیلی ہوئی ہے، عام طور پر ملاؤں، مجتہدوں اور مالداروں کی توقع تیز کی جاتی، لیکن قانون کو کوئی پوچھتا بھی نہ تھا، یہ ظاہر ہے کہ آئین و قوانین ہی اصلاح و درستی ملک کا واحد ذریعہ ہیں اور جو یہ نہیں تو پھر کچھ بھی نہیں جس طرح تربیت فوج، غذا، لباس، آلات و اسلحہ جنگ کے بغیر نہیں ہو سکتی اسی طرح ایک بے آئین ملک میں کسی قانون کا نفاذ منظم فوج کی استعانت و مدد کے بغیر ناممکن ہے۔

رضاخاں نے اپنے ذاتی اثر سے ایسی تربیت یافتہ فوج تیار کی جسے وہ فخر و محبت کی نظر سے دیکھتے اور اتحاد ملک، قومی تفوق اور آئین جدید کے نفاذ کیلئے اسے نہایت کارآمد اور ضروری سمجھتے تھے، مگر سلطنت کی ابتری و زبوں حالی کی وجہ سے ایسی مایہ ناز فوج کے سپاہیوں کو بروقت پوری تنخواہیں بھی نہ مل سکتی تھیں، اسلئے روپے کی فراہمی رضا خاں کے واسطے سب سے پہلا اور اہم کام تھا، مگر خزانہ نعمت خان عالی کے اس شعر کا پورا مصداق بنا ہوا تھا۔

ظلمتی نگر کی گویا بخلا بادشہ محال
خبر نہ نہ می رود ہرگز نگویا بدین سخن

اس پر بھی ان کی ہمت و استقلال کی پشانی پر شکن تک نہ آئی، حقیقت یہ ہے کہ رضا خاں کی سی بلند قامت، قوی مہیکل ہستی میں قضا و قدر نے فرست ہو شمندی، عزم راسخ و اسباب رائے، طاقت رببری و رہنمائی، قوت فیصلہ و خود اعتمادی کا سرا یہ کوٹ، کوٹکے بھرو یا تھا۔

کمانڈر کی حیثیت سے اپنے فرائض متعلقہ کے علاوہ بلحاظ عہدہ کیبنٹ کی سرکاری رکنیت پر بھی یہ فائز ہوئے، ملکی انتظامات کے سلسلے میں موجودہ اور نئی فوج کی بھرتی کے لیے کافی روپے کی فوری ضرورت، خزانہ طبل تہی کی طرح بالکل خالی، روس و انگلستان سے قرض نہ لے سکنے کی مجبوری، رضا خاں کے اہم مطالبات کی لازمی ادائیگی، ان سب باتوں سے ضیاء الدین عجیب شش و پنج میں پڑ گئے رضا خاں نے ضرورت و وقت سے عاجز آکر چند ایرانی جاگیر داروں کو گرفتار کر کے ان کی جاگیریں اور جائیدادیں ضبط کرنے پر ضیاء الدین کو مجبور کر دیا، پہلے تو یہ چھپکے کر چھراؤنوں نے رضا خاں کے حرب خواہش احکام ضبطی جاری کر دیے، ناقذ شدہ احکام کی تعمیل میں اکثر متمولین ایران کو گرفتار کر کے ان کی جائیدادوں پر قبضہ کر لیا گیا، اس پکڑو پکڑو سے شاہ کے ابن عسقم بھی نہ بچ سکے۔

یہ فعل خلاف قانون سہی لیکن ملک میں امن و امان قائم کرنے کی غرض سے فراہمی ذرا کا یہ طریقہ خستیاں کیا گیا تھا، اس لیے مفاد ملک کے منظر اس

طرز عمل کو جائز قرار دیا، علاوہ ازیں گرفتار شدہ لوگوں میں اکثر ایسے تھے جنہوں نے جنگ عظیم میں اپنے ملک کے خلافت بیرونی حکومتوں سے سازش کر کے خوب روپیہ کما لیا تھا، اس بنا پر جو کچھ بھی ہوا وہ بہت ٹھیک ہوا۔

نہت یاراشکے اس پر زور مظاہرے نے محصولات کی تحصیل وصول میں کافی سہولت پیدا کر دی، یہ کام رضا خاں کے تفویض ہوا، اس طرح کی فوری ضروریات کیلئے روپیے کی فراہمی اور آئندہ حرب ضرورت مزید روپے کی دستیابی زیر ختم یار آجانے سے رضا خاں نے فوج کی از سر نو تنظیم شروع کی جو ایک وطن پرست شاعر کے الفاظ میں ”دُنیا کی نظروں میں ایک مضحکہ خیز ہیولے“ تھی۔

ضیاء الدین نے بھی اپنی مجوزہ اصلاحات کی ضیا پاشی کے لیے بساط حکومت پوری اُلٹ دی، تمام بددیانت و مرتشی ملازموں کو علیحدہ کر کے ان کی جگہیں استیاز و ایماندار افراد کو دی گئیں، اس پر بھی حکومت کی مشین کے پُرزوں کو تیل کی ضرورت تھی، ضیاء الدین ضرورت وقتی کا لحاظ کر کے اس نقص کو دور کرنے کے لیے باہر سے ماہرین فن بلا نا چاہتے تھے، اس باب میں برطانیہ سے مرسلت ہوئی لیکن **نگارستان** اینگلو ایرانی معاہدے کی تکمیل تک اس طرح کی دخل دہی اپنی مہراند روش کے منافی سمجھتا تھا۔

رہا روس تو اسے خود اپنے حلے ماندے کی پُری تھی، انہوں نے

ہر طرف نظر دوڑائی کہیں سے صید مرام ہاتھ نہ آیا، اسی اشار میں ان کی وزارتِ عظمیٰ متزلزل نظر آنے لگی اور یہ ہر طرف سے زرخ میں گھس گھس، ادھر نو عشاہ کجکلاہ اپنے بھائیوں کی گرفتاری اور ان کی جاگیروں کی ضبطی جو وزارتِ عظمیٰ ہی کے احکام سے ہوئی تھی وزارتِ پناہ سے روٹھے ہوئے تھے ادھر وہ طبقہ اُمر اہل کے کل خستہ یارات تندر وزارت ہو کر خالی ہاتھ رہ گیا تھا وزیرِ با تدریر کی گھات میں لگا ہوا تھا ہی موقع کا منتظر تھا، ان میں رضا خاں کی سی قوت اقدام نہ تھی، ایسے وہ شاہ و اُمر کی برہمی سے ایسے ڈرے کہ جس دلیری اور جوانمردی سے اُنھوں نے وزارت شروع کی تھی اب اُس جرات و جبارت سے کام نہ لے سکے رضا خاں نے یہ رنگ کچھ کر اُنھیں وزارت سے مستعفی ہونے پر مجبور کیا اور ایک نئی کابینہ ترتیب دی، خود وزیرِ فوج بنے اور قوام السلطنت کو وزیرِ اعظم بنایا۔

ہر طرف نظر دوڑائی کہیں سے صید مرام ہاتھ نہ آیا، اسی اشار میں ان کی وزارتِ عظمیٰ متزلزل نظر آنے لگی اور یہ ہر طرف سے زرخ میں گھس گھس، ادھر نو عشاہ کجکلاہ اپنے بھائیوں کی گرفتاری اور ان کی جاگیروں کی ضبطی جو وزارتِ عظمیٰ ہی کے احکام سے ہوئی تھی وزارتِ پناہ سے روٹھے ہوئے تھے ادھر وہ طبقہ اُمر اہل کے کل خستہ یارات تندر وزارت ہو کر خالی ہاتھ رہ گیا تھا وزیرِ با تدریر کی گھات میں لگا ہوا تھا ہی موقع کا منتظر تھا، ان میں رضا خاں کی سی قوت اقدام نہ تھی، ایسے وہ شاہ و اُمر کی برہمی سے ایسے ڈرے کہ جس دلیری اور جوانمردی سے اُنھوں نے وزارت شروع کی تھی اب اُس جرات و جبارت سے کام نہ لے کے رضا خاں نے یہ رنگ کچھ کر اُنھیں وزارت سے مستعفی ہونے پر مجبور کیا اور ایک نئی کابینہ ترتیب دی، خود وزیرِ فوج بنے اور قوام السلطنت کو وزیرِ اعظم بنایا۔

اور بیرونی سلطنتوں کے خطرہ مداخلت سے نجات دلانے کی جانب یہ تفتیح ہوئی
ان کے پاس ساز و سامان کے ساتھ ایک منظم فوج تو تیار تھی لیکن انہیں مصائب
شکر کے لئے جابرانہ طریقہ سے ہمیشہ روپیہ کی فراہمی ناپسند تھی۔ ملک کی مالی
حالت کی اصلاح کے لئے ایک ماہر فن امریکن مسٹر ایسی ملیسا کو بلا کر مصلح الیٹ
کے عہدے پر مقرر کیا۔

۱۹۲۲ء میں مسٹر ملیسا نے محکمہ مال کے ایڈمنسٹریٹو جنرل کی خدمت کا
جائزہ لیا۔ ان کو وسیع اختیارات دئے گئے۔ ابتداءً جب یہ ایران آئے تو وہاں کے
ایک اخبار نے لکھا کہ :-

” مسٹر ملیسا! آپ آخری معالج ہیں جو ایک ایسے صاحب ذراش
مریض کے علاج کے لئے بلائے گئے ہیں جو بستر مرگ پر پڑا سکا ہے
آپ کی ناکامی سے یہ جاں لب مریض جاں بحق اور کامیابی سے از سر نو حیات تازہ
حاصل کر سکتا ہو۔ لہذا میں آپ کے آنے کی خوشی نہیں مناتا۔ مع انہیں مطمئن ہو کر
آپ کی کامیابی پر سرسبز و نساٹ کا جشن منادنگا۔“

چنانچہ اس آخری ڈاکٹر کی تشخیص و طرز علاج سے مریض کی حالت و صحت
ہونے لگی اور رفتہ رفتہ توانائی آئی۔ ان کی خداقت نے سب سے پہلے ایسی ہی شکایت
کا استیصال کیا۔ جسے نظر انداز کرنے میں یہ خوف تھا کہ کہیں اور خطرناک پیچیدگیاں
پیدا ہو کر مریض کا کام تمام نہ کر دیں۔ انہوں نے بیان کیا کہ یوں تو اب بھی

بہت سی پیچیدگیاں باقی ہیں۔ جنہیں سے بعض کی اہمیت ناقابل انکار ہے لیکن ان کے لئے کسی بڑے آپریشن یا سیاسی مشمت مال کی ضرورت نہیں ہے۔ مریض ایران کی امید جاں بری ہی نہیں بلکہ اس کے تندرست و توانا ہونے کی کافی توقع ہے۔ اگر اسے اپنے حال پر چھوڑ کر مالی سادہ غذا، کھلی ہوئی صاف اور تازہ ہوا میں اسے معاشیاتی مشی کا موقع دیا جائے۔

جب مسٹر ملیپانے ایران کا سابقہ موازنہ طلب کیا تو انھیں یہ جو اصبات ملا کہ یہاں کوئی باقاعدہ موازنہ ہی نہیں لہستہ مسٹر شستر نے موازنہ تیار کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ترتیب موازنہ سے قبل ہی ان کی برطانیہ کیلئے ایران مجبور ہو گیا۔ ایران کی مرکزی حکومت کو باہر اضلاع کی کچھ خبر ہی نہ تھی کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ چنگلی کے محلکے اور ڈاک خانے بلجینس کے ہاتھ میں تھے۔ اینگلو انڈین کمپنی تار برقی پر قابض تھی۔ افسران سویڈن کا محلکہ کو تو الی پر قبضہ تھا۔ فرانسیسی ڈاکٹر پاپیور نیٹیوٹ کو چلا رہے تھے۔ فرانسیسی پروفیسر وزارت وضع قوانین کے فرائض ادا کرنے کے علاوہ درس قانونی بھی دیتے تھے۔ حسب معمول خزانہ خالی اور سرکاری ملازمین کی تنخواہیں ایک ماہ سے آٹھ ماہ تک کی واجب الادا تھیں۔ مدرسین تنخواہیں نہ ملنے سے ہڑتال پر تہل گئے تھے۔ تقریباً پچاس ہزار وظیفہ یاب جھنڈیں ہیمنوں سے تنخواہیں نہیں ملی تھیں بے صبری کے ساتھ پنشن کی رقم کا انتظار کر رہے تھے۔

فوری ضروریات کو پورا کرنے کیلئے مسٹر ملیسا نے ایمپریل بینک ایران سے چالیس لاکھ تومان قرض لے کے کام شروع کر دیا۔ لیکن یہ کام آسان نہ تھا اس لئے کہ ملک کے غیر منظم ہونے سے معاشی اور معاشرتی صورت حال بھی تک تبدیلی حالت میں تھی۔ ہر جگہ ہی ہو رہا تھا کہ ”جس کی لاٹھی اس کی بھینس“ عنبر باتو محصول ادا کرتے لیکن متمولین اکثر ٹالتے رہتے تھے۔ ملک میں قاعدہ و قانون مفقود باہر والوں کو مدخلت کا اتحاق نہ تھا۔ مسٹر ملیسا کی رائے میں اہل ایران خود اپنے ملک کے سنبھالنے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ بشرطیکہ مرکزی حکومت آئین و قوانین جدید پر عمل پیرا ہو کیونکہ ملکی فلاح و آسودگی اور مستقبل کی ترقی اسی پر منحصر تھی۔

مسٹر ملیسا نے ملک کی زبوں حالی کی پوری کیفیت رضا خاں کے ملاحظہ میں پیش کی۔ موصوف نے ان کی ہر طرح تائید اور مذکورہ کا پروردگار کے اطمینان خاطر سے کار مفوضہ انجام دینے کی ہدایت دی۔ حاصل یہ کہ رضا خاں کی توجہ تام ملک کی تنظیم میں صرف ہوئی اور مسٹر ملیسا کی پوری دیکھ بھال حکومت کی انتظامی تشکیل میں۔ پہلے انہوں نے نمایاں رخنوں کا سدباب ضروری سمجھ کر تمام ایسے قرضے اور بیڈیانت عہدہ داروں اور ملازموں کو کیفیت مبرخاست کر دیا جنہوں نے یا خوب رشوت دے کر اور یا بٹے گھرانوں کی قرابت سفارش سے ملازمتیں حاصل کی تھیں۔

صرف یہی ایک خرابی نہیں۔ عام ملازموں کی تنخواہوں کی غیر منظمی کے

رشوت ستانی کا بازار گرم اور طرح طرح کے ناروادسائل اخذ کر کے لئے اختیار کرنے سے چوری اور دغا بازی ایک خاص فن بن گیا تھا۔ تنخواہوں کی کمی کا اس صیغ سے بخوبی اندازہ ہو سکے گا کہ ٹیکس کلکٹروں اور انسپکٹروں کو ماہانہ چھ تو ماں جو ہند ستانی سکے کے لحاظ سے نو روپے کے مساوی ہوتے ہیں ملتے تھے۔ اتنی کم تنخواہیں گزرو بسر کے لئے بھلا کیسے کافی ہو سکتی تھیں اور ایسی صورت میں ان فلاکت زدہ افراد سے آنت و دیانت کی توقع کس طرح کی جاسکتی تھی۔

مسٹر ملیسا کے نزدیک یران میں رشوت ستانی کی اصلی وجہ زیادہ تر سیاسی اور انتظامی خامیاں تھیں نہ کہ ایرانیوں کے خصائص طبعی میں اس نقص کی پوشیدگی جب ملک میں نہ کسی قانون کا نفاذ ہو اور نہ کوئی تنظیم۔ وزراء اور گورنر انتظامی اختیارات کے خدمات ڈنکے کی چوٹ خرید رہے ہوں وہ ملازم جن کے ہاتھ میں سرکاری روپیہ کی ریل پیل ہو۔ ان کی تنخواہیں بسراوقات کیلئے بالکل کافی نہوں چنگلی بھٹیروں میں پھنس کر حکومت پست سے پست تر ہو گئی ہو تو ایسی ہنگامہ آرائی میں دغا، فیس، رشوت ستانی، جعل سازی، غلب و تصرف جو بھی نہ ہو وہ بہت کم ہے۔

مسٹر ملیسا نے یہ بگڑا ہوا رنگ دیکھ کر ملازمین کی تنخواہیں دو گنی اور بعض جگہ حسب قابلیت گنی کر دیں۔ انھوں نے انتظامات میں نگرانی اور تفتیح کے ایسے طریقے جاری کئے جو پہلے بالکل نہ تھے۔ اس نچ انتظام نے غالب حکومت میں نئی روح

پھونکدی اور درستی معاملات کے بعد مسٹر ملیپانے اس طرح اپنی رلے کا اظہار کیا:-

ملک ایران کے مالیات کو دیکھ کر بید مٹک یہ کہہ بیٹھنا کہ ایرانیوں میں اس کے سنبھالنے کی صلاحیت ہی نہیں صحیح نہیں ہو سکتا۔ واقعہ یہ ہے کہ ایرانیوں میں مالی معاملات کو سمجھنے کی بہت کچھ قابلیت موجود ہے بہت سے ایرانی پہلے بھی تھے اور اب بھی موجود ہیں جو ہماری طرح نہ صرف اس سے واقف ہیں کہ کیا اصلاحی طریقے اختیار کرنے چاہئیں بلکہ ان میں کام کرنے کی مناسبت سے طاقت، ہمت اور خواہش یہ سب باتیں موجود ہیں کون ایسا ملک جو مالی مشکلوں اور پیچیدگیوں سے دوچار نہ ہوا ہو مسئلہ مالیہ کوئی مستقل فن نہیں۔

تمام مغربی ممالک کو مالی مشکلیں پیش آچکی ہیں اور محض تجربہ نے ان کو سکھایا کہ کیا کرنا چاہیے۔ اب تاکہ ایران کو موقع ہی نہ ملا کہ وہ کوئی معقول نظام سیاسی قائم کر سکتا۔ جنگ اور اس کے بعد ہی معاشی نقصانات نے بد انتظامی کی خرابیوں میں اور ضافہ کر دیا۔ ابھی ملک نپے پاؤں پر کھڑا ہو کر آہستہ آہستہ معاشی الجھنوں سے نکلنے کی تیاری کر ہی رہا تھا کہ جگہ جگہ تجارتی کساد بازاری نظر آنے لگی۔ چنانچہ بعض وہ تجارت اور ٹیپے بڑے ساہوکار جو جنگ کے پہلے فانیع ابلال اور نہایت مرفہ الحال تھے دیوالیہ ہو گئے۔ اسی طرح کبھی جو بڑے بڑے زمیندار تھے اب یہی فلاکت اور

تھی دتی کے بیمار بن گئے۔ بڑے بڑے کارخانے بند۔ ہر طرف اضطراب
 و انتشار۔ ملک میں کوئی شہر قصبہ یا موضع ایسا نہ تھا جہاں خوشحالی نظر آتی
 ایسی حالت میں یہ بات تعجب خیز تھی کہ ایک ذمہ دارانہ طرز حکومت پہلے
 کی طرح جاری رہا اور اس خلفشار میں انقلابی یا بالٹوکی رجحانات کے متاثر
 نہ ہونا ایرانیوں کی فطرتی مستقبل نگرانی کی دلیل تھا۔

مسٹر ملسپا نے پہلے حکومت کی خامیاں دور کیں اور پھر محصولات کے ذرائع پر
 نظر ثانی کر کے ان کو ترقی پذیر بنایا۔ اکثر محصولات معینہ تھے۔ جن محصولات کی وصولیابی
 راست کی جاتی ان میں سے بہت سے بجائے نقد کے جنس کی صورت میں وصول ہوتے تھے۔
 ذرائع نقل و حمل کی مشکلات کی وجہ سے ایسے اجناس جیسے کہ گھوں، جو، بھوسہ، چاول
 یا دوسری پیداوار جو محصولات کی صورت میں وصول کی جاتی وہ نقدی میں آسانی
 تبدیل نہیں ہو سکتی تھی۔ اس پر سزا دیا کہ کبھی پوری وصولیابی کی نوبت ہی نہ آتی۔
 شاہ کے فرمانوں کی متابعت میں مقتدا افراد اور اہل دربار کے ہتھائی
 حقوق نظر انداز نہیں ہو سکتے تھے۔ محصولات وصول کرنے والے محصول دہستہ
 اشخاص کو اپنی جانب سے اکثر خانگی رسیدیں دے کر سرکاری مالگذاری حسرتانہ میں
 داخل کرنے کے بجائے اس سے اپنی جیبیں بھرنے لیتے۔ خزانے کے خالی رہنے کی وجہ سے
 وظیفے اور تنخواہیں عموماً اجناس کی صورت میں ادا کرنے کی نسبت ٹکس کے کلکٹروں
 کے نام پر استیجاب کیے جاتے تھے۔

جب مسٹر شستر ایران کے مشیر مالیات مقرر ہوئے تو ان کے سامنے وزیر دربار کی جانب سے ایک عجیب مصحفہ خیز مطالبہ پیش ہوا۔ جس میں شاہی شترخانے اور موٹر خانہ کے لئے تیل و ربھوسہ خریدنے کی منظوری چاہی گئی تھی۔ مسٹر شستر اس نئے مطالبہ کو دیکھ کر بہت بگڑے اور چین بچیں ہو کر کہنے لگے کہ ”یہ میسر عہد کی انتہائی تدبیر ہے۔ صرف ایران ہی ایک ایسا زالا ملک ہے جہاں سرکاری اونٹوں اور موٹروں کے لئے تیل درچارہ مہیا کیا جاتا ہے۔“ لیکن پھر انہیں معلوم ہو گیا کہ مطالبہ غیر واقعی نہ تھا۔ کیونکہ جلد نرم اور حکنی رکھنے کیلئے ایک خاص قسم کا تیل اونٹوں کے بدن پر ملنے اور شاہی موٹر خانہ کے ملازمین کی تنخواہوں کو چارے کی شکل میں دئے جانے کا دستور تھا۔

مسٹر ملیپانے وصولیابی کے طریقوں میں حسب ضرورت تبدیلیاں کیں اور رضا خاں نے اس جدید معاشی لائحہ عمل کو بروئے کار لانے کے لئے ضروری اختیارات کے ساتھ حسب ضرورت انہیں فوج بھی دی۔ ۱۹۲۵ء میں فوجی روزانوں مصارف اور سرکاری ملازموں کی تنخواہوں میں اضافہ کے باوجود مسٹر ملیپانے ایک ایسا موازنہ پیش کیا۔ جس میں تاریخ ایران کے لحاظ سے پہلی مرتبہ بچت دکھائی گئی تھی۔

۱۹ مئی ۱۹۲۵ء میں لارڈ بلفور نے دارالامرا میں تقریر کرتے ہوئے کہا:-

”ایران کے متعلق جو اطلاعیں ملی ہیں۔ ان کی بنا پر یہ کہہ سکتا ہوں کہ

آج ایران کا مالیہ بہت سی بڑی بڑی سلطنتوں کے ایالت سے بہتر ہے
 ایران نے ایک ایسا موازنہ مرتب کیا جو علاً نہایت درست و مناسب ہے
 اور یہ سب کچھ ان امریکن مشیران مالیہ کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔
 جنہیں ایران نے اپنی کونسل میں جگہ دی۔ بعض امریکن حکمتہ چینیوں کا
 یہ خیال ہے کہ انگلستان ایران کی خود مختاری میں مداخلت کر رہا ہے
 یا کرنا چاہتا ہے۔

اس قسم کی ناتواں بینی اس لئے صحیح نہیں کہ دولت برطانیہ کا
 ہمیشہ سے ایران کے متعلق ہی نظریہ رہا ہے کہ جہاں تک اسکے مفاد کا
 تعلق ہے۔ ایران کو ایک خود مختار آزاد اور قومی ہمسائے کی صورت میں
 وہ دیکھنا چاہتی ہے۔ آپس کے تعلقات مساویانہ رہیں۔ اس لئے
 کہ ایران کی عمدہ حکومت، تہذیب و راقدر کو برطانیہ مشرق میں اعلیٰ
 کا ضامن سمجھتا ہے۔ وہی نظریہ اب بھی ملحوظ ہے ہم ایران کی خود مختاری
 کے خواہاں اور ایران کو آسودہ حال دیکھنا چاہتے تھے۔ اب ہم خوش ہیں
 کہ ایران کی خود مختاری محفوظ ہوگئی اور ہاں مرفہ بحالی میں روز بروز
 ترقی ہو رہی ہے۔“

یہ صحیح ہے کہ ایران میں مالی حالت کو مستحکم کرنے کا سہرا امریکن مالی مصلحین
 کے ہے لیکن ایرانیوں نے ان کے ساتھ تعاون اور کامیابیوں پیدا کرنے میں

جن متعدی اور قابلیت سے کام لیا وہ کبھی نظر انداز کرنے کے قابل نہیں مگر مسطیسپا کا بیان ہے کہ سب سے زیادہ ہمت افزا یہ بات تھی کہ اہل ایران سب خرابیوں کو خود محسوس کر کے تمام خرابیوں کو لطیف خاطر و در کرنا چاہتے تھے۔

مسطیسپا کہتے ہیں کہ "ایرانی عاۓہ پست ہمت اور کاہل نہیں۔ جب موقع آتا ہے تو وہ صرف اپنی جودت اور ذکاوت ہی نہیں دکھاتے بلکہ اپنی طاقتوری و متعدی ظاہر کر دیتے ہیں۔ ایرانی مزدور جب کسی کام پر لگایا جاتا ہے تو وہ بڑی محنت سے انجام دیتا ہے۔ جو ایرانی محکمہ مال میں ملازم ہیں انہوں نے اپنی فریض شناسی و فاشکاری اور انہماک کا میں سلسل جائفشانی کا ایسا ناما یاں ثبوت پیش کیا کہ ممالک جی کے بہترین عمدہ داران مال سے ان کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ مانا کہ ابھی انہیں بہت کچھ سیکھنا ہے لیکن جہاں تک محنت و جفاکشی کا تعلق ہے ان میں ان عناصر کی کوئی کمی نہیں وہ اس قدر سختی ہوتے ہیں کہ اوقات معینہ کے علاوہ بھی کام کرنے سے پیچھے نہیں ہٹتے اور بخندہ پیشانی سلسل تعطیلوں سے بھی استفادہ نہیں کرتے۔ امریکنوں کی حیثیت تو معلین کی سی تھی لیکن ایرانی قابل تائش ہیں کہ انہوں نے مغربی جدید اصول کو جذب کر لیا۔ ان کے محکمہ مال میں آج کوئی ایک بھی بیرونی فرد نہیں۔ اس پر بھی کام نہایت عمدگی سے چل رہا ہے۔ مسٹر داور عم سابق وزیر مالیات کی غیر معمولی قابلیت تمام سفارت خانوں کے ارکین میں تسلیم کی جا چکی ہے۔ غرض کہ ایران کی موجودہ ترقی کو بالکل آورد نہیں کہا جاسکتا۔

مسٹر ملیا کہتے ہیں کہ :-

”اے محض نقالی یا توہم نہ سمجھنا چاہیے بلکہ ایران میں استفادہ کیلئے

باہر سے ماہرین علوم و فنون کے بلائے کا ہمیشہ سے دستور رہا ہے۔

اس کے معنی ہرگز نہیں کہ وہ اپنی سیاسی دست نگری اور خود اعتمادی

کے ساتھ کام کرنے کی نااہلی کے مقرہیں۔ یہ سالہ بالکل ایسا ہی ہے جیسے

یورپ کی کوئی یونیورسٹی کسی دوسری یونیورسٹی کے پروفیسروں کو اپنے یہاں

لکچر دینے کی دعوت دے۔“



سترھواں باب

اعلیٰ حضرت رضا شاہ پہلوی کے اصلاحات

۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۵ء تک

OSMANIA

مالی اصلاحات کے لئے مسٹر ملہا کی جدوجہد کا چار سالہ زمانہ وہی تھا جس میں اعلیٰ حضرت رضا شاہ پہلوی کا آمرانہ انتہا ملک ایران کو مرکز برتری پر لانے میں مصروف تھا۔ شاہ اور وزیر مال دونوں کی انتہا کو شیش مزامتوں اور مشکلوں کے پہاڑ پہیم کاٹی رہیں۔ کسی نے سچ کہا ہے کہ :-
 ”دو دل یک شود بشکند کوہ را“

اعلیٰ حضرت کی دفاعی طاقت و قوت فوج اور پولیس (نظمیہ) اور امنیہ ان تین شعبوں میں منقسم تھی ”امینہ“ جن کا فرض راہوں کی ویکو جلال و حفاظت ہے

یہ شعبہ نہایت ناکارہ بدچلن اور بددیانت افراد سے ایسا ملو تھا کہ مسافروں کی نگہبانی و محافظت کے بجائے رہنروں لیٹروں سے محافظین راہ ساز باز کر کے مسافروں کو لوٹتے اور مال تجارت کے ہضم کرنے کی فکر میں رہتے تھے۔

تجارتی مال سے لدی ہوئی موٹریں سڑک پر رکوا کر مال اتار لیا جاتا اور باقاعدہ دستخطی رسیدیں شوفروں کو اس لئے دیدی جاتی تھیں کہ مالکوں کی طرف سے تلف شدہ اشیاء کی نسبت شوفروں پر بے ایمانی کا الزام عائد نہ ہو سکے۔ پولیس کی جمعیت جو ابھی تک افسران سوڈن کے تحت تھی کچھ بری نہ ہونے پر بھی موجودہ معیار سے پست تر تھی۔ دو سال کی قلیل مدت میں رصنا شاہ نے رد و بدل کر کے طرز جدید پران دونوں جمعیتوں کی ایسی بہتر تنظیم کی کہ کسی غیر آباد مقام پر بھی کوئی اگر اپنا گراں بہا سرمایہ بھول کے چھوڑ جائے تو اس کے تلف ہونے کا ذرا بھی اندیشہ نہیں۔

۱۹۲۳ء تک ایک زبردست فوج تیار ہو کر چار حصوں میں تقسیم کر دی گئی ان کے علاوہ ایک خاص برگیڈ بھی تیار ہوا۔ ملک میں اس طریقہ پر فوج متعین کی گئی کہ طہران کو فوجی مرکز قرار دیا۔ خاص طہران کی متعینہ فوج میں پیدلوں کے دو، سواڑوں اور توپخانے کا ایک، ایک کل چار برگیڈ شامل تھے تبریز میں شمالی و مغربی حصہ فوج کی چھاؤنی ایک برگیڈ پلٹن اور ایک سالہ توپخانے کی ایک رجمنٹ اور فوجی انجینئروں کی ایک جمعیت پر مشتمل تھی۔

کرمان شاہ میں مغربی فوج کا پڑاؤ تھا۔ کم و بیش اس کی تعداد بھی
اسی کے برابر تھی جنوبی فوجوں کا مرکز شیراز تھا۔

شیراز، صفہان، کرمان، خجستان میں جنوبی مخلوط چار برگیدز
مساویانہ طور پر تقسیم کر کے ایک علیحدہ پلیٹن بوشہر میں متعین کی گئی۔ مشہد کو
مشرقی فوج کا مرکز قرار دے کر صوبہ خراسان کے مختلف مقامات پر چند برگیدز
متعین کر دئے گئے تھے۔ اور ایک نئے و مختار برگیدز بمقام گیلان متعین کرویا تھا
پورے ملک میں زبردست فوج کا جال سا بچھا دیا تھا۔ پائے تخت اور آزارالارہ
کی منظم فوج خود اعلیٰ حضرت کی نگرانی میں تھی۔ شمالی حصہ ملک میں قیام قندار
امن دامن سے شاہی کامرانی کی ابتا ہوئی۔ اعلیٰ حضرت نے مفند سرکش
کو چاغاں کی سرکوبی کر کے بے لٹے بھٹے ایرانی آذربائیجان کو مرکزی
حکومت کے تحت لے لیا۔

پھر وہ سرحدی جنگجو قبیلوں سے ہتھیار چھیننے کیلئے بڑھے۔
قبائل کرد، لر، بختیاری قزاق اور دو کے خانہ بدوش قبائل وغیرہ اپنے اپنے
سرداروں کے تحت مدت سے آزادی کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ یہ سب جگزار
بھی تھے مگر ایسے کہ کبھی برائے نام کچھ ادا کیا بھی تو وہ سرداران قبائل نے لیکے
چپکے سے اپنی جیبوں میں ڈال لیا۔ شاہی سطوت نے ایک سال کی قلیل مدت
میں لڑائی بھڑائی کے بغیر یہ جنگجو، بدبخت، اکھڑ، شور و پشت شاہوں سے

ہتھیار رکھوائے اور وحشی لوگوں کو متہزن بنا دیا۔

اکتوبر ۱۹۳۳ء میں مشیر الدولہ کی حکومت کا خاتمہ ہوا۔ اب کسی کی ہمت نہ تھی کہ وزارت عظمیٰ کیلئے اپنا نام پیش کر سکے۔ اسلیم عمدہ راجیل کا رکھ رکھاؤ آسان نہ تھا۔ اب تک کوئی وزیر عظم ایک سال سے زیادہ یہ بارگراں نہ اٹھا سکا تھا۔ جب اسکے لئے کوئی آمادہ نہ ہوا تو رضا خاں یہ کہتے ہوئے آگے بڑھے کہ :-

آسماں بار امانت تو انت کشید قرعہ فال بنام من یوانہ زوند
 لاکے ہر ایک فروغ نے خیر مقدم کیا کیونکہ نہ صرف فوج ان کی دلدادہ تھی
 بلکہ اہل ملک بھی انہی کی ذات ستودہ صفات کو مرکز امید و آرزو تسلیم کر چکے تھے
 وزیر جنگ اور کمانڈر فوج کے اہم تر فرض کے علاوہ وزارت عظمیٰ کا
 بارگراں اٹھاتے ہی خستہ کی ابر حالت کی درستی و اصلاح کی طرف یہ
 متوجہ ہوئے خستہ کے عیب بدتوں سے خود مختار بن بیٹھے تھے۔ کیونکہ اس
 صوبے میں حکومت پھران کی جانب سے گورنر کے قدیم طریقہ تقرر کو کسی بنا پر ترک
 کر دیا گیا تھا۔ نیگلویر اینین ائل کمپنی کا تیل کے چشموں پر تصرف اور کاروبار
 تجارت کے فروغ نے اس صوبہ کی حیثیت کو ممتاز بنا دیا تھا۔ تمام ممالک عسیر
 عراق و ایران میں محرابی کے سحر خضر تک کوئی حکمران یا سردار دولت و ثقل
 میں شیخ محمد کی ٹوکرا نہ تھا۔ لوریوں اور بختیار یوں جیسے زبردست قبائل کے

ہتھیار چھین جانے کے واقعے سے عروج و اقتدار رضوی پر اُس کی خوفناک نظریں
پُر رہی تھیں۔

۱۹۲۳ء کے ختم نام سے ۱۹۲۲ء کا ابتدائی زمانہ شیخ کے لئے سخت
خطرناک ورتھا۔ اس نے اپنے بچاؤ کیلئے بعض ذمی اثر اراکین مجلس کو رشوت دینے
کی کوشش کر کے رضا خاں کے خلاف ابھارنا چاہا۔ لیکن ناکام رہا پھر اپنے ہمسایہ
قبائل کو جنگ آزادی کے لئے درغلا کے فوج روپے اور تمام جنگی سامان سے
بختیاریوں اور کوشکوں کی اعانت کی۔ بختیاری ضابطی اسلحہ کی کارروائی سے
ایسے برا فروختہ تھے کہ ۱۹۲۲ء کے آخر میں جنوب کی جانب سے سخت بغاوت کا
اندیشہ پیدا ہو گیا تھا۔ بعض ایرانیوں کے خیال میں شیخ کی بغاوت پر آمادگی
برطانیہ کے اشلے سے تھی۔ اس سے بڑھ کر غلط فہمی اور کیا ہو سکتی ہے؟
اس لئے کہ رضا خاں کے حصول اقتدار کی ابتداء سے آخر تک برابر برطانیہ کی
روش نخلصانہ و دوستانہ رہی کیونکہ وہ ہمیشہ سے ایران کو خود مختار مرفہ الحال
دیکھنا چاہتا تھا۔

صوبہ خستستان کو دولت برطانیہ اپنے زیریادت لینا چاہتی تو ایرانی کی
بیدست پائی کے زمانے ہی میں سے کب کا ہضم کر چکتی۔ بہر طور یہ کسی طرح بھی
قرین قیاس نہیں کہ برطانیہ نے ایسے دور اصلاح و تنظیم میں رضا خاں کی بغاوت
اور فتنہ و فساد برپا کرنے کیلئے شیخ کو آمادہ کیا ہو۔ یہ ہو سکتا ہے کہ برطانیہ کی

بنا پر بوقت ضرورت شیخ نے برطانیہ سے خواہش امداد کی ہو اور شاید یہی بات اس فواہ کی بنیاد بن گئی کہ شیخ جی پر ہاتھ ڈالنے سے برطانیہ کی مخالفت کا امکان ہے۔

مگر رضا خاں نے ان افواہوں کی مطلق پرواہ نہ کی اور خود خوستان پر اجتماع افواج کے احکام دے کے خود شیراز روانہ ہو گئے۔ جہاں سے شیخ کے صوبے پر دھاوا کرنے کا پورا انتظام کر لیا تھا۔ رضا خاں کی مستقر شیراز کی طرف روانگی کی اطلاع نے شیخ جی کو ایسا حواس باختہ کر دیا کہ ان کی رگ مقاومت کو جنبش تکاٹ ہوئی اور برقیے کے ذریعے رضا خاں سے اپنی گزشتہ بدکرداری کی معافی مانگ کر مرکزی حکومت کی متابعت کا اقرار کیا۔

رضا خاں نے برقیہ ہی سے جواب دیا کہ قبول اطاعت برقیے کے توسط قابل پذیرائی نہیں۔ پھر وہاں سے بو شہر روانہ ہو کر جنگی جہاز ”پہلوی“ پر روانہ ہوئے اور شیخ جی کے مستقر پہنچے تو مقام نصیری میں یہ نظر فروز منظر دیکھ کر تعجب ہوا کہ بجائے مدافعت شیخ جی کے خوف زدہ حاشیہ نشینوں نے ان کے اعزاز آمد میں چراغاں سے تمام شہر کو پر نور بنا دیا ہے۔ شیخ صاحب اپنے نونہالوں اور بختیاری باغیوں کے سرداروں کو لئے رضا خاں کے روبرو حاضر ہوئے اور حکومت کی حلقہ بگوشی تسلیم کر لی ان کی التجا سے اطاعت و فرمانبرداری قبول کر کے مستقل طور پر صوبہ خوستان پر ایک گورنر اور فوج کا ایک دستہ متعین کیا گیا تاکہ امن امان قائم رہے

علاوہ ازیں شیخ سے نہ صرف حالیہ مالگزاری بلکہ بقایا بھی جو تعداداً پانچ لاکھ تومان (یعنی تفتیر پچاس لاکھ روپیہ) ہوتی تھی۔ وزارت مالیہ کو وصول کرنے کا حکم دیا۔

شیخ محمد کو جنگ کے بغیر مطیع کر لینا آسان بات نہ تھی۔ رضا خاں کے اس کارنامے کا ملک میں گھر گھر چرچا ہونے لگا۔ جب رضا خاں بغداد شریف کی راہ سے طہران واپس آنے لگے تو کربلائے معلیٰ میں قیام کیا۔ اور عبات عالیات کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس موقع پر عراق کے ایرانیوں نے جوش عقیدت سے اپنے بادشاہ کے ہر ہر قدم پر ایک ایک بلکہ قربان کیا۔ اس دھوم دھامی خیر مقدم کا سب سے زیادہ حیرانگیز واقعہ یہ تھا کہ ایک ایرانی اپنے دو لڑکے بادشاہ کے قدموں پر بھٹیر بکریوں کی طرح ذبح کرنے کے لئے لایا۔ رضا خاں اس کے تیور پہچان کر کہا کہ ٹھہرو، اپنے بچوں کو مجھ پر قربان کرنے کے بجائے اس منگ کے ساتھ جو ان ہونے دو کہ وہ ملک کی بہترین خدمت کر سکیں۔ یہی وہ توقع ہے جو میں ہر ملکی سے رکھتا ہوں۔

رضا خاں کی غیر معمولی قابلیت بہترین تنظیمی صلاحیت اور ملک مرفہ کمال خود مختار بنانے کی پر جوش اہمیت نے ایرانیوں پر اپنی عظمت منزلت کا سبک بٹھا دیا تھا۔ اور سلسل کامیابیوں کے سلسلے سے ان کی سر بلندی و برتری ایسی

مسلم ہو چکی تھی کہ ارکان مجلس کی نظر میں ان کی ہر بات قانون کا درجہ رکھتی تھی۔ مشہور ہے کہ جب رضا خاں کر بلا سے واپس آئے تو اپنے قائد اعظم کے دیدار کھیلے جس نے مصائب کے دریا میں کود کر دستِ استقلال و تدبیر سے ملک کی کشتی تباہی کے بھنور سے نکالی تھی۔ اسکے کاشانہ اقبال پر ٹھٹ کے ٹھٹ لگ گئے تھے۔ ۱۹۲۲ء میں صنفِ انھیں کی ایک ایسی ذات تھی۔ جس کی چاند پور سے ملک کی ٹکٹکی بندھ گئی تھی۔

جس طرح رضا خاں کی عسکری اعلیٰ قابلیت لاجواب تھی۔ ایس طرح ان کا ناخن دانش و تدبیر سیاست من کی اُلجھی ہوئی گتھیاں سلجھانے میں ہنر مند تھا۔ وہ ان بڑے بڑے تعییرات سے بیخبر نہ تھے جو ان کی ہم مذہب و ہم جوار سلطنتِ ٹرکی میں تدریجاً معاشرتِ یورپ اختیار کرنے کی شکل میں رونما ہو رہے تھے وہ مغربی تمدن و معاشرت کی طرف بڑھنے کے جوش اقدام کو بہ نظر تعمق ایسی دیکھی سے دیکھ رہے تھے کہ غالباً ان کی یادداشت برابر اس قسم کے نوٹوں کے جمع کرتی چلی جاتی تھی۔ کیونکہ یہ بھی اپنے مطمح نظر کی یکسانی کے لحاظ سے مصطفیٰ کمال تھے۔ صرف طرز عمل کا اتنا سا بل تھا کہ معاملات ملکی میں نہایت احتیاط سے قدم بڑھاتے وقت تعجیل سے احتراز کرتے تھے۔

مصطفیٰ کمال کے لیے لمبے ٹک بھرنے کو اچھا نہ جان کے پروقار معتدل رفتار سے بڑھنے کے عادی تھے۔ ملک میں تحریکِ جدید کے ہی طرح

دلدادہ ہونے پر بھی اپنی طرف سے اسکی ابتدا نہیں چاہتے تھے، اہل ملک کے جذبات قومی کو بیدار کرنے کے بعد انھیں انتظار رہا کہ معاملات کا بہاؤ اپنی سمت کب معین کرتا ہے۔ مغربی تمدن و معاشرت اختیار کرنے کے متعلق ان کا رجحان ملک کو بالکل مغربی بنانے کا نہ تھا۔ قدیم ایرانی تمدن اور مغربی معاشرت کے امتزاج سے وہ چاہتے تھے کہ اہل ایران اپنی قومی وجاہت کو برقرار رکھتے ہوئے زمانہ کا ساتھ دینے کے لئے اٹھ کھڑے ہوں۔

۱۹۲۴ء میں قیام حکومت جمہوری کی عام تحریک نے بڑھ کر رضا خاں کو صوبت انتظار سے بچالیا۔ کیونکہ یہ مدت سے اسی نظارے کیلئے چشم براہ تھے۔ ٹرکی میں جدید قومی تحریک کی نمایاں ترقی ہاتھوں کی لکیروں کی طرح ان کے پیش نظر تھی۔ اپنے نام پر صدارت جمہوریت کا قلعہ فال بکلنے کی قوی امید نے اس معاملہ میں اپنی ذاتی رائے ظاہر کرنے سے انھوں نے انکار کر دیا۔ طہران کے اخباروں نے بڑے زور شور سے شخصی حکومت کی مخالفت شروع کی۔ ملک کے قومی بھی خواہ انقلاب پسند آزاد خیال افراد نے بالاتفاق قیام حکومت جمہوری پر اصرار کیا۔

تمام صوبوں سے جمہوریت کے قیام کیلئے تاروں کی بھرمار ہوئی اور کچھ ایسے مظاہرے ترتیب دیے گئے کہ سرکاری دفاتر بند ہو گئے، رضا خاں کے سامنے پسانے پیش کئے گئے۔ اور قیام جمہوریت میں تعجیل کیلئے اصرار کیا۔

لیکن ابھی تک رضا خاں مَؤقِع و محل کو اس تحریک کے مناسب جان کر خود بڑھنے سے بچ رہے تھے۔ جمہوری حکومت کی موافقت میں ملک ہا ہی اور غیر معمولی سرگرمی کے باوجود بھی آنے والا یہ خطرہ ان کے پیش نظر تھا کہ ملک میں بتک ملاؤں یا مذہبی آدموں کا اقتدار بہت کچھ باقی ہے۔ معاشرتی اور سیاسی اصلاحات کے بارے میں یہ سخت مخالف تھے۔ مجلس مدرس جو ان کا نمائندہ تھا وہ ان کا بڑا مؤید تھا۔ ملک میں زبردست قدمت پسندی کی وجہ سے تحریک انقلاب کی بار آوری دشوار تھی۔

تاہم انقلابی تحریک بتدریج قوی ہو گئی۔ انعقادِ مجلس کے دو ایک دن بعد ایک ضروری جلسہ منعقد کیا گیا۔ جیسے اگلے پچھلے سب سے زرا اسی مسئلے پر غور اور بحث کیلئے جمع ہوئے۔ قیامِ جمہوریت پر سب نے اتفاق کر کے وزیرِ اعظم سے اس کے اعلان کی درخواست کی۔ لیکن رضا خاں اب بھی اس بارے میں پس و پیش کرتے رہے۔

اسی سال ترکی پارلیمان نے خلافتِ عثمانیہ کے شخصی اقتدار کا خاتمہ کرنے اور مذہبِ اسلام کو گردِ تعصب سے پاک کرنا کیلئے ایک انقلابی تحریک کی ابتداء کی۔ گو مذہبی اعتقادات کے لحاظ سے ترکوں اور ایرانیوں میں کافی اختلاف تھا۔ اس پر بھی مجتہدینِ ایران اہم تغیرات ترکی کو نہایت خطرناک سمجھ کے اس سوچ میں پڑ گئے کہ جمہوریتِ ایران بھی اسلام پر کہیں ایسا ہی اثر نہ کر بیٹھے۔

انہوں نے اپنے پورے اختیارات اس تحریک کی پرزور مخالفت میں صرف کر دیئے۔ ایران کے تقریباً تمام مولوی، ملا، مقدس افراد شہر شہم میں جمع ہوئے اور عوام کو سکھا پڑھا کر مجلس پر دباؤ ڈالنے کی پوری کوشش کی۔

رضاخاں کے لئے یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ اس خطے کو وہ پہلے ہی محسوس کر کے بجائے خود تصفیہ کر چکے تھے۔ انہوں نے بڑی احتیاط اور نہایت سنجیدگی سے کام لیکر اس بارے میں آشتی اور نرمی اختیار کی۔ اور علمائے مقتدر سے مشورہ کے لئے قم پہنچ کر ان سب کو ہموار کرنے کے لاکھ لاکھ جتن کئے۔ لیکن وہ کسی طرح قابو میں نہ آئے۔ مجبوراً انہیں علماء کے مطالبات قبول کرنے پڑے۔ اور طہران واپس آ کر یہ فرمان جاری کر دیا کہ از روئے اسلام مجلس شوری کا قیام ناروا اور ناجائز ہے۔

اس موقع پر جو خاص رعایتیں ملاؤں کے ساتھ روا رکھی گئیں۔ یہ رضاخاں کی شکست نہ تھی بلکہ مالِ ندیشی و مدبری کی ایسی گہری چال تھی جس نے آگے بڑھ کر ملاؤں کو نہتہ اور اذکار رفتہ کر دیا۔ صبر و عاقبت بینی ایرانیوں کی قومی خصوصیت کا نمایاں جوہر ہے۔ اپنی مخالفت کے بیود ہونے کا یقین انہیں فوراً جھکا دیتا ہے اور وہ فروتنی پر اتر آتے ہیں۔ لیکن یہ نکسار و فروتنی دوامی نہیں ہوتی۔ وہ ہمیشہ کھوئی ہوئی قوت کو پھر حاصل کرنے اور دگنی طاقت سے غنیمت پر بھیسٹ پڑنے کی گھات میں رہتے ہیں۔ بظاہر تو ملاؤں کی بن پڑی اور فتح ہوئی۔ لیکن دیر پا نہ تھی

اسے قدامت پسندی اور ترقی جدید کی لازمی قوتوں کے درمیان عارضی مصاحمت سمجھنا چاہیے۔ مدتوں سے ملاؤں نے تمام ملک میں جو ادھم مچا رکھا تھا۔ رضا خاں اس سے بھی بڑھتے تھے۔ اصلاحات کی راہ میں مزاحمت اور رکاوٹ پیدا کرنے والی انکی ضد اور ہٹ سبان کے پیش نظر تھی۔ لیکن جاننے پر بھی ان کی کج روی و رفتہ پڑاؤ پر سکوت اختیار کرنا اور انھیں ان کے حال پر چھوڑ دینا ہی تقاضائے وقت تھا۔

اس واقعے سے کچھ ہی دن بعد ماژندران اور خراسان پر استرآباد کے ترکمانوں کی چڑھائی کی اطلاع سے رضا خاں کو اپنی بیگماری و بہادری دکھانے کا اچھا موقع ہاتھ آگیا اور اپنا لشکر جبار لیکر ان حملہ آوروں پر ٹوٹ پڑے یونہی سے مقابلہ کے بعد دشمن نے ہتھیار ڈال دیے اور مرکزی حکومت کی اطاعت قبول کر لی۔ تمام ملک کو ایک منظم شکل میں لانے کا کام گویا انجام پا چکا اور اب کسی طرف سے قبائل کے سر اٹھانے کا کوئی خطرہ بھی باقی نہیں رہا۔

۱۹۲۵ء کے اوائل میں رضا خاں مظفر و منصور طہران واپس آئے۔

ان کی ہردلعزیزی معراج پر پہنچ گئی۔ تحسین و آفرین کے غلغلہ سے سارا ملک گونج اٹھا۔ سیاسی انجمنوں کے نمائندے بدل معترف تھے کہ قیادت رہنمائی کی غیر معمولی قابلیت و صلاحیت آج رضا خاں کے سوا کسی میں نہیں۔ یہ ملک کی خوش نصیبی تھی کہ بروقت و حسب ضرورت اسے بہترین قائد و رہبر مل گیا۔

مملکت ذرائع سے ایران کو مرکز ترقی پر لا کر رضا خاں نے اہل ملک کو دکھا دیا کہ خاندان قاجار کے دیرینہ جابرانہ و ظالمانہ طرز فرمانروائی کے مقابلے میں ان کا جدید نصف شعار نہج حکمرانی حقیقی طور پر انہی کو وارث افسر اور رنگ قرار دیتا ہے جہاں کا پورا انہماک مہمات ملکی میں صرف ہو رہا تھا تو اس وقت بیرون ملک سیر و سیاحت کی دلچسپیاں احمد شاہ کو اپنا گرویدہ بنائے ہوئے تھیں زمام سلطنت ہی کے چھوٹے بھائی کے ہاتھ میں تھی جو نہایت حسین و جمیل شہزادہ تھا۔ لیکن صورت ہی صورت تھی سیر کے لحاظ سے یہ بھی مطلق اہلیت حکمرانی نہ رکھتا تھا۔

۱۹۲۵ء کے آخر میں بادشاہت اور خاص کر رضا خاں کی ہر دل عزیز شخصیت کے سوال نے ایک خاص ہمیت اختیار کر لی۔ پارلیمنٹ میں احمد شاہ اور ان کے جانشین کی اب کوئی وقعت باقی نہ تھی۔ اس لئے حکومت قاجار کا خاتمہ کر کے زمام سلطنت رضا خاں کے ہاتھ میں دیدی گئی۔ احمد شاہ کے بھائی کو مع اہل و عیال سرحد بھیج دیا۔ پھر وہاں سے کچھ گزر بسر کیلئے دے کر اسکے بڑے بھائی کے پاس فرانس روانہ کر دیا۔ ملک کے استعمار جدید میں رضا خاں کی غیر معمولی کدو کاوش سے بے انتہا متاثر ہو کر مجلس نے وراثت اولاد ذکر کے تحفظ حقوق کے ساتھ ان کی شہنشاہی کا اعلان کر دیا۔

یہ ہے خلاصہ ان تمام واقعات کا جو رضا خاں کی ان مختلف انواع قابلیتوں کو

روشنی میں لائے۔ جنہوں نے انہیں ایک معمولی سپاہی کے پست درجہ سے شاہی کے بلند مرتبہ پر پہنچا دیا۔

بعض ایرانی رضا شاہ کی تخت نشینی کو برطانیہ کا منت پذیر ٹھہراتے ہیں۔ مگر وہ یہ نہیں سمجھ سکتے کہ ڈیڑھ سو برس کی جمی جمائی شخصی سلطنت کو بے چون و چرا پارلیمنٹ کی صفت سے ایک نشست نے کیسے ختم کر دیا۔ اور تمام شاہی خطابات جیسے ”شاہنشاہ“ ”ظلال اللہ“ ”نائب الصمد“ ”جہاں پناہ“ وغیرہ نیز سلطانی اقتدارات محض ایک جنبش قلم سے اس سستی کی طرف منتقل ہو گئے جسے وراثتہ تاج و تخت کا کوئی استحقاق ہی نہ تھا۔ یہ پورا واقعہ ان لوگوں کے نزدیک ایسا معہ بن کے ہو گیا۔ جس کا قرین قیاس حل ان کی نظر میں صرف یہی ہو سکتا ہے کہ اس معاملہ میں پس پر وہ طاقت برطانیہ کی کارفرمائی تسلیم کی جائے۔ لیکن یہ بے سرو پا خیال آرائیاں دل کو نہیں لگتیں۔ اس کج خیالی کی اصل وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ روسیوں نے اس طرح کی جو افواہیں پھیلانا شروع کی تھیں ظاہر ہیں نا فہموں نے بے سمجھے بوجھے انہیں سچ مان لیا۔ برطانیہ اور ایران میں سیاسی تعلقات کی جب سے ابتدا ہوئی اس وقت سے آج تک برطانیہ حدود ہندوستان و عراق کے درمیان ایران کو ایک مکمل خود مختار سلطنت دیکھنے کا آرزو مند رہا۔

سلطنت ایران میں اسے نظم و نسق کا قیام جن کے لئے رضا خاں کو

اپنی پوری توجہ صرف کرنا پڑی۔ یہ سب اسکے حسبِ نشا و تھا۔ ایران کو متخ کرنے اور بیرونی مداخلت سے آزاد کرنے میں رضا خاں کی انتھاک شوشی ایران کے استعمار جدید کی ابتدا کر کے خوش اہلوبی کے ساتھ اسمیکمیل پر پہنچانے کے لئے لائحہ عمل کی تجویز وغیرہ ان سب باتوں کو برطانیہ نے نہایت خوشی و مسرت سے دیکھا۔ اور کبھی بالواسطہ یا بلاواسطہ ایران کے سیاسی معاملات میں سنے مداخلت کرنے کی خواہش نہیں کی۔

شیخ محمد کو جو انگریزوں کی پشت پناہی میں خیال کیا جاتا تھا، مرکزی حکومت کی طرف سے اس کی پوری آزادی و خود مختاری سلب کر کے طہران میں رہنے پر مجبور کر دیا تو انگلستان اشارہ بھی کوئی احتجاجی شکل اختیار نہیں کی۔ برطانیہ نے نئی حکومت ایران سے آج تک کسی قسم کے رعایات یا مراعات حاصل نہیں کئے۔ اینگلو ایرانی سائل کمپنی کے معاہدے پر نظر ثانی کے بعد جو شرائط طے ہوئے وہ انگلستان کی نسبت ایران کے لئے زیادہ منفعہ بخش ہیں۔

رضاشاہ کی تاجپوشی میں پورا ملک جس جوش و نشاط اور فرط مسرت سے لبریز نظر آتا تھا یہ اس بات کا پورا ثبوت ہے کہ اہل ملک یرینہ خاندان قاچار کی جگہ نئے خاندان پہلوی کو دے کر کیسے شاد و مسرور تھے۔ انہماک و نشاط صرف ایران ہی میں محدود نہ تھا بلکہ تمام وسط ایشیا تک یہ لہر دوڑ گئی تھی۔ تاریخ تاجپوشی سے دس دن پہلے جاذب نگاہ کھیل ماشوں اور طرح طرح کے طبل بگمیز

جلسوں سے جیشن شروع ہو کر دس دن بعد تک منایا جاتا رہا۔

غرضکہ بتاریخ ۲۴ اپریل ۱۹۲۶ء اہل ملک کے حسب خواہش وہ طلائی مرصع تاج جو اسی تقیب کیلئے خاص اہتمام سے تیار کیا گیا تھا زینت فرق شاہی تھے ہی دو دمان پہلوی کا چشم و چراغ اور نگنا درمی پر جلوہ گستر ہوا۔ اس تقیب مسعود میں وہ تمام رسوم انجام دئے گئے جو تاجپوشی کیلئے مخصوص ہیں۔ (یہ تخت نادری غالباً شاہ جہاں کا تخت طاؤس ہو گا۔ جسے نادر شاہ درانی ہندوستان سے لگیا تھا)

قوانین دستور کے لحاظ سے اورنگ نشینی کے ساتھ ہی شاہ نے وزارت عظمیٰ اور وزارت جنگ کے خدمات نئی کاہنہ کو تفویض کر کے فوج سے اپنا رہت تعلق قطع کر لیا۔ مملکت کے انتظامی امور سے یہ کنارہ کشی ظاہری تھی ورنہ حقیقتہً خدمات ملک کی انجام دہی سب سے زیادہ انتفاع شاہی کا مرکز رہی۔

نئے اصول جنگ کے مطابق اپنی منظم فوج کی نگرانی میں کافی انہماک، ہر ایک وزارت کے کامفوضہ کا خود نفس نفیس معائنہ، شاہ کی بیدار مغزی و جفاکشی دیکھ کر اپنے ادائے فرض میں وزرا کی عرق ریزی، پارلیمان کی کارروائیوں سے بالذات شاہ کی باخبری، انعقاد مجلس کے دوران میں ہر مہفتہ ایک یا دو دفعہ اراکین پارلیمان کی مختلف اوقات میں باریابی، بعد مشورہ اہم مسودات قانون کی بحث و رائے زنی کے لئے ایوان وزرا میں پیشی، ملک کے خاص داروں کا بغیر اطلاع معائنہ سال بھر تک ایک دو و کئی افسر کی طرح ملک کا دورہ کر کے صنعت و حرفت کے کارخانوں کی دیکھ بھال

رعایا کے نائینڈوں سے ان کی صحیح حالت کی نسبت ہتفشارات، یہی سب باتیں اس عہدِ نصفت کی اہم خصوصیات ہیں۔

ملکہ بھی صنفِ نازک کے مفاد کیلئے اپنے سرتاج شہریار کی طرح بغیر اطلاعِ زنانہ ہسپتالوں اور اسی قسم کے دوسرے اداروں کے معائنہ میں بڑی دھچپی لیتی ہیں۔ سب سے بڑی شاہزادی شاہِ دخت گرس گارڈ کی سرگروہ اور ولیعهد بہادر یورپ کے تعلیم یافتہ اعلیٰ تربیت سے آ رہتے، بولے ہکاؤٹ ایسوسی ایشن کے سرخیل ہیں۔ حاصل یہ کہ تمام شاہی خاندان ملک کی بہبودی اور دولت کی ہر قسم کی اصلاحی سرگرمیوں میں شاہ کا شریک رہے۔

۱۹۲۶ء میں اپنی رسمِ تاجپوشی کے بعد شاہ نے ملک کی معاشرتی اصلاحات کا ایک وسیع نظام عمل تیار کیا۔ اس سلسلہ میں ان کا پہلا نظریہ یہ تھا کہ مخالف ملاؤں کو جو سنگ راہ کی حیثیت رکھتے تھے اقتدار کی ٹھوک سے ٹھکرا کر الگ کر دیا جائے۔

شاہ نے نہایت مال بینی اور دور اندیشی سے انھیں ہموار کر کے ایسے تدابیر اختیار کئے کہ بظاہر تو ملاؤں سے انکا کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا تھا۔ لیکن حقیقت میں وہ کارگر تدبیریں ایسی کاری ضربیں تھیں جن سے اس جو فروش و گندم ناگروہ کی کڑوٹ گئی۔

اٹھارھواں باب

ایران کے ملاؤں پر بیرونی اثرات

۱۹۰۶ء میں قیام حکومت دستوری کے وقت ملاؤں کا اقتدار بہت لھٹ چکا تھا، لیکن پھر بھی ان کے حقوق اور مراعات ابھی اتنے باقی تھے کہ باسانی ان سے انھیں محروم نہیں کیا جاسکتا تھا، جن خدمات پر وہ شہادت سے مامور چلے آتے تھے، ان سے ان کی فوری برطرفی معمولی بات نہ تھی، پیشہ مدرس اور محکمہ قانون و عدالت پر انہی کا قبضہ تھا، کچھ ملا دیہات کے مدارس ابتدائی اور شہروں کی مساجد میں درس دیتے، اور کچھ پیش نمازی، روضہ خوانی یا موعظت کیا کرتے تھے، ان کے علاوہ دو سے مختلف مدارج کے محاط سے ان سے بالاتر ہستیاں شایع و واضح قوانین معاہدہ کی حیثیت سے اپنے مکانات پر اجلاس کر کے قرآن و احادیث سے مقدمات شرعی و دیوانی کے

تصفیے کیا کرتی تھیں، اور انہی میں سے جو اپنے علم و تقدس کی وجہ سے مدارجِ عالی پر پہنچ جاتیں، انہیں ”حجۃ الاسلام“ ”صیفۃ الاسلام“ ”شیخ الاسلام“ وغیرہ وغیرہ جیسے ممتاز خطابات دے کر مجتہد تسلیم کر لیا جاتا تھا، یعنی اسلامی معاملات میں انکی رائے حکمِ قطعی کا درجہ رکھتی تھی، ملاؤں کے نہایت اہم و اہم کارہ مکتبوں کے سوا طرزِ جدید کی کوئی مقامی درسگاہ نہ تھی، متمول و دولت مند ان مکتبوں کو ناپسند کر کے اپنی اولاد کو تعلیم کے لیے یورپ بھیجتے تھے، ابتدا میں جن لوگوں نے مغربی ڈگریاں حاصل کیں ان کے واسطے اپنے ملک میں ترقی کرنے کا بڑا پورا میدان تھا، لیکن ان کا یہ ایثار بھولنے کے قابل نہیں کہ انہوں نے اپنی ذاتی ترقیوں پر ملک کی معاشرتی اصلاح کی خدمت کو ترجیح دی، اس گروہ نے ان قدامت پسند مخالفت پیشہ ملاؤں کا مقابلہ کیا جو اصلاحِ ملک میں سدا رہا ہو کر انہیں طرح طرح کی اذیتیں پہنچاتے رہتے تھے، جیسے ان معاشرتی رضا کاروں میں سے کئی کی زبانیں کاٹ لی گئیں، اور کتنوں کو اپنی جان سے ہاتھ دھو پائرا مگر یہ ہیبت سزائیں بھی اس جوش کو نہ دبا سکیں جو ملک میں پھیل چکا تھا، وہ افراد جو ملاؤں کی واروگی سے سزج بچا گئے نہایت اقلال سے وہ برابر مقابلہ کرتے رہے، انہی میں سے ایک کبیر التن بزرگ سید حسین عدالت نے دورانِ ملاقات میں اپنے صبر و تحمل اور ان مصائب کی دردناک داستان مجھے سنائی جو ملاؤں سے آٹھ تک مقابلہ کرنے میں انہیں برداشت کرنا پڑے۔

سید حسین عدالت بین سال کی عمر میں بغرض تعلیم روس گئے، لیکن اس وقت کوئی خاص مقصد پیش نظر نہ تھا، پانچ سال تک روسی زبان و ادب کی تعلیم حاصل کی، اتفاقاً میونخ میں سید جمال الدین افغانی مشہور علمبردار اسلام سے ملاقات ہو گئی، ان کے اثر، ہمنشینی سے خدمتِ ملک کی انجام دہی کا تہیہ کر کے یہ وطن پہلے، اور ملک میں مغربی آزاد خیالی، جمہوریت و اتحاد قومی کی داغ بیل ڈالنے کا عزم باجمہم کر لیا۔

روس میں جو منظر دیکھ آئے تھے اس کے برعکس تبریز کو دیکھ کر انھیں اپنا وطن جہنم معلوم ہونے لگا، خود کہتے تھے کہ میں نے جی میں ٹھان لی کہ یا اپنے ملک میں استعمار جدید قائم کر کے رہوں گا اور یا پھر روس واپس جا کے وہیں رہ پڑوں گا، جھکو ہر چیز سے نفرت معلوم ہوتی، خود میرا گھر مجھے کاٹے کھاتا تھا، اپنی والدہ بھائیوں اور بہنوں کو ایک آنکھ نہ دیکھ سکتا تھا، کیونکہ سب کے سب ایسی کاہلی کی پوٹ معلوم ہوتے تھے جن میں نہ کوئی مادہ اختراع نہ حوصلہ مندی، اور نہ کچھ احساسِ حرمت تھا، وہ سب راضی برضا ہاتھ پر ہاتھ دھکے مٹھینے والے قطعاً اس سے لاعلم تھے کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے، زندگی کی وقعت ان کی نظروں میں سائے کے قیام سے زیادہ نہ تھی، یہ سب ملاؤں کی پیدا کردہ بے حسی و دور کرنے کے لیے سب سے پہلے اپنے گھسے اسکی ابتدا کرنے کی ضرورت کا مجھے احساس ہوا۔

میں نے اپنے ہی مکان میں ایک چھوٹا سا مدرسہ کھولا، جن میں پہلے طلبا

میسے بھائی اور بہنیں تھیں، روس کے قومی ادب کی کتابوں میں سے کچھ جو شیلے اقتباسات میں نے منتخب کر کے سادہ ایرانی زبان میں ان کا ترجمہ کیا اور اپنے شاگردوں کو پڑھ کر سنا یا، جن میں زیادہ تر تعداد میسے جوان اعزہ کی تھی، پانچ برس تک لگاتار تعلیم و تربیت سے جوان زن و مرد کی ایک ٹولی معاشرت کو سدھارنے کے لیے تیار ہو گئی، سب کے سب میسے ہی نزدیک دور کے رشتہ دار تھے، اور جن کے سینوں میں مائے کے بیدار کرنے کی آگ میں نے سلگادی تھی، ہیشیر نے لڑکیوں کی تعلیم کیلئے ایک مدرسہ قائم کیا اور میں نے لڑکوں کے لیے۔ میسے اکثر اعزہ ان نئے مدرسوں کو شہرت دے کر لڑکوں اور لڑکیوں کو داخل ہونے کی ترغیب کا اہم کام خوش اسلوبی سے انجام دیا، جلسوں میں ہم پر طنز اور آوازے کئے جاتے تھے، ہمارے مدرسوں کا فریضہ غائب کر دیا جاتا، اور یہاں کے لڑکے اور لڑکیوں کی راہ میں خوب دُرگت بنتی، اور مار پیٹ کی جاتی تھی، مگر ہم اپنی دُھن میں لگے رہے، سلسل چار برس تک مُلاؤں اور متعصب ام سے مقابلہ ہوتا رہا، آخر کار اپنے صبر و استقلال کا ہمیں پھل ملا، اور محبان وطن جیسے انقلابی اخبار "کاوا" کے ایڈیٹر تھی زادہ جن کی اہلیہ طران کے زنانہ کلب کی صدر ہیں، اور سید محمد ابوضیا اخبار "ایران" کے سب سے پہلے ایڈیٹر نے اپنا دست اعانت و امداد ہمارے طرف سے بڑھایا۔

یہ ہانڈیہ افراد جو نئے اصلاحات آزادی کے موید تھے ان کی شکرگاہ۔

بہت مفید ثابت ہوئی، ان کے علاوہ چند اور نوخیز بھی جو ہلان کے امریکن کالج سے گریجویٹ ہو کر نکلے تھے ہمارے شریک کار ہو گئے، اب ہمارا جھٹھا پُر قوت ہو گیا اور ہم نے اپنے کام کا ایک سیج پروگرام تیار کر لیا، میرے مدرسہ میں طلباء کی تعداد سات سو تک پہنچ گئی اور ہمیشہ کے زمانے مدرسہ میں دو سو تک، میں نے مدرسہ کا کام اپنے احباب کے سپرد کر کے خود ”حدید“ اخبار جاری کر دیا، جس میں میری جانب سے مقامی حکام پر نکتہ چینیاں ہونے لگیں، اور اسی وجہ سے اخبار ”حدید“ حکماً بند کر دیا گیا، پھر حکمتِ عملی سے کام لے کر میں نے ایک دوسرا اخبار ”صحبت“ نکالا، جس کا نصب العین ہدایتِ ستورات تھا، مدرسہ کے بہ طالب علم کو اس اخبار کی ایک کاپی مفت اسیلے دی جاتی تھی کہ وہ اپنے گھر کی عورتوں کو پڑھ کر سنائے، اسی اخبار کی ایک شاعرت میں نے لکھا ”چونکہ جناب جو حضرت آدم کی پبلی سے پیدا ہوئی تھیں، اور وہ اُن سے شریکِ زندگی کی حیثیت سے بہت محبت کرتے اور ہمیشہ دونوں یکجا رہتے تھے، لیکن ہمیں اس مرکا اعتراف کرتے ہوئے شرم آتی ہے کہ ہماری بیویاں کیا ہماری بہتر شریکِ زندگی ہیں، اسی وجہ سے دوسری قومیں ہم کو تھار سے دیکھتی ہیں، اہل یورپ کی انگشت نمائی اور تضحیک سے بچنے کے لیے یا تو ترقی معکوس کر کے انھیں ہماری طرح مسخ ہو جانا چاہیے اور یا پھر ہم کو ترقی کر کے ان کی مماثلت اختیار کرنا لازم ہے، اسکے یہی معنی تھے کہ میں پردے کا کھلم کھلا مخالف تھا، ایسے ملاؤں نے مجھے زندہ جلاؤ التے کی کوشش کی لیکن رفقار

کی تعداد کافی ہونے سے وہ میرا بال بیکانہ کر سکے، اُنھوں نے میری تخریب کے دپے ہو کر گورنر سے ایسی لگائی بھائی کی کہ اُن کا دل ٹھنڈا کرنے کے لیے گورنر نے مجھے چھ سال قید بامشقت کی سزا دے دی، چونکہ اب ملک بیدار ہو کر ترقی کر چکا تھا، گورنر کے اس حکم سے نہ صرف ایران میں بلکہ ایران سے باہر ایرانی باشندوں میں بھی ایک ہیجان پیدا ہو گیا، مثلاً "میشاق" ایک ایرانی اخبار جو فلس سے نکلتا تھا اُسکے مدیر نے لکھا :-

"ہمارے دستورِ عمل کی تشکیل کے اہم نقائص میں سے ایک وہ دفعہ ہے جس کی رو سے شریعت یا بالفاظِ دیگر قانونِ اسلام کے خلاف کچھ نہیں لکھا جاسکتا کیونکہ قانونِ اسلام کو ملاؤں نے ایسا پھلانا لیا ہے کہ جدہر جا میں پھیر دیں، ان جاہل ملاؤں کے ہاتھ میں یہ ایک بڑا خطرناک آلہ ہے، ہمارے دستورِ عمل کی یہ دفعہ سے زیادہ تباہ کن ہے، جس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے مدتوں سے ہم سرکھیا رہے ہیں، دستورِ عمل کی یہ دفعہ اُسے نپینے نہیں دیتی، اس دفعہ کے نافذ رہنے تک کسی طرح بھی ہماری پیشقدمی ممکن نہیں، سید حسین مدیر اخبار "صحبت" پر خلائ و لڑی قانون کا مقدمہ دائر کیا گیا، اور چھ سال قید کی سزا دے کے ان کی ملکی خدمات کو بالکل نظر انداز کر دیا، ان کا سارا جوش و سرگرمی جو اپنے ملک کی فلاح و بہبود کیلئے تھی، جرمِ قرار دے دی گئی، اُنھوں نے اہل ملک کی اس جانچ کے واسطے کہ وہ اصلاحات جدید قبول کرنے کے لیے کس حد تک آمادہ ہیں، ایک مضمون جھوٹا،

سناں پر لکھا، مگر یہ پورا منصوبہ خاک میں ملا دیا گیا، قوم کو ان کی سزایابی کا بڑا صدمہ ہے، ملاؤں کا گردہ ابھی تک ہماری ترقی میں برابر رکاوٹیں پیدا کر رہا ہے، ہمیں اُمید تھی کہ اس دستورِ عمل سے تقریر و تحریر کی آزادی مل جائے گی، لیکن ہماری سزا اور علیٰ آزادی میں صریحاً بیجا مداخلت کی گئی ۛ

ملک کے گوشہ گوشہ سے ایسی صدائے احتجاج بلند ہوئی کہ مرکزی حکومت کو اس معاملہ میں دخل دینا پڑا، اور مدت سزا کے ابھی صرف تین ہی مہینے گزرے تھے کہ مجھے رہا کر کے طران میں محکمہ تعلیم کا ایک انسپکٹور بنا دیا گیا، اس اتنا میں کارا معاشرت کی ملک میں تعداد بڑھنے سے ہر جگہ ایک پُر جوش کیفیت دنا ہو گئی۔

مریم خانم ایک کردی خاتون اور نور الدجلی و دختر امام اکھلا جو غالباً ہندو تھیں یہ دونوں لیکن زمانہ کالج طران سے گریجویٹ ہو کر نکلیں اور معاشرت سناں کی تنظیم جدید میں بڑی سرگرمی سے مصروف ہوئیں، ایک اور خاتون طوبی خانم جنھوں نے اپنے مکان ہی پر اعلیٰ تعلیم پائی تھی، انھوں نے بھی لڑکیوں کے لیے ایک ماڈل اسکول کھول دیا، طوبی خانم نے اپنی انتظامی قابلیت سے پر خلوص کارکنوں کی ایک ایسی جماعت فراہم کر لی تھی، جس نے ان کے مدرسہ کو ترقی دے کر ایک اول درجہ کا ادارہ بنا دیا، آئندہ جب کہ تعلیم کی طرف سے متعدد مدارس سناں کھولے گئے تو صرف طوبی خانم ہی کا ایک ایسا اسکول تھا، جو تعلیم کی روز افزوں ضرورت کو پورا کر سکا۔

میرا تبادلہ طہران سے گھیلان ہوا، اور وہاں سے پھر طہران واپس کیا گیا جہاں محکمہ تعلیم کے چند ممتاز عہدوں پر فائز رہا، تقریباً آٹھ سال وظیفہ حسن خدمت حاصل کر کے اب مدارس کے نصاب کے لیے درسی کتب کی تیاری میں مصروف ہوں، جن لوگوں نے اصلاح و ترقی کا بیڑا اٹھایا ان میں سے سید حسین کے علاوہ ایک اور مشہور وطن پرست حاجی مرزا یحییٰ تھے، جن کی خدمات فراموش نہیں کی جا سکتیں، وہ قابل و روشن خیال مجتہدین دولت آباد کے خاندان تھے، کہا جاتا ہے کہ پہلے پہل انہی ہی کی سعی و کوشش نے ملک میں تحریک اصلاح معاشرت کی ابتدا کی، انہوں نے طہران میں ایک ماڈل اسکول قائم کر کے لڑکوں کے لیے دیسی زبان میں ایسی درسی کتابیں تصنیف کیں جو حب الوطنی اور تمدن جدید سے انس پیدا کرنے کا بہترین ذریعہ تھیں، ان کا ایک چھوٹا سا رسالہ موسوم بہ ”علی“ تمدن جدید پر کامیاب مفید کتاب ہے، اس کا وہ حصہ نہایت ہی دلچسپ اور میاں ختہ ہے، جس میں ایک مدرس کے طالب علم علی کا اپنی بہنوں کی نیند اور وقت سے مکالمہ لکھا گیا ہے، لڑکیاں کسی اسکول میں داخلے کی خواہش کرتی ہیں، اور جب ان کا بھائی جانتا ہے کہ لڑکیوں کے لیے کوئی مدرسہ ہی نہیں تو وہ آبدیدہ ہو کر اس دن کی تمنا کرتی ہیں، جب ملک میں ان کے لیے بھی کوئی درس گاہ ہو۔

اس کتاب نے تمام ملک میں مقبول ہو کر قیام مدارس نسواں کے مسئلہ میں کافی

اہمیت پیدا کر دی، یہ دیکھنا تھا کہ لڑکوں کو ملاؤں کی برہمی نے اس فتوے سے کتاب کے

ممنوع الاشاعت قرار دیا کہ یہ محض تعلیم نسواں کی ترغیب کا ایک پروگنڈا ہے، جس سے ان کی تفسیر تشریح اور احکام اسلام کی سخت حسد و درزی متصور ہے۔ ملاؤں نے جوش غضب میں مصنف کتاب کے ہاتھ کاٹنے کا حکم بھی دے دیا، اُن کی خوش قسمتی سے وزیر عظیم اصلاحی خیالات کے موید تھے ایسے انہی کی کوشش سے یہ فتوے منسوخ ہوا۔

اس واقعے کے چند ہی سال بعد ان کے بھائی حاجی مرزا علی بھی ان کے شریک کار ہو گئے، دونوں بھائیوں نے ملکر مضامین و مواعظ کے ذریعے سے اہل ملک کو معاشرت جدید کی طرف متوجہ کرنے میں بڑی کوشش کی، مرزا محمد علی نے معاشرتی اصلاحات پر متعدد کتابیں لکھیں، انکی بہترین کتابوں میں سے چند یہ ہیں۔

① "شاہراہ" لڑکیوں کے طریق تعلیم پر ایک سالہ۔

② "ارمغان بچی" بچوں کی پرورش و تربیت پر سالہ۔

③ "تعصب اطفال" میں ایسی شادیوں کی روک تھام کیلئے صدقہ

اجتجاج بلند کی گئی ہے، جنہیں صرف والدین ہی اپنے طور پر طے کرنے کے عادی ہیں

قیام حکومت دستوری کے تین برس بعد ملک کی اس وقت کی حالت کے

محافظ سے ان دونوں بھائیوں کی انقلابی سرگرمیاں اتنی بڑھیں کہ دونوں کو جلاوطن

کر دیا گیا، وہ بھیم پونچے اور وہیں سے اپنے ہوطنوں کے احساس قومی کو بیدار

کرنے کے لیے انھوں نے ایران میں اخباروں اور رسالوں کی ڈاک بٹھادی، پھر

ایران میں انقلابی گروہ نے ایسی طاقت حاصل کر لی کہ مرزا محمد علی کو اپنی کوشش بار آور کرنے کے لیے ملک میں واپس بلالیا، وہ ایوان حکومت کے ایک مستعد اور جوشیلے رکن ہو گئے، لیکن عنکسہ وفانہ کی، پارلیمنٹ میں دو سال کی محنت شاقہ برداشت کرنے کے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔

حاجی محمد سجلی ان کے بھائی بلجیم ہی میں رہے اور ہمیں سے بیٹھے بیٹھے کسی رکاوٹ کے بغیر اپنے ملک کی ایسی خدمت کرتے رہے جو ایران میں رہ کر ممکن نہ تھی، اگرچہ ان کی عمر اسی سال بیان کی جاتی ہے، لیکن وہ اب بھی اپنے ادبی مشاغل میں بدستور منہمک ہیں، ان کی تمام زندگی بیرونی ممالک میں گزری، مگر اپنے اُس وطن کے ہر محبت کی ضوفشانیوں سے ان کی دُنیاے ضمیر کا چپہ چپہ منور و تابناک ہے، جسے یہ ہمیشہ کیلئے خیر یاد رکھ چکے، انھوں نے اپنی صاحبزادیوں کو اعلیٰ تعلیم دلوائی، جن میں سے ایک بڑی ماہر فن موسیقی ہیں اور دوسری نے تعلیم المعلمات کی اعلیٰ ڈگری حاصل کی ہے، وہ خود تو وطن واپس جانا نہیں چاہتے لیکن اپنی دونوں تعلیم یافتہ صاحبزادیوں کو مادر وطن کی خدمت گزار ہی کے لیے بھیج دیا ہے، ان کی ہمیشہ خاتم دولت آبادی کا کارنامہ ملازمت اور بھی قابل تائس ہے یہ آجکل طهران میں انسپکٹرس مدارس نسواں ہیں، ایران کی ترقی مستورات کے سلسلے میں مجھے پھر ان کا ذکر کرنا پڑا، یہ باکمال خاتون مردم خیز خطہ دولت آباد کے مشہور خاندان علم و فضل کی یادگار، ان ممتاز دوسرے آوردہ خواتین میں سے ہیں جن کی

لگاتار دوڑ دھوپ نے ملک کی معاشرتی و تمدنی ترقی میں نمایاں حصہ لیا ہے۔

میر جہانگیر خاں اخبار "صور اسرافیل" کے مدیر اس زمانے کے ایک اور قابل ذکر محب وطن ہیں جنہوں نے لوگوں میں کافی جوش پیدا کر دیا، بعض اوقات چھوٹی بچوں میں ان کے پرمغز اشعار ناظرین کو مسحور کر دیتے تھے، ان کے چھوٹے چھوٹے ترانے راستوں پر پیش رکڑ رکڑوں اور لڑکیوں کے گاتے پھرنے سے سماں بند جاتا، اور خوش گلوئی کے اثر سے لبریز ترانے سن کر کوئی ایسا نہ تھا جو متاثر نہ ہوتا ہو جن کا مفہوم صریح ذیل ہے:-

"خدا یا سترھویں صدی گئی، اٹھارھویں گزری، اٹیسویں بھی ختم ہوئی اور بیسویں صدی جاری ہے، مگر ابھی تک کسی کو ہمہ ترس نہیں آتا"

ان کے ترقی پذیر اخبار نے ایران کے جد سیدان میں جان ڈال دی، لیکن مخالف ملاؤں کا اقتدار اعلیٰ انکی انقلابی سرگرمیاں برداشت نہ کر سکا، اور اسلام کے لیے اسے اندیشہ ناک قرار دے کے پہلے ان کے ہاتھ کاٹے اور پھر بھانسی دیری گئی، وہ ایک متمول شخص تھے، لیکن اپنی ساری جائیداد ملک پر بچھاؤر کر چکنے کے بعد انتقال کے وقت ان کے پاس پانچ تومان کی جائیداد بھی باقی نہ تھی، گو اب وہ زندہ نہیں، لیکن ان کی روح ملک میں بدستور کار فرما ہے، ان کے جذبہ حریت و وطن پرستی اور سلسلہ مضمون نگاہی کا نقش دوام جویرہ ملک پر ثبت ہو چکا۔

اس زمانہ کے ایک اور وطن دوست یعنی تقی زاوہ کی سیاسی زندگی ایک

امتیازی کارنامہ اور دیکھ رہے ہیں، ان کا مشہور عالم اخبار ”کاوا“ جو برلن سے شائع ہوتا تھا اس نے اپنے قارئین کی طبیعتوں پر غیر معمولی انقلاب پیدا کر دیا، اب ان کا سن ساٹھ سے نجاوڑ ہے اور وہ سیاسی معاملات سے کنارہ کش ہو کر آجکل لندن میں ادبی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

ایران میں تقی زادہ یا میر جہانگیر جیسے سیکڑوں پُر جوش کام کرنے والے پیدا ہو گئے جن میں سے ہر ایک نے بجائے خود اپنے ملک کی خدمت انجام دی یہاں میں نے صرف چند کا حوالہ ایسے دیدیا کہ ناظرین سمجھ سکیں کہ ایران کی موجودہ ترقی و ترقیاً وجود میں نہیں آئی، اور محض کرشمہ قسمت نہ تھا جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے بلکہ کافی سوچے سمجھے ہوئے نظام عمل کی ایسی تکمیل تھی جس کے وجود میں لانے کے لیے مختلف اوقات میں مختلف ذرائع استعمال کرنا پڑے، سن ۱۹۰۶ء سے اب تک ملک میں برابر مغربی رجحان کی تحریک جاری ہے، سن ۱۹۲۵ء تک وقتاً فوقتاً کاؤٹیں پیش آنے کی وجہ سے اس تحریک کی رفتار ترقی کسی قدر سست رہی لیکن سن ۱۹۲۶ء سے رضا شاہ پہلوی کے تخت نشین ہوتے ہی ملک میں ترقی کی رفتار سرعت بڑھنے لگی، گو بیرونی دنیا کو اسکی پوری خبر تک نہیں۔

ہندوستان واپس آنے کے بعد اک دوست نے مجھے کہا کہ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ ایران کی غیر معمولی ترقی سے بیرونی دنیا کیسے بیخبر رہی، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جس سرعت سے یہ تغیرات ہوئے اسکل علم دنیا کو نہ ہوا ہو، دنیا میں ایران

کی طرح کسی ملک کو ترقی کرتے ہوئے نہ سنا اور نہ دیکھا۔ دُنیا بھر میں فطرت انسانی کی یکسانی مسلمہ حیثیت رکھتی ہے، ایرانی بھی انسان ہی ہیں، جن و ملک نہیں، لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ ان سے ایسے کام کس طرح انجام پائے جو دُنیا میں کسی سے نو کے ایران جدید کا ہمیں تھوڑا بہت جو علم بھی ہے وہ ایک رازِ سرستہ اور ایران کا وقتاً مفرک کے مائل ہو جانا ایک معجزہ سا معلوم ہوتا ہے، اگرچہ میں معجزات کا زیادہ متفق نہیں۔

اپنے کرمِ ذمہ کی اس گفتگو پر مجھے کچھ بھی تعجب نہ ہوا، ذاتی معلومات کے بموجب اُن کا یہ کہنا صحیح تھا، ہندوستان واپس آکر ہر جگہ میں نے اسی قسم کی باتیں سُنیں، وہ آج بھی جو ایران کی تاریخ سے واقف نہ ہو اُس سے اسی قسم کی باتیں بنانے کی توقع کی جاسکتی ہے۔

طہران میں ایک تعلیم یافتہ لکھنوی مسلمان سے یہ سُن کر میں م بخود ہو گیا کہ وہ ہندوستان سے یہ خبر ز اور راہ کی طرح ساتھ لائے تھے کہ ایران میں ملاؤں کو توپے اڑا دیا گیا، اور مسلمان پر وہ نشین مستورات کو زبردستی مکانوں سے نکال کر بازاروں میں قشیر کیا گیا، ایران میں مجھ سے ایک مرسلین اخبار نویس نے کہا کہ تمام ملک کی حیات کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ایران میں جدید انقلاب کی تحریک بلندی سے پستی کی جانب ہوئی نہ کہ پستی سے بلندی کی طرف جیسا اور ممالک میں ہو چکا ہے میں اپنی حدِ علم تک کہہ سکتا ہوں کہ وہ صرف ایک ہفتہ طہران، چند روز شیراز اور کچھ د

صفہان میں ٹھہرے، اس حساب سے اُن کا قیام ایران چند ہفتوں سے زیادہ نہیں رہا، لیکن اس جہازت کا کیا ٹھکانا ہے کہ اسی ڈھائی دن کے قیام کو وہ سارے ملک کی سیاحت سے تعبیر کرنے لگے، میں نہ سمجھ سکا کہ وہ کون سے ذرائع معلومات تھے جن سے وہ اس نتیجے پر پہنچے، اسکے علاوہ وہ فارسی کے ایک لفظ سے بھی واقف نہ تھے کوئی شخص کسی غیر ملک میں اُس وقت تک کوئی معلومات حاصل نہیں کر سکتا جب تک وہاں کی زبان اور تاریخ سے بخوبی واقف نہ ہو، ایرانیوں کی تاریخ بجائے خود ایک سلسلہٴ تحیر و استعجاب ہے۔

عربوں کے تسلط کے وقت سے تقریباً تین سو برس بعد تک ایرانی زبان میں نہ کسی نے ایک لفظ لکھا اور نہ بولا، حالت یہ تھی کہ کسی ایرانی کی زبان سے فارسی لفظ نکلتے ہی زبان کاٹ لی جاتی تھی، لیکن جونہی عربوں کی مرکزی حکومت متزلزل ہوئی، ایرانیوں نے اپنی مادری زبان کو از سر نو پھر زندہ کر لیا، ایران کی تاریخ ادبیتا میں اس زمانہ کی کتابیں ہر لحاظ سے بہترین سمجھی جاتی ہیں، اگر یہ استعجاب آور نہیں تو پھر حیرت آفریں کسے کہا جاسکتا ہے۔

نادر شاہ کون تھا؟ ایک گڈریہ اُس نے فنون جنگ کی تعلیم کہاں حاصل کی تھی؟ اپنے قبیلے کے ایک بے دریغ پگھر میں، تاریخ بتاتی ہے کہ اسی ان پڑھ گڈریہ نے ایک طرف تو افغانوں کو شکست فاش دی اور دوسری طرف ترکوں کو، پھر شمال میں روسیوں کی شقیہ کی کو بھی روک دیا، اپنے سلسلہٴ فتوحات کو ہندوستان

تک بڑھاکے یہاں سے وہ تخت طاؤس ساتھ لے گیا جو آج ایران کے مایہ نضر نوادرا
سلطنت میں پناہ نظر نہیں رکھتا، کیا یہ حیرت انگیز امر نہیں؟ دُنیا کی تاریخ بھلا
ایسی کتنی مثالیں پیش کر سکتی ہے

۱۹۰۶ء کے دستور جدید کا کیا ٹھکانا اور کیا پوچھنا ہے، یہ بات کسی کے
خواب و خیال میں بھی نہ تھی کہ ایران سا پست خیال و جمود پسند ملک صدیوں کی حکومت
شخصی کے خیالات کا شہیازہ توڑتاڑکے کبھی حکومت دستوری قائم کر سکے گا
خود حکومت پہلوی کا ظہور پذیر ہونا ہی کیسا حیرتناک واقعہ ہے، رضا شاہ کون
تھے؟ ایک معمولی سپاہی! انھوں نے کہاں تعینم پائی؟ یقین کے ساتھ
کہا جا سکتا ہے کہ کہیں نہیں، ایک معمولی ناخواندہ سپاہی جس کو دراثہ تخت نشاہی
سے کوئی تعلق ہی نہ تھا، محض خدا داد ذہانت و قابلیت، جفاکشی و مال لہشی کی
بدولت دولت ایران کے وہیم و سریر کی زیب و زینت بن گیا، آج اس سپاہی کے
حیت آفریں اوصاف جمیلہ نے دُنیا کو نظر انتخاب سے دیکھنے پر مجبور کر دیا، کہ
بیدار مغزی و نبرد آزمانی اور عسکری رہنمائی میں وہ اس کا کسی کو ہم پلہ نہیں سمجھتی،
اب رہ گیا یہ سوال کہ ایران کی دو وزدہ سالہ جدوجہد دنیا کی نظروں سے کیسے
پوشیدہ رہی؟ اس کا جواب کچھ دشوار نہیں۔ چالیس برس ادھر تک ایران نہایت
تباہ حال و پامال ملک تسلیم کیا جاتا تھا۔ اس کی منزلت دیرینہ افسانہ بن چکی تھی۔
جنگ عظیم کے زمانہ میں گو اس نے جنگ میں خود کو کوئی حصہ نہیں لیا۔ مگر وہ محارب

تک بڑھاکے یہاں سے وہ تخت طاؤس ساتھ لے گیا جو آج ایران کے مایہ فخر نوادرا
سلطنت میں پناہ نظر نہیں رکھتا، کیا یہ حیرت انگیز امر نہیں؟ دُنیا کی تاریخ بھلا
ایسی کتنی مثالیں پیش کر سکتی ہے

۱۹۰۶ء کے دستور جدید کا کیا ٹھکانا اور کیا پوچھنا ہے، یہ بات کسی کے
خواب و خیال میں بھی نہ تھی کہ ایران سا پست خیال و جمود پسند ملک صدیوں کی حکومت
شخصی کے خیالات کا شہیازہ توڑتاڑکے کبھی حکومت دستوری قائم کر سکے گا
خود حکومت پہلوی کا ظہور پذیر ہونا ہی کیسا حیرتناک واقعہ ہے، رضا شاہ کون
تھے؟ ایک معمولی سپاہی! انھوں نے کہاں تعینم پائی؟ یقین کے ساتھ
کہا جا سکتا ہے کہ کہیں نہیں، ایک معمولی ناخواندہ سپاہی جس کو دراثہ تختِ شایہ
سے کوئی تعلق ہی نہ تھا، محض خدا داد ذہانت و قابلیت، جفاکشی و مالِ لدیشی کی
بدولت دولتِ ایران کے وہیم و سرری کی زیب و زینت بن گیا، آج اس سپاہی کے
حیت آفریں اوصافِ جمیلہ نے دُنیا کو نظرِ انتخاب سے دیکھنے پر مجبور کر دیا، کہ
بیدار مغزی و نبرد آزمانی اور عسکری رہنمائی میں وہ اس کا کسی کو ہم پلہ نہیں سمجھتی،
اب رہ گیا یہ سوال کہ ایران کی دو وزدہ سالہ جدوجہد دنیا کی نظروں سے کیسے
پوشیدہ رہی؟ اس کا جواب کچھ دشوار نہیں۔ چالیس برس ادھر تک ایران نہایت
تباہ حال و پامال ملک تسلیم کیا جاتا تھا۔ اس کی منزلت دیرینہ افسانہ بن چکی تھی۔
جنگِ عظیم کے زمانہ میں گو اس نے جنگ میں خود کو کوئی حصہ نہیں لیا۔ مگر وہ محارب

تک بڑھاکے یہاں سے وہ تخت طاؤس ساتھ لے گیا جو آج ایران کے مایہ فخر نوادرا
سلطنت میں پناہ نظر نہیں رکھتا، کیا یہ حیرت انگیز امر نہیں؟ دُنیا کی تاریخ بھلا
ایسی کتنی مثالیں پیش کر سکتی ہے

۱۹۰۶ء کے دستور جدید کا کیا ٹھکانا اور کیا پوچھنا ہے، یہ بات کسی کے
خواب و خیال میں بھی نہ تھی کہ ایران سا پست خیال و جمود پسند ملک صدیوں کی حکومت
شخصی کے خیالات کا شہیازہ توڑتاڑکے کبھی حکومت دستوری قائم کر سکے گا
خود حکومت پہلوی کا ظہور پذیر ہونا ہی کیسا حیرتناک واقعہ ہے، رضا شاہ کون
تھے؟ ایک معمولی سپاہی! انھوں نے کہاں تعینم پائی؟ یقین کے ساتھ
کہا جا سکتا ہے کہ کہیں نہیں، ایک معمولی ناخواندہ سپاہی جس کو دراثہ تخت نشاہی
سے کوئی تعلق ہی نہ تھا، محض خدا داد ذہانت و قابلیت، جفاکشی و مال لہشی کی
بدولت دولت ایران کے وہیم و سرری کی زیب و زینت بن گیا، آج اس سپاہی کے
حیت آفریں اوصاف جمیلہ نے دُنیا کو نظر انتخاب سے دیکھنے پر مجبور کر دیا، کہ
بیدار مغزی و نبرد آزمانی اور عسکری رہنمائی میں وہ اس کا کسی کو ہم پلہ نہیں سمجھتی،
اب رہ گیا یہ سوال کہ ایران کی دو وزدہ سالہ جدوجہد دنیا کی نظروں سے کیسے
پوشیدہ رہی؟ اس کا جواب کچھ دشوار نہیں۔ چالیس برس ادھر تک ایران نہایت
تباہ حال و پامال ملک تسلیم کیا جاتا تھا۔ اس کی منزلت دیرینہ افسانہ بن چکی تھی۔
جنگ عظیم کے زمانہ میں گو اس نے جنگ میں خود کو کوئی حصہ نہیں لیا۔ مگر وہ محارب

تک بڑھاکے یہاں سے وہ تخت طاؤس ساتھ لے گیا جو آج ایران کے مایہ فخر نوادرا
سلطنت میں پناہ نظر نہیں رکھتا، کیا یہ حیرت انگیز امر نہیں؟ دُنیا کی تاریخ بھلا
ایسی کتنی مثالیں پیش کر سکتی ہے

۱۹۰۶ء کے دستور جدید کا کیا ٹھکانا اور کیا پوچھنا ہے، یہ بات کسی کے
خواب و خیال میں بھی نہ تھی کہ ایران سا پست خیال و جمود پسند ملک صدیوں کی حکومت
شخصی کے خیالات کا شہیازہ توڑتاڑکے کبھی حکومت دستوری قائم کر سکے گا
خود حکومت پہلوی کا ظہور پذیر ہونا ہی کیسا حیرتناک واقعہ ہے، رضا شاہ کون
تھے؟ ایک معمولی سپاہی! انھوں نے کہاں تعینم پائی؟ یقین کے ساتھ
کہا جا سکتا ہے کہ کہیں نہیں، ایک معمولی ناخواندہ سپاہی جس کو دراثہ تخت نشاہی
سے کوئی تعلق ہی نہ تھا، محض خدا داد ذہانت و قابلیت، جفاکشی و مال لہشی کی
بدولت دولت ایران کے وہیم و سریر کی زیب و زینت بن گیا، آج اس سپاہی کے
حیت آفریں اوصاف جمیلہ نے دُنیا کو نظر انتخاب سے دیکھنے پر مجبور کر دیا، کہ
بیدار مغزی و نبرد آزمانی اور عسکری رہنمائی میں وہ اس کا کسی کو ہم پلہ نہیں سمجھتی،
اب رہ گیا یہ سوال کہ ایران کی دو وزدہ سالہ جدوجہد دنیا کی نظروں سے کیسے
پوشیدہ رہی؟ اس کا جواب کچھ دشوار نہیں۔ چالیس برس ادھر تک ایران نہایت
تباہ حال و پامال ملک تسلیم کیا جاتا تھا۔ اس کی منزلت دیرینہ افسانہ بن چکی تھی۔
جنگ عظیم کے زمانہ میں گو اس نے جنگ میں خود کو کوئی حصہ نہیں لیا۔ مگر وہ محارب

تک بڑھاکے یہاں سے وہ تخت طاؤس ساتھ لے گیا جو آج ایران کے مایہ فخر نوادرا
سلطنت میں پناہ نظر نہیں رکھتا، کیا یہ حیرت انگیز امر نہیں؟ دُنیا کی تاریخ بھلا
ایسی کتنی مثالیں پیش کر سکتی ہے

۱۹۰۶ء کے دستور جدید کا کیا ٹھکانا اور کیا پوچھنا ہے، یہ بات کسی کے
خواب و خیال میں بھی نہ تھی کہ ایران سا پست خیال و جمود پسند ملک صدیوں کی حکومت
شخصی کے خیالات کا شہیازہ توڑتاڑکے کبھی حکومت دستوری قائم کر سکے گا
خود حکومت پہلوی کا ظہور پذیر ہونا ہی کیسا حیرتناک واقعہ ہے، رضا شاہ کون
تھے؟ ایک معمولی سپاہی! انھوں نے کہاں تعینم پائی؟ یقین کے ساتھ
کہا جا سکتا ہے کہ کہیں نہیں، ایک معمولی ناخواندہ سپاہی جس کو دراثہ تختِ شایہ
سے کوئی تعلق ہی نہ تھا، محض خدا داد ذہانت و قابلیت، جفاکشی و مالِ لدیشی کی
بدولت دولتِ ایران کے وہیم و سریر کی زیب و زینت بن گیا، آج اس سپاہی کے
حیت آفریں اوصافِ جمیلہ نے دُنیا کو نظرِ انتخاب سے دیکھنے پر مجبور کر دیا، کہ
بیدار مغزی و نبرد آزمانی اور عسکری رہنمائی میں وہ اس کا کسی کو ہم پلہ نہیں سمجھتی،
اب رہ گیا یہ سوال کہ ایران کی دو وزدہ سالہ جدوجہد دنیا کی نظروں سے کیسے
پوشیدہ رہی؟ اس کا جواب کچھ دشوار نہیں۔ چالیس برس ادھر تک ایران نہایت
تباہ حال و پامال ملک تسلیم کیا جاتا تھا۔ اس کی منزلت دیرینہ افسانہ بن چکی تھی۔
جنگِ عظیم کے زمانہ میں گو اس نے جنگ میں خود کو کوئی حصہ نہیں لیا۔ مگر وہ محارب

انہار رائے کی اجازت نہ تھی، اس طریقہ سے جو قابل اور بااثر مولوی تھے وہ سب سرکاری سلاک ملازمت میں منسلک ہو گئے اور جو نااہل تھے وہ اپنے حال پر چھوڑ دیے گئے۔

۱۹۲۸ء میں دول غیر کی عدالتیں ڈاکھانے اور تارگھر وغیرہ ایسے برسات کر دیے گئے کہ جدید عدالتیں جو فرانسیسی اصول پر قائم کی گئی تھیں ان سے بیرونی لوگوں کے حقوق کی پوری محافظت ہوتی تھی، ایرانیوں کے لیے یہ طرز عمل طینان بخش تھا، محکمہ عدالت کی اصلاح کرنے میں پارلیمنٹ کے حق بجانب ہونے کو اب ملام بھی مان گئے،

اسی سال از روے قانون مولویوں کو چھوڑ کر کل ایرانیوں کے لیے یورپین لباس کا استعمال ضروری و لازمی قرار دیا گیا، لیکن اس امر کی شناخت کیلئے کہ وہ ملاؤں کے طبقے سے ہیں، ایک سرکاری ادارہ سے مقررہ امتحان پاس کر کے سرٹیفکیٹ یا لائسنس حاصل کرنا ان کے واسطے لازمی ہو گیا، تاکہ وہ جبہ و دستار پہننے کے مجاز ہو سکیں، جبہ و دستار اسلامی مجتہد کے لیے زمانہ قدیم سے ایک خاص علامت چلی آتی تھی، یہ طرز ملاؤں کے اقتدار پر بھرپور وار سے کم نہ تھا، لیکن اس سے مفر ممکن نہ تھی، ایسے کہ زمانہ بدل چکا تھا، اور ملک ترقی کی دُھن میں تھا ملاؤں کے لیے بجز اسکے اور کوئی چارہ کار نہ تھا کہ :-

”چلو تم اُدھر کو ہوا ہو جدھر کی“

چنانچہ ایک کن پارلیمنٹ نے صاف صاف کہا کہ ہم ملاؤں کو میدان میں لانا چاہتے ہیں تاکہ ان میں سے جو گرگ، لباس زہرہ واقف میں چھپے ہوئے ہیں وہ باقی نہ رہیں اور ہم اپنی قوم میں اتنا پھیلا کے مختلف قسم کے رائج شدہ لباس کو یک قلم موقوف کر دیں، اب تک تو لباس سے وطن کی شناخت ہوتی تھی کہ فلاں شخص تبریزی ہے، یا مشہدی نہ یہ کہ وہ ایرانی ہے، ۱۹۲۹ء میں بغیر کسی رکاوٹ کے قانون کا نفاذ ہو گیا اور ملاؤں کے سوا کہیں گانوں، قصیوں یا شہروں میں کوئی متنفس نظر نہ آسکتا تھا جو یورپین لباس پہننے نہ ہو، چنانچہ کوٹ ویکوٹ اور پتلون نے جُبَّہ و عمامہ کی جگہ لے لی، اور پہلوی ٹوپی نے کلاہ، دستار اور دوسری قسم کے سر پوشوں کا خاتمہ کر دیا، اب تقریباً پانچ فی صدی ملا تو سرکاری ملازمتوں میں جذب ہو گئے اور پچپن فی صدی کو حکومت نے نا اہل ٹھہرا کر مولویانہ لباس کا استعمال ان کے لیے ممنوع قرار دے دیا، اسی سال محکمہ رجسٹری قائم ہوا اور سٹاؤینز وغیرہ کی توثیق جو ابتداءً بالکل ملاؤں کے ہاتھ میں تھی وزارت عدالت میں منتقل ہو گئی، اس نئے محکمہ میں تقرر طلب خدمات جدید پر ملاؤں کو مامور کیا گیا اور اس طرح ان کی تعداد میں اور کمی ہو گئی۔

۱۹۲۹ء میں تقریباً پینتیس فی صدی ملا بیکار ہو کر صرف نکاح و طلاق، توثیق حلف اور وصیت ناموں کی رجسٹری وغیرہ جیسے کاموں کے رہ گئے تھے اس کے بعد ان معاملات میں بھی حکم شاہی نے ان کے فرائض میں کمی کر دی۔

اور ۱۹۳۱ء تک کوئی جدید اصلاح عمل میں نہیں آئی، ملک کو انقلاب اور اصلاحاتِ جدیدہ پر عمل پیرا ہونے کا عادی بنانے اور اصلاحوں کے نفاذ میں نچنگی اور استواری پیدا کرنے کے خیال سے شاہ نے دو برس کا وقفہ دیا، بخلاف مصطفیٰ کمال کے رضا شاہ پہلوی نے دورانِ اندیش و مال میں مُدبر کی طرح نفاذِ اصلاحات میں نہایت ماک اندیشی اور مستقل مزاجی سے کام لیا، جو دشواریاں افغانستان میں امان شہزاد کی اصلاحات نے پیدا کر دی تھیں، وہ اُن سے ناواقف نہ تھے، گو ایران میں اس طرح کی بغاوت کا اندیشہ نہ تھا تاہم انھوں نے لوگوں کے میلان و رجحان کے معائنے اور مناسب موقع کے انتظار کو مناسب خیال کیا۔

۱۹۳۱ء میں علحضرت نے اصلاحات کی طرف توجہ کی اور ملاؤں کے اختیارات جو نکاح اور طلاق تک محدود رہ گئے تھے اُن پر بھی ہاتھ ڈال دیا جو معاہداتِ شادی اور طلاق کے متعلق ہوا کرتے تھے محکمہ رجسٹری میں اب ان سب کی توثیق لازمی قرار دے کر ملاؤں کے کل اختیارات سلب کر لیے، مولویوں کے رہے سے نہال کی اب جڑی کٹی کہ پھر سبزی اور بار آدری کی کوئی اُمید باقی نہ رہی، ان کے دستِ اختیار سے نہ ہی ہتھیار چھین گئے، اور اب حقیقی طور پر اسلام کی پیروی کے لیے میدان صاف ہوتے ہی اہم اصلاحات کی وسیع راہ کھل گئی، ملاؤں کے خود ساختہ قوانین نے اناٹ کا سربلوع نوسال اور ڈکور کا پندرہ سال قرار دیا تھا، بچپن کی شادیوں کے رواج سے ملک میں کمزوری اور لاغر ترقی پذیر تھی، اولادیں

ایسی نحیف اور کمزور ہوتی تھیں جن کی عمر دو تین سال سے زیادہ نہ ہوتی تھی، اکثر ایسے واقعات پیش آئے کہ پندرہ برس کی شادی شدہ زندگی میں دس بچے پیدا ہوئے اور سب ضائع ہو گئے، تمام ملک اس وحشیانہ رواج کو ناپسندیدہ سمجھ رہا تھا، بچپن کی شادیاں یک قلم موقوف کر دی گئیں، اور شادی کی کم سے کم عمر اناٹا کیلئے پندرہ اور ڈکوری کے لیے اٹھارہ سال قرار پائی، علاوہ ازیں اس وقت تک کہ بی لڑکا یا لڑکی شادی نہ کر سکتے تھے جب تک ان کے قوی اس قابل نہ ہوں، یہ ملاؤں کے اُس قانون کی صریحاً تفسیح تھی جو ایران میں صدیوں سے جاری تھا، چنانچہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ تو ان صلاحوں کی طرف عوام الناس کے میلان و رجحان نے اور باقی آئینی گھرفتوں نے ملاؤں کے رہے سے سختیارات کو نیت و نابود کر دیا، ہندوستان کے مسلمان یہ سمجھتے ہیں کہ ایران میں تمام تلام یا قتل ہوئے یا خارج البلد کر دیے گئے، حالانکہ ان کے ساتھ کسی قسم کی سختی یا تعدی نہیں کی گئی، وہ سب زندہ ہیں، جو کچھ ہوا وہ اس سے زیادہ نہیں کہ ان کا طرز معاشرت بدل کر پیشیہ تلام گری بند کر دیا گیا، جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ انھیں تلام گری کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ کے جدید شعبہ کے زندگی اختیار کرنا پڑے، چونکہ ملک کے ہر ٹکڑے میں ملازمین کی ضرورت تھی، اس لیے ایسے نااہل تلام جو تلام بننے کی صلاحیت نہیں رکھتے تھے حصول معاش کے واسطے انھیں دوسرے پیشے اختیار کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی، یہ طریقہ عوام اور اعلیٰ طبقہ کے ملاؤں کے لیے خوش آئند تھا، عوام کو تو ان خون چوسنے والی جو تکوں سے نجات ملی

اور علماء اس بات سے خوش ہوئے کہ اُن کے ذمے سے جو فروش و گندم نما افراد نکال دیے گئے ، پچاس فی صدی قابل ملاؤں میں سے تقریباً بیس فی صدی عدالتوں اور رجسٹری میں معقول تنخواہوں پر ملازم ہو گئے ، عدالت عالیہ اور عدالت مرافعہ کے جج بیشتر یہی مولوی معین ہوئے ، جنہیں ماہانہ تنخواہیں دو سو سے اکیڑھ تو مان تک دی جاتی ہیں ، ملک میں ایسے ملاؤں کی مجموعی تعداد اب چالیس فی صدی رہ گئی ، اور اس تعداد کو گھٹانے اور ان کے اقتدار کو معدوم کرنے کا ایک یہ اور طریقہ نکالا۔

پہلے نختہ اشرف کی تعلیم گاہوں کی سندیں مستند بھی جاتی تھیں ، لیکن ایرانی ممتحنین کے سرکاری بورڈ کے امتحان میں شریک ہو کر کامیابی کی سند حاصل کرنا قانوناً ملاؤں کے لیے لازم کر دیا گیا ، اور یہ سند ہر دو سو سے زائد قابل تجدید قرار دی گئی لائسنس کی مدت گزرنے کے بعد ان میں سے ہر شکر کو نااہلی ، بڑی تسی یا امور مملکت کی بجا دخل وہی پر تجدید اسناد سے انکار کر دیا جاتا تھا ، اس طرح پران کی تعداد تدریج کم ہوتی گئی ، یہاں تک کہ ۱۹۳۶ء میں صہفان میں نو ہزار سے گھٹ کر نورہ گئی اور پائے تخت طران میں ایک درجن سے زیادہ ملا نظر نہ آتے تھے ، اس میں شک نہیں کہ چند علماء جو ملک میں باقی رہ گئے ہیں وہ منتخب وزگار اور بڑے روشن خیال مانے جاتے ہیں ۔ مجکوان مقدس حضرات میں سے چند سے سعادت ملاقات کا موقع ملا ، اور ان کی علمی صحبت میں کے لیے نہایت پُر لطف و پُر کیف تھی ، ایک آغا شریف کلاچی اُن چند ممتاز علماء میں سے ہیں جنہیں عام جلسوں میں وعظ

کی اجازت ہے ، وہ ایک عالم متبحر ہیں ، اور تاریخ و فلسفہ اسلام میں انکی دستگاہ قابل استفادہ ہے ، یہ اپنے مکان کے متصل ہی ایک مسجد میں ہر شنبہ کو شب میں ٹھیک (۷ بجے) وعظ شروع کر کے (۸ بجے) ختم کر دیتے ہیں ، میں نے اپنے دورانِ قیام طہران میں ان کا کوئی وعظ ناغہ نہیں کیا اور ہر دفعہ کچھ کچھ نئی معلومات حاصل کر کے آیا ، وہ کپے سلا اور حقیقی درویش ہیں ، وہ پڑسکھ لفاظی کو ناپسند کر کے حقیقت اسلام پر وعظت کے دلدادہ ہیں ، ان کا وعظ مدلل ہوتا ہے ، اور بجلاوت عام تلاؤں کے وہ قرآن شریف کی کوئی آیت یا حدیث رسول اکرم بغیر ان مطالب معانی کو واضح کئے ہوئے نہیں پیش کرتے جو اس سے مستنبط ہوتے ہیں ۔

ان کی تقریروں کا خلاصہ اخبار ” قانون شرایع “ میں شایع ہو کر عام مقبولیت حاصل کر چکا ہے ، وہ ایسی بارعب کل و شائل اور بلند و بالا قد و قامت کے بزرگ ہیں جن کی جانب عقیدت و احترام کی نگاہیں اٹھتی ہیں ، طہران کے کالج دینیات میں کئی مرتبہ تین سو تو مان ماہوار کی پروفیسری پیش کی گئی ، لیکن انھوں نے یہ کلمہ قطعاً انکار کر دیا کہ میں بھی خود طالب علم ہوں ، اور اپنے اوقات درس میں سے اس خدمت کیلئے وقت نہیں نکال سکتا ، وہ ایک قدیم خاندانِ اجتہاد کے رکن ہیں اور ان کے بھائی جو علم و فضل میں انہی کے مثل میں کالج دینیات میں خدمت پروفیسری پر نامور ہیں ۔

اسی سلسلہ میں ایک سے کئی قابل ذکر روشن خیال عالم شیخ ابوطالب تبریزی

فوجی داعظ ہیں، وہ اپنے گھر میں ہر شب شنبہ مجلسِ وضعِ خوانی منعقد کرتے ہیں، مجالسِ ا کے انعقاد کی ممانعت نہیں ہے، میں ایسی مجالس میں متوازن شریک ہوا، جہاں حاضرین کی تعداد عموماً چالیس پچاس ہو جاتی تھی، مجھے یہ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی کہ یہ مجالس تعلیمی حیثیت رکھتی تھیں، حاضرین میں ایک چوتھائی تعداد اُن علمدار کی ہوتی تھی جنہوں نے اپنا طرزِ زندگی بدل ڈالا، اور باقی معمولی لکھے پڑھے ہوتے تھے، لیکن سب کے سب کافی معلومات مذہبی رکھتے تھے، چائے اور میوہجات کی تقسیم باخراط ہوتی تھی، اور جلسہ میں چند حقّے بھی گردش کرتے رہتے تھے، آپس کی گفتگو میں مذہبِ اسلام کا کوئی پیچیدہ سئلہ معروضِ بحث میں آ جاتا تھا، مثلاً قرآن کی کوئی مشکل آیت یا کوئی ایسی حدیث جو معیارِ معقولی پر صحیح نہیں اُترتی، شیخ ابوطالب اور انہی کے ہم پایہ دیگر علمدار اپنے اپنے مطالب مانخو ذہ بیان کرتے تھے، انہار خیالات نہایت دلچسپ طریقہ پر ہوتا تھا اور اُس مرغوں کی پالی کا واہمہ بھی نہ ہوتا تھا جو اس سے پہلے زمانہ میں مسلمان مولویوں کے نہجِ بحث کا طرہِ استیاز تھا۔ مباحث کے اختتام پر تمام مجالس کا ایک پیچیدہ طور پر بیٹھ جاتی تھی اور شیخ ابوطالب یا ان کے کوئی دوسرے ساتھی بیان کرنے کیلئے اٹھ کھڑے ہوتے تھے، موضوع بیان عموماً مصائبِ اُمّ طہارین علیہم السلام ہوتا تھا، جسے سُکر اہل مجلس نے لگتے تھے۔

ایسی مجالس اب بھی ہر جگہ منعقد ہوتی ہیں، ائمہ کے علیہم السلام کے مصائب پر انہار غمِ عالم کا یہ بہت معقول اور بہتر طریقہ ہے، نسبت اسکے کہ شاہراہِ عام پر

جلوس نکالے جائیں، اور سینہ کو بی کی جائے، ان مجالس کا ایک نمایاں پہلو یہ تھا کہ خلفائے ثلاثہ کے خلاف شان کوئی کلمہ نہ کہا جاتا تھا، جیسا کہ پہلے یہ عام دستور تھا شاہ پہلوی ایسی مجالس کے خلاف نہیں ہیں، ایک پر خلوص مسلمان کی حیثیت سے آپ کی یہی خواہش ہے کہ حقیقی معنوں میں سلام کی اشاعت ہو۔

فوج میں وعظ و پسند کے لیے داعظوں کے تقررات ان کا ذاتی اختراع ہے شام نے ایران میں دینیات کا ایک کالج قائم کیا ہے جہاں قاہرہ کے جاموہ انظر کے طرز پر تعلیم دی جاتی ہے، بمنظر ترغیب اس کالج کے طلباء کو اعانت قیام خود و خود کے علاوہ وظائف بھی دیے جاتے ہیں۔

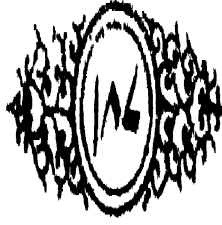
شاہ نے سفر زیارت حج کو بفعل روک دیا ہے، اسی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ صریحاً مذہب کی طرف سے بے پروائی یا اسکی مخالفت ہے، حالانکہ یہ حکم استماعی حقیقتاً اقتصادی بہبود پر مبنی ہے، بعض لوگوں کے نزدیک یہ منانی احکام شرع ہے مانا کہ وہ لوگ اپنے نقطہ نظر کو صحیح سمجھتے ہوں، لیکن فی الحقیقت ایسا نہیں، ایسے کہ اسکی وجہ صرف یہی ہے کہ ایران کا روپیہ بیرونی ممالک میں نہ جانے پائے۔ یہ ایک عارضی رکاوٹ ملک کی اقتصادی حالت کے بد نظر لازمی چیز تھی، ملک میں صنعت و حرفت کی روز افزوں ترقی ہے۔ ہر سال لاکھوں روپے کی قیمتی کلیں باہر کے لائی جا رہی ہیں، نقل و حمل کی سہولتوں سے بیرونی ممالک سے بسوں اور موٹروں کا تانا بندھ گیا ہے۔

ایران اپنے ذرائع آمدنی میں حسرت و انگریز عت کے ساتھ صافہ کرتا چلا جا رہا ہے، ہر لحاظ سے ترقی کے باوجود بھی ایران ابھی اس وجہ پر نہ پہنچ سکا کہ اسکی برآمد درآمد کے برابر ہو۔ اگرچہ اہل علم عقدا نہتائی کوشش کر رہے ہیں کہ خرید و فروخت متبادلہ کے طریقہ کا اتباع اور فضول سامان تعیش کی درآمد پر بھاری محصول عائد کر کے ملک کی تجارت کا توازن قائم کر لیا جائے۔ پھر بھی ہر سال برآمد پر درآمد کا صافہ بہت زیادہ بڑھتا چلا جاتا ہے۔ ملک و غنم کا مقروض ہونا بھی نہیں چاہتا۔ کیونکہ اس معاملہ میں گزشتہ تلخ تجربہ اسے بھولا نہیں۔ اقتصادی توازن کو قائم رکھنے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے کہ ملک کی دولت کا سکہ کی شکل میں غیر ضروری طور پر دوسرے ممالک کے ہاتھ میں جانے کا سد باب کیا جائے۔ شاہ سفر حج و زیارات کے مخالف نہیں ہیں۔ اگر حجاج و زائرین مقامات مقدسہ کو لیجانے کا اہل نظام کر سکیں کہ بجائے روپے کے ایران کا سامان لیجا کر ان ممالک میں فروخت کریں تو ان کے جانے میں کوئی رکاوٹ یا اعتراض نہیں ہے اور اب حقیقتاً ہی عمل جاری بھی ہے۔ جو شیلے نہ ہی لوگ عراق کو اپنے ہمراہ قالین لے جاتے ہیں زیادہ زیادہ جو قیمت مل سکے فروخت کر کے زیارت کربلا کے معاملے کے اخراجات لپے کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ نسبت ایران کے یہاں کے قالین عراق میں زیادہ انراں ہیں۔

ایران میں یہ طریقہ کوئی نئی چیز نہیں۔ سلاطین صفویہ نے بھی ایسے وقت میں یہی طرز عمل جاری رکھا کہ زمانہ اور ماحول اسکے لئے مشکل مساعد خیال کیے جاسکتے تھے۔ مگر حکم اپنی تاریخ ایران کے صفحہ ۲۸۰ میں لکھتے ہیں :-

”شاہ عباس اعظم کے سب سے بڑھ کر دشمنانہ کارناموں میں سے ایک یہ تھا کہ زائرین مکہ و کربلا کے توجہ کا رخ مشہد کی طرف پھیر دیا۔ جس کو انے خراسان کا دارالخلافہ بنا کر حقیقی قومی مرکز زیارت قرار دیا۔ زیارت روضہ خباب امام رضا علیہ السلام کو فروغ دیکر شاہ تمام اس دولت کو اپنے ہی ملک کے اندر رکھنے میں کامیاب ہوا کہ جو جو مذہب میں صفت کی جاتی تھی۔ وسط ایران میں قم ایک دوسرا مقدس شہر ہے۔ وہاں ایک وضو ہے جس کے اندر جنابہ فاطمہ معصومہ خواہر خباب امام رضا علیہ السلام کا مزار ہے۔ جس کی زیارت کے لئے ہزار زائرین آتے ہیں۔ شاہ عباس صفوی کی اس حکمت علی سے تمام وہ دولت جو جو شیلے زائرین کے ہمراہ شام و عرب چلی جاتی تھی وہ ایران ہی میں رک کر مشہد اور قم میں صفت ہونے لگی۔“

غرض کہ شاہ نے کوئی ایسی بات نہیں کی کہ جو خلافت اسلام ہو۔ بلکہ اسلام کی اس طرح بڑی خدمت کی کہ سیدھے سادے عقائد اسلام کو ملاؤں کی جدت طرازیوں اور ویل آفرینوں سے پاک کر دیا جنہوں نے اصلی عقیدہ توحید کو پیچیدہ بنا کر اپنے حسبِ تبار کر لیا تھا۔ شاہ نے اپنے ملک کے متعصب ملاؤں کو روشن دماغ اور آزاد خیال بنا دیا کہ وہ اپنے اصول مذہب کے بہت پابند ہیں۔ لیکن ابلان کا مذہب بہت صاف اور سادہ ہو گیا ہے۔ اسلام نام ہے اصول دین و فروع دین کے مجموعے کا۔ توحید



عدل، نبوت، امامت اور معاد۔ یہی اصول خمسہ اصول دین کہلاتے ہیں۔ اور

فروع عبارت ہے نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، خمس، جہاد، ان ہی فروع کا

OSMANIA

سہے۔



بیواں باب

ایران جدید میں طبقہ انات کا درجہ

جب ملاؤں کی اصلاحی مہم سر ہو چکی تو شاہ نے ایران میں صنف نازک کی اصلاح کی طرف توجہ کی۔ اسے چالیس برس پہلے ایران میں حالت انات ناگفتہ بہ تھی۔ یوم پیدائش ہی سے صنف ایک قابل نفع مخلوق اور بلائے آسمانی سمجھی جاتی تھی۔ اس کی پیدائش کو شیت ایزدی سمجھ کر مجبوراً راضی برضار ہتے تھے۔ اس کی پرورش نہایت بے اعتنائی کے ساتھ کی جاتی۔ کیونکہ اولاد ذکور کے برخلاف اپنے والدین کے عالم ضعیفی میں ان کی کوئی خدمت نہ کر سکتی تھی۔ اسے تعلیم دینا تو گناہ کبیرہ کے مثل تھا۔ والدین اس بارگراں سے سبکدوشی کیلئے آٹھ نو برس کی عمر ہی میں بیاہ دینے کا موقع ڈھونڈتے رہتے تھے۔

یہ صنف اپنی مرضی کی مالک نہ تھی۔ یہاں تک کہ اٹھاویا بیس سال میں شادی کے وقت بھی اس کی رضامندی وغیرہ قابل اعتنا نہ تھی۔ اس کا کام ہجر اسکے اچھڑ

نہ تھا کہ شوہر کی خدمت کرے جس کے اختیارات اتنے زیادہ وسیع تھے کہ جب چاہے اس بیچاری کو زرد کو ب کرے۔ اور جب چاہے اس کو طلاق دیدے۔ زوجہ کو ازنا پینا کوئی جرم نہ تھا۔ سزا دینے کی چھٹری جنت سے اتری ہوئی خیال کی جاتی تھی۔ اور بیوی بچوں اور غلاموں کو زرد کو ب اسکا بہترین مصرف سمجھا جاتا تھا۔ شوہر کے نزدیک وجہ ہرگز قابلِ عتاب نہ تھی۔ عورت کے مقابلے میں ایک کتا زیادہ وفادار سمجھا جاتا تھا۔ اس کو کچھ خبر نہ تھی کہ اسلام نے اسے کیا حقوق عطا کئے ہیں۔ اور یہ بیچاری اپنی قسمت پر شاکر تھی۔

اس سے تو انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ایران میں بعض قبائل بہترین زندگی بسر کر رہے تھے۔ لیکن یہ ایک ناقابلِ انکار حقیقت ہے کہ ملک کی عام معاشرتی حالت بہت اتر تھی۔

دستوری حکومت کے زمانہ میں حالات بدلنے لگے اور ملک میں یہ عام خواہش پیدا ہوئی کہ لڑکوں کے اسکولوں کے ساتھ ساتھ لڑکیوں کے بھی اسکول کھولے جائیں۔ سب سے پہلے امریکن مشن نے اس ضرورت کو پورا کیا اور طهران میں ایک رُ نسواں کھولا جو پورے ملک میں اپنی نوعیت کا پہلا مدرسہ تھا۔ جب ایران کے ساتھ دیگر بیرونی ممالک کے سیاسی تعلقات قائم ہوئے تو مغرب سے بہت سے سیاست دان، تجار اور سیاح وارد ایران ہوئے۔ انھوں نے تمام ملک میں مغربی تہذیب پھیلا دی۔ وہ وطن کے فدائی جو ملک کی حکومت خاندان قاچار سے چھین کر دستوری حکومت قائم کرنے کے ذمہ دار تھے

یہی تمام ملک میں ہجان پیدا کر رہے تھے۔ ملک میں بیچینی بڑھتی جا رہی تھی اور یہ سب معاشرتی انقلاب کی تکمیل کا پیش خیمہ تھا، شعرا اور اُدبانے طرزِ تحریر بدل کر گل و بلبل رخ و کاکل پرغزل سرائی اور تفریحِ طبعِ قصص و حکایات کے بجائے تعلیم نسواں کی اہمیت پر نظمیں اور ڈرامے لکھے۔

شہر نے اپنی تصنیف ”بانع بہشت“ کی دو جلدوں میں جتہ جتہ ہجوِ ملیح کے طور پر ایران کی مستورات کی زبوں حالی کا پورا خاکہ کھینچ کے رکھ دیا۔ اس موضوع پر یہ کتاب بہت دلچسپ ہے۔ دکھیئے درج ذیل عبارت میں مسلمانوں کی کس طرح خبر لی ہے:

”بظاہر ہم مسلمان نظر آتے ہیں۔ لیکن فی الحقیقت کافر ہیں۔ ہمارے اسلام

میں بجز کثرتِ ازدواج اور کیا دھرا ہے۔ ایک باپ اپنے بیٹے سے بیزار نہ جانے

باز پرس کرتا ہے۔ اور بیٹا اس بات پر متعجب ہے کہ ابا جان جو کبھی دامن کے

جو ان دو لہلہ بننے کیلئے ڈاڑھی میں خضاب لگا رہے ہیں۔“

اسی زمانہ کے انقلاب پسند شاعر عشقی جنھوں نے اپنے والد کو اپنی والدہ کے ساتھ

بدسلوکی سے پیش آنے پر خوب اڑے ہاتھوں لیا ہے لکھتے ہیں:-

اے عشقی! دیکھو تو لڑکیوں نے اپنے چہروں پر نقابیں کیوں ڈالی ہیں؟

اگرچہ ان کے جسموں پر نقاب ہے۔ لیکن ان کی آنکھیں تو کھلی ہوئی ہیں۔ اس

نقاب کی آڑ میں بے شمار عیوب پوشیدہ ہیں یہ نقاب ہی ہے جس نے ہماری

مستورات کے خلاق کو پست کر دیا ہے۔ اپنے آقا کے ساتھ ایک غلام تو باہر

چل پھر سکتا ہے۔ لیکن ایک بیوی اپنے شوہر کے ہمراہ جو حقیقتاً اس کی شریک زندگی ہے۔ باہر قدم نہیں رکھ سکتی۔ اس نے کونسا جرم کیا ہے کہ وہ سوسائٹی میں اپنے شوہر کو بھی منہ دکھانے سے شرماتی ہے؟ اس کی چادریاں اس کی نقاب کیا معنی رکھتی ہے؟ کیا یہ اسکا کفن ہے؟ اور جو نہیں تو پھر اور کیا ہے؟ جو اپنی بیویوں کو زندہ درگور کرتے ہیں۔ ان کو خود بھی مرجانا چاہئے۔ اگر میری طرح کچھ اور اشخاص ایسی ہی صدرے احتجاج بلند کریں تو اس معاملہ کا مجلس میں زیر بحث آجانا یقینی ہے۔ اگر عورتیں نقاب کو علامت حیا قرار دیکر اپنے چہروں کو یونہی چھپاے رہیں تو ہماری سوشل (معاشرتی) زندگی کی مسرت کا آدھا حصہ بالکل تارک ہو جاتا ہے۔ کفتوں میں بلبوس عورتوں کو سمجھنا چاہئے کہ یہ گویا ہمارے نصف قوم مردہ ہے۔“

ایرج مرزا اسی زمانہ کے ایک دہ مشہور شاعر کا انداز تحریر دیکھئے :-
 ”خدا یا ہماری قوم کب تک سوتی رہے گی؟ ہم لوگ اپنی مستورات کو کب تک محبوس رکھینگے؟ بارخدا یا تو کب انسان کو توفیق عطا فرمائے گا کہ وہ اپنی جہالت کو محسوس کرے؟ کیا عورت نسل انسان سے نہیں ہے؟ کیا وہ امتیاز نیکی دہری سے قاصر ہے؟ عورت کو جس چیز کی ضرورت ہے وہ تحفظ عفت و عصمت ہے نہ کہ چادراور نقاب کا بنا دٹی پردہ۔ تم غلطی پر ہو جو یہ سمجھتے ہو کہ چادراں کے لئے مانع بگردی ہے۔ اگر وہ بگردی پرتل جائے تو

آہنی صندوق میں مقفل رکھنے پر بھی شوخ چٹھی سے باز نہ آسے گی۔ پس جب وہ نقاب پوشی کے باوجود بھی بدلنی اختیار کر سکتی ہے تو پھر نقاب کیوں ہٹا دیا جا کہ وہ سوسائٹی میں شامل ہو کر خصائلِ پسندیدہ اختیار کرے اچھی تعلیم ہی اسکو اسکی خواہشات بیجا سے بچانے کی ذمہ دار ہو سکتی ہے، ہم سے کہا جاتا ہے کہ جنت میں حوریں ہوں گی۔ وہ نقاب پوش تو نہ ہوں گی پھر ہماری دنیاوی حوروں کی نقاب پوشی کس لئے۔ مرد کیلئے عورت کے بغیر دنیا سے معاشرت تیروتا ہے جو نور محبت سے محروم ہو کر گویا ایک بے حقیقت شے ہو جاتی ہے۔ عورت صفت پر درگاہِ عالم کی آئینہ دار ہے۔ لیکن تم نے اس کو لازمِ مطبخ میں سے صرف پیاز یا لہجھ سمجھ لیا ہے۔ نقاب میں وہ ایسی کریمہ نظر معلوم ہوتی ہے۔ جسکی شکل کو انسانی شکل سے کوئی نسبت ہی نہیں۔ قرآن شریف میں عورتوں کو بدبہئیت و بدنامانانے کا حکم نہیں بھی نہیں ہے۔ کیا کوئی آیت قرآن مجید یا حدیث دکھائی جاسکتی ہے جس کی رو سے سوسائٹی کا دروازہ عورتوں کے منہ پر بند کر دینا لازمی ہو۔ میں آپ کو یقین لاتا ہوں کہ استعمالِ نقاب تعلیم قرآن کے خلاف ہے۔ اور اسکا عفت و عصمت سے کوئی تعلق ہی نہیں۔

قبائل کی عورتیں مدتوں سے بے نقاب ہیں۔ لیکن ان کے معیارِ اخلاق کو ہماری شہری نقاب پوش مستورات کے اخلاق کے معیار پڑا تفوق حاصل ہے آخر یہ کیا ہے کہ ان میں عصمت و عصمت کی ذرا بھی کمی نہیں ہے؟ کیا صرف

نظارہ بلبیل ہی حکمت و رنگ گلاب کا رہن ہے۔ آہی میں کیسے خاموش رہ سکتا ہوں؟
 تو نے ان اخوندوں اور ملاؤں کو دنیا میں کیوں پیدا کیا؟ گلستانوں میں نہ ہریے سانپوں
 کو پیدا کرنے میں تیری کیا مصلحت ہے؟ تو نے صرف مسلمانوں ہی کو کیوں موردِ
 آفات و بلا بنا دیا ہے؟
 عارف قزوینی لکھتے ہیں :-

”اے ماہِ ریحِ دوشیزہ! اب نقاب کو خیر باد کہدے۔ اُن ملاؤں کے

کہنے کی کچھ پروا نہ کر جن سے حُسنِ قبولِ اشرافِ مرتضیٰ پھیر چکی۔ نقابِ تار اور

اپنے حُسنِ ضیا بار سے عالم کو منور و درِ ضیا کر میں ضامن ہوتا ہوں کہ ہر گنڈہ نقابی

بُرے نتائج پیدا نہیں کر سکتی۔ نقابِ عورت کے واسطے دروازہ علم مسدود کرتی ہو

کہاں ہے وہی طاقت کا وہ ہاتھ جو اس بند دروازہ کو کھول دے۔“

۔ مسٹر مہدی حجازی قلم نے ستر چھوٹی چھوٹی نظمیں لکھیں۔ جس کے مجموعے کے نام کا

ترجمہ ”ترقی پذیر خیمیل کی ستر موجیں“ ہے ان میں سے ایک میں لکھا ہے کہ :-

”اے لڑکیو، اے آئینہ نسلوں کی مادرو، تمہیں پرہاری آئینہ کی

تمام امیڈن کا مار ہے، ماضی سے سبق لیکر مستقبل کو شاندار بناؤ۔ سلجھ علم سے ۱

اپنی ذات کو آراستہ کرو۔ تاکہ ہر شخص تم سے مرعوب ہو کر نگاہِ عزت سے دو وقت سے

تمہیں دیکھے۔ خدا وہ دن دکھائے کہ تم گلستانِ علم کے گلہارے خوش رنگ بنو اور

رطکے اسی گلزار کے بلبیل خوش نوا۔ تم اپنے اطوار پندیدہ سے دنیا بھر کو مسخر کر لو۔

نقاب الٹ دو تاکہ نیبر عقل و فراست مشرق سے طلوع ہو کر صوفیاں ہو۔
 نقاب جہالت کو اتار پھینکو اور آنکھیں کھولو۔ اسے خواتین ایران اقتضائے
 وقت کی مخالفت کی طرح زیبا نہیں۔ پھروں کو پھپھانے کے بجائے کانوں کو
 بند کر لو تاکہ شیخ صاحب کے مواظبناروانہ سن سکو۔ یہ اچھی طرح سمجھ لو کہ آج کل کے
 شیخ صاحب وہ نہیں ہیں جو زمانہ ماضی کے تھے۔“

ان کے علاوہ اور شعرا نے بھی اسی طرز میں آزادی نسواں پر بہت کچھ لکھا ہے۔
 قلت گنجائش کے سبب سے سب کی تحریریں درج نہیں کی جا سکتیں۔ اس زمانہ کے ادبی
 نمونے اپنے ناظرین کو دکھانے کیلئے میں نے صرف چند تحریریں کو منتخب کیا ہے۔
 اس زمانہ کے نوج شاعری نے غزل سرائی افسانہ نگاری و پند آموزی ترک کر کے صرف
 معاشرتی یا سیاسی اصلاحات کو اپنا موضوع قرار دیا تھا۔

دستوری حکومت قائم ہونے کے بعد پریس کی طاقت بہت بڑھ گئی۔ اس نے
 ایران میں صنف نازک کے ساتھ بدسلوکیوں پر سخت احتجاج کر کے ملاؤں کو خوب تباہ کیا۔
 اس نے پورے ملک میں وہ جوش پیدا کر دیا کہ تعلیم نسواں اس زمانہ کی صحافت کا خاص
 موضوع بن گیا۔

صور اسرائیل کی یہ عبارت دیکھنے کی ہے :-

ملک سے رشوت ستانی کی وبا کب جائیگی۔ اور ان نام نہاد ملاؤں

کو کربوش آئے گا؟ ایران میں قانون و عدل کب قائم ہوگا؟ ملاؤں اور

لڑکیوں کی تعلیم کے لئے سہولتیں کب مہیا ہوں گی؟ پیشہ ورمنجوں اور مذہبی رہنماؤں کے مہلک جراثیم سے سلام کب پاک صاف ہوگا۔
ادیٹر حدید کی دلچ ذیل تحریر بھی قابل دید ہے۔

حضرت حوا کی تخلیق چونکہ حضرت آدم کی پسلی سے ہوئی۔ اس لئے انکے ساتھ آپ اپنے جزد بدن کی طرح برتاؤ کرتے تھے۔ ہم نے اس جزد سے غفلت برتی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہم منفلوج ہو کر رہ گئے۔
ستارہ جہاں کی عبارت ملاحظہ ہو :-

”میں ایک موضع میں پہنچا۔ جہاں معلوم ہوا کہ یہاں سیکڑوں اصول پرورش سے ناواقف والدین اپنی بیس سالہ تاملانہ زندگی میں درجنوں بچوں کو قبر میں سلاچکے ہیں۔ ہمارے ملک کی آبادی کی قلت، کی خاص وجہ عورتوں کی جہالت ہے۔“

اسی اخبار کی یہ سطر میں بھی لائق مطالعہ ہیں :-

”ازمنہ ماضیہ میں اطفال اپنے والدین سے متعلق سمجھے جاتے تھے۔ وہ بچوں کے ساتھ من مانا سلوک کرتے تھے۔ اب ہمیں اس کا کافی حساس ہو گیا ہے کہ اسپر حقوق پرورش ملک اور حکومت کے ہیں۔ لڑکے یا لڑکی کی اچھی یا بری نشوونما اجتماعی حیثیت سے تمام ملک کے تہذیب تمدن پر اثر انداز ہوتی ہے، حالات

کے مد نظر یہ ہماری نخبیدہ توجہ کا سخت محتاج ہے۔“

اس زمانہ کے اخبارات و رسائل کا عام طور پر یہی انداز تھا۔ تمام ملک میں جوش و دلولہ رونما تھا۔ لوگوں کے دلوں میں اپنی لڑکیوں کو تعلیم دلانے کے اشتیاق کی گویا آگ سی بھڑک رہی تھی۔ سیاسی ترقی قدرتا اس امر کی تقاضی تھی کہ ملک کے گوشہ گوشہ سے معاشرتی ترقی کی صدائیں بلند ہوں۔ لیکن قدمت پسند ملاؤں کے خلاف کوئی اقدامی شکل اختیار نہیں کی جاسکتی تھی۔ اسی لئے ایران میں اب تک کوئی قانون جاری نہ ہو سکا۔ بلکہ تمام معاملات شرع کے مطابق طے ہوتے تھے۔

مذہبی مقتداؤں کے صدہا سالہ اقتدار پر فوری حملہ آور ہونے کا اس لئے موقع نہ تھا کہ انڈین و بیرون مجلس ابھی ان کا اقتدار باقی تھا۔ لیکن چونکہ ملک میں آذربائیجان کے خیابانی اور کرنل محمد تقی کے سے سیکڑوں قوم پرست اور جان نثار پیدا ہو چکے تھے۔ جو ملک پر اپنی جانیں فدا کرنے کو تیار تھے طبقہ انات کی گلو خدایا کی خاصی امید انہی سے وابستہ تھی۔

۱۹۰۶ء سے ۱۹۱۱ء تک ملک میں امن مفقود تھا۔ معاشرتی رضا کاروں نے تہمتہ کر لیا تھا کہ چاہے جو کچھ ہو اصلاحات جاری کر کر رہیں گے۔ انہوں نے ملاؤں کے خلاف اٹری چوٹی کا پورا زور لگا دیا۔ اور سیکڑوں نے مخالفت طاقتوں سے خطرناک مقابلہ میں اپنی عزیز جانیں تک نثار کر دیں۔ مگر ملاؤں ہی کی فتح رہی، یہ دیکھ کر ان قومی رضا کاروں نے اپنا طرز بدل دیا۔ اور مقابلہ کو اس طرح جاری رکھا کہ اپنے اپنے گھروں میں اپنی بیویوں اور لڑکیوں کو تعلیم دیتے رہے۔ اور ایران میں

اپنے طبقہ کے مستقبل کی درستی کے لئے تیار کیا۔ قوم ایران کی خداداد ذہانت و ذکاوت کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ چند ہی سال کی جدوجہد نے طہران میں تین سو سے زیادہ خواتین کو زورِ تعلیم سے ایسا آراستہ کر دیا جو سب کی سب کا تعمیر قومی میں منہمک ہو گئیں۔ چونکہ سیاسیات اور معاشرتی ترقی یہ دونوں لازم و ملزوم ہیں اسلئے انھوں نے نہ صرف اپنے مستقبل کو بہتر بنانے کی انتھاک کوشش کی بلکہ ملک کے سیاسی معاملات میں بھی گہری دلچسپی لی۔ وہ ایک دوسرے کے مکانات میں جلسے منعقد کرتیں اور سیاسیات پر ان کی خفیہ بحثیں ہوا کرتی تھیں۔

۱۹۰۶ء کے بعد سے تعلیم یافتہ خواتین کے گروہ نے ایران کو تدریس جدید کی شاہراہ پر لانے میں غیر معمولی حصہ لیا۔ چنانچہ مسٹر شستر نے اپنی مشہور کتاب ”اسٹریٹنگ آف ایران“ میں اس مجلس خواتین کے افراد کی سرگرمیوں کا حال اس طرح سپرد قلم کیا ہے:-

”طہران میں یہ بات اچھی طرح معلوم تھی کہ ایرانی خواتین کی کم و بیش بکثرت خفیہ جماعتیں ایک مرکزی نظام کے تحت منظم تھیں۔ اس گروہ کے کسی قائد کی نہ میں صورت سے واقف ہوں اور نہ نام سے۔ لیکن وقتاً فوقتاً مختلف طریقوں سے معلوم ہوتا رہا کہ صنف نازک میں سے ہزاروں کا جوش حسبِ لوطنی میرا اور میرے کام کا مدد و معاون ہے۔ اس واقعے کے ثبوت میں چند مثالیں کافی ہو گئی۔“

ایک روز میں اپنے دفتری میں تھا کہ اطلاع ملی۔ ایک ایرانی کلرک کے اہم معاملہ سے متعلق مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ یہ نوجوان شخص جسے میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اپنی والدہ کا فریادہ میسرے پاس یہ کہنے آیا کہ میری بیوی کو ایک ایرانی رئیس کی بیگم سے ملنے کے لئے نہیں جانا چاہیے کیونکہ وہ نوجوہا و متوری حکومت کے مخالف تھے۔ اور اگر وہ ملنے کے لئے گئیں تو میں ایرانیوں کی نظروں میں مشتبہ ہو جاؤں گا۔ اس پر میں نے پوچھا کہ میری بیوی کے خانگی ارادے سے تمہاری والدہ کیسے مطلع ہوئیں۔ اس نے جواب دیا کہ خواتین کی مجلس راز میں جس کی میری والدہ ایک رکن تھیں۔ اس معاملہ پر بحث ہو چکی ہے۔ طهران میں یہ ایک عام مقولہ ہے۔ ایوان حکومت کے خلاف شورش میں جب خواتین ایران حصہ لیتی ہیں تو صورت حال نازک ہو جاتی ہے“

”جب شجاع السلطنت کی الماک و جاگیر کی ضبطی ہوئی تو حکومت روس نے خزانہ اندازہ کے طور پر یہ مطالبہ کیا کہ شجاع السلطنت کا طهران والا پارک روسی بنک کے قرضے کے عوض رہن ہے۔ شخص واقف تھا کہ یہ مطالبہ بالکل غلط تھا۔ لیکن روسی بنک کے تمام کتابی اندراجات اور دیگر پیش کردہ ثبوتوں کی طرف مطلق توجہ نہ کی گئی اسی سلسلے میں مجھے ایک ایرانی خاتون کے جوش حب الوطنی اور انکی علی امداد اور ہمت کا حیران کن ثبوت ملا۔ یہ ایک شاہزادہ کی اہلیہ تھیں۔ جنہوں نے اپنے بھائی کے ہاتھ ایک ایسی دستاویز میسرے پاس بھیجی جو تمام الماک و مقبوضات اور پورے قرضوں کی ایک مکمل فہرست تھی۔ مگر روسی بنک کے

قرضوں کا اس میں کہیں حوالہ نہ تھا۔ انہوں نے اس یقین کے ساتھ یہ کارروائی کی کہ گویا اپنا وہ فرض ادا کر رہی ہیں۔ جو ملک کی جانب سے ان پر عائد ہے۔ اس کے باوجود بھی یا فواد پھیلی کہ نمایندگان حکومت نے روسی بینک کے مطالبہ کو تسلیم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لوگوں کے چہروں پر مہوئیاں اُڑنے لگیں اور دارالسلطنت کے تمام بازاروں میں سناٹا مچا گیا۔ اپنے نمائندوں کو اپنے اپنے فریض کی انجام دہی پر برقرار رکھنے کے لئے بیچارے قوم پرست کیا کر سکتے تھے؟ ایران کی خواتین ہی تھیں جنہوں نے اس سوال کا دندان شکن جواب دیا۔

تین سو خاتین سیاہ لباس پہنے اپنے اپنے بیٹی کوٹوں یا آستینوں کی تھوں میں پستول چھپائے ہوئے اپنی اپنی مجلس اداؤں سے نکل کر منظم طریقے پر روانہ ہوئیں جن کے چہروں سے غیر فانی قوت ارادی کی تمنا ہٹ ہو چکی تھی۔ وہ سیدھی ایران مجلس حکومت پہنچیں اور صدر مجلس سے خواہش کی کہ ان سب کو اندر آنے کی اجازت دی جائے۔ صدر کی اجازت پر وہ سب کی سب بڑی دلیری سے صدر نشین کے سامنے آئیں اور آتے ہی اپنی نقابیں الٹ دیں اور پستول دکھا کر کہا کہ اس پارلیمنٹ میں ہمارے شوہر ہمارے لڑکے۔ ہمارے بھائی جو بھی اس وقت موجود ہیں اگر انہوں نے روسی ایٹمیٹم منظور کرنے کا ذرا بھی خیال ظاہر کیا تو ان سب کو اسی وقت مار ڈالنے کا تصفیہ کر کے ہم یہاں آئے ہیں۔ بڑے افسوس اور نہایت شرم کی بات ہے کہ تم لوگ مروہو کر اپنا فرض ادا نہیں کرتے اور ملک کی حریت و وقعت کو یوں کھو دینا چاہتے ہو۔

تم سب کے مارنے کے بعد ہم اپنے تئیں بھی ہلاک کر ڈالیں گے۔ اور ہماری لکشین
تمہاری لاشوں کے ساتھ مل جائیں گی۔

گو دو ایک ہفتہ کے بعد روسیوں کے ساز باز سے پارلیمنٹ تو برباد ہو گئی۔
مگر اس کا دامن وطن فرشتی کے دانع اور دھتے سے پاک صاف رہا۔ یہ مہم محض ایرانی
نقاب پوش عورتوں کی اولوالعزمی سے سر ہوئی۔ جن عورتوں کی پوری عمر بلند چار دیواری
کے اندر مردوں کی اطاعت اور ہر طرح کے ظلم و تعدی میں گزری ہو۔ اور جنہیں نہ مانہ حال
کی تعلیم کا کوئی موقع ہی نہ ملا ہو۔ ان سے ایسی دلیری ظاہر ہونا حیرت انگیز بات
تھی۔ اس میں شک نہیں کہ جس دوام نے انہیں آزادی کا گردیدہ بنا دیا تھا۔ اور وہ
دن رات اپنے ملک کیلئے دعائیں مانگتی تھیں۔ اور ملک کے ہوا خواہوں کے کارناموں
کو ایسی نظر سے دیکھتی تھیں جیسے ماں اپنے بچے کو اور ایسے دہشت نیز وقت میں جب
مردوں کے دل بند وق کی گولی۔ پھانسی کے پھندے اور قیدی صعوبتوں کے ڈر سے
بیٹھے جاتے تھے انہوں نے یہ مردانگی دکھائی۔

یہ بیان تو صرف ایک ضمنی مظاہرہ سے زیادہ نہیں۔ ان ہوشمند
خواتین کا اصلی میدان جدوجہد کا ارتقاے معاشرت کو سمجھنا چاہیے جن میں
انہوں نے حیرتناک کام انجام دیے۔ ایرانی خواتین کی خفیہ سوسائٹی یا سوسائٹیوں
کی ہر ایک رکن خاتون اپنے اپنے حلقہ میں اور دوسری خواتین سے ملتی اور اپنے
اثر آفرین اظہار خیال سے تعلیم نواں اور اپنی بلند می معاشرت کے صائب تدابیر

کی موافقت میں رائے عامہ کا اضافہ کرنے کی دوز و صوپ میں لگی رہتی۔ انہوں نے جاہل عورتوں سے ارتباط پیدا کر کے دوستانہ ملاقاتوں کے سلسلہ میں رفتہ رفتہ ان پڑھ عورتوں کو بھی اپنا ہم خیال و ہم نوا بنا لیا، وہ ایران میں عورتوں کا درجہ بلند کرنے کی تدابیر پر بحث و مباحثہ کیلئے ہفتہ وار جلسے منعقد کرتی تھیں۔

اسی طرح کے ایک جلسے میں ایک خاتون نے کہا " ہمارے مرد احساسِ عروت و حیا کھو بیٹھے، ہمارے حقوق کو پامال کر ڈالا، اور ہماری تعلیم کی طرف سے قطعی بے پروائی برتی جا رہی ہے، ہمارے ساتھ کنیزوں کا سا برتاؤ کیا جاتا ہے، ان میں معدومے چند ہی ایسے ہیں جنہیں ان بدسلوکیوں کا احساس ہو چلا ہے جو ہمارے ساتھ روا رکھی گئی ہیں، لیکن ان میں اس صاف دلی کا فقدان ہے جس کے ساتھ ان کو اس معاملہ میں اپنے جرم کا اقرار کرنا چاہیے اور نہ ان میں یہ ہمت ہے کہ عورتوں کے درجہ معاشرت کو بلند کرنے میں پیش قدمی کر سکیں، وہ اوصاف مردانگی کھو چکے ہیں، آدابِ ہم تہذیب و آدابِ معاشرت کے انہیں سبق پڑھائیں، اور اپنے مستقبل کو خود اپنے طریقہ پر درست کریں، بعض لوگ کہتے ہیں کہ منیر پیم ایک آرمینین خاتون جن کے شوہر محمد علی شاہ کے زمانہ میں فوجی کمیشنڈا فسر تھے، مجالسِ خواتین کی یہی بانی تھیں، بعض کہتے ہیں کہ مستورہ خانم افشار نے ان مجالس کی ابتدا کی، کچھ لوگ اور دوسری خواتین کے

نام بتاتے ہیں، مقامی لوگوں کے مختلف بیانات میں سے کسی ایک کے متعلق صحیح رائے قائم کرنا مشکل ہے، جس حد تک میری معلومات کا تعلق ہے یہ امر یقینی ہے کہ مستورہ خانم افشار نہایت دلیرانہ بہت اور غیر معمولی قابلیت تنظیم کی مالک ہیں، مجھے اس سے بحث نہیں کہ وہ سوسائٹیوں کی بانی ہیں یا نہیں، لیکن یہ ضرور ہے کہ انھوں نے اپنے زمانے کی تعلیم یافتہ خاتونوں کو ایک جماعت کی صورت میں منظم کرنے میں بہت نمایاں حصہ لیا ہے، جنھوں نے رضا کارانہ طریقہ پر اپنے ملک کو قدیم روایات کی جکڑ بندیوں سے چھڑا لیا۔

۱۹۱۷ء میں ایک دوسری ایرانی خاتون نے لہران میں سب سے الگ اپنا میدان عمل تیار کیا، ان کے خیال میں کارکن خواتین کے محض ہفتہ واری جلسے زبانی حج خرچ سے آگے نہ تھے، کام کے وقت فقط باتوں سے کام نہیں چلتا، اس کے لیے فوری عملی صورت اختیار کرنے کی ضرورت ہے، ان کا نام نامی طوبی خانم ناموس اور یہ مرزا حسین خاں سرتیپ کی دختر بلند اختر تھیں، جن سے انھوں نے خانگی طور پر ایرانی اور فرانسیسی زبان کی تعلیم حاصل کی تھی، چودہ برس کی عمر میں ان کی شادی مرزا عبدالحسین خاں کے ساتھ ہوئی جو تعلیم نسواں کے بڑے حامی اور اپنا وقت تفریح اپنی اہلیہ کو تعلیم دینے میں صرف کیا کرتے تھے جس کی بسبب ان کے والد نے قائم کی تھی، اس دور اندیش خاتون کے ساتھ پندرہ سالہ متاہلانہ زندگی گزارنے کے بعد مرزا عبدالحسین خاں

کا بعارضہ صرح انتقال ہوا، اس کے بعد طوبیٰ خاتم کے پاس شادی کے کئی پیام آئے، لیکن انہوں نے کسی کو بھی منظور نہیں کیا، اور اپنی بقیہ زندگی ملک کی خدمت گزاری کے لیے وقف کر دی۔

انہوں نے ہران میں ایک مدرسہ نسواں کھولا، جو پورے ملک میں پہلا مدرسہ تھا، بغور دیکھا جائے تو امریکن گرلس اسکول کو ایران میں اپنی قسم کا پہلا ادارہ ماننا پڑتا ہے، اور مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ طوبیٰ خاتم کے اسکول سے بہت پہلے امریکن گرلس اسکول کے علاوہ ایک ایران فیرنیکو گرلس اسکول بھی تھا، جسے ایک فرانسیسی نو مسلم شہر ایشارخاں نے جاری کیا تھا، اور جنہوں نے ایک ایرانی خاتون کے ساتھ شادی کر لی تھی، یہ سب سہی لیکن یہ دونوں ادارے بیرونی انتظامات کے تحت تھے، حقیقت یہ ہے کہ پہلا ایرانی مدرسہ ایرانی انتظامات کے ساتھ کھولنے کا سہرا طوبیٰ خاتم ہی کے سر ہے۔

ملاؤں نے ان کی نسبت کفر کا فتوے دیدیا، انہیں ذوق کرنے، تانے، دکھ دینے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی گئی، ان کے اسکول کی کرسیاں میزیں اٹھوالی جاتی تھیں، اسکول آتے جاتے ان کی طالباء کو زرد و کوب کی جاتی، کپڑے پھاڑ ڈالے جاتے اور کتابیں تک چھین لی جاتی تھیں، خود انہیں بھی طرح طرح کی تکلیف و اذیت دی گئی، لیکن وہ نہایت متحمل مزاج اور باہمت خاتون تھیں، انہوں نے ان باتوں کی کچھ پروا نہ کی،

اور اپنے اسکول کو ترقی دے کر اول درجہ کا ادارہ بنانے کا تہیہ کر کے ارباب حکومت سے ہتھانت کی درخواست کی، خوش قسمتی سے اُس وقت کابینٹ میں روشن خیال لوگ موجود تھے، ان کی استدعا پر اسکول کی آمدورفت کے وقت طالباء کی محافظت کے لیے پولیس متعین کر دی گئی۔

۱۹۱۲ء میں مریم خانم ایک کُردی خاتون اور نور الدجی خانم اور بدر الدجی خانم ہرتاج دختران امام اکھما جنھیں عام طور پر ہندوستانی سمجھا جاتا تھا یا یہ کہ اُن کے والد ایرانی اور والدہ ہندوستانی تھیں، امریکن مدرسے کی پہلی گریجویٹ خاتون ہیں، مقدم الذکر دو خواتین تو طوبی خانم کے مدرسے کی دیکھ بھال میں شریک ہو گئیں اور بدر الدجی ہرتاج نے رفاہ معاشرت خواتین کا ایک ادارہ قائم کیا، مدرسے میں نئی اعلیٰ جماعتوں کا اضافہ کیا گیا، یہاں تک کہ ۱۹۱۳ء میں ایک اول درجہ کا ادارہ ہو گیا اور اُس کی اسناد کو حکومت ایران نے بھی تسلیم کر لیا، مریم خانم بانقلاب باہر نکلتی تھیں، لیکن یہ دونوں دختران ہندھیٹ پہنے انگریزی لباس میں مردوں کی طرح آزادی سے چلتی پھرتی تھیں، کہا یہ جاتا تھا کہ ان دونوں نے عیسائی مذہب اختیار کر لیا ہے، اور اسی وجہ سے وہ ہتھال اور ملاؤں کے دست تعدی سے محفوظ رہیں۔

طوبی خانم تو گویا پڑھانے ہی کے لیے پیدا ہوئی تھیں، ان کا اپنی

طالباء کے ساتھ مادرانہ شفقت سے پیش آنا یہ وہ بڑا اوتھا جس کے اثر نے ہر ایک دل میں گھر کر لیا تھا، چنانچہ ان کے مدرسہ کی فارغ التحصیل لڑکیاں خدمتِ ملک کو اپنا اصلی نصب العین سمجھ کر یا اسی اسکول میں ملازمت اختیار کر لیتیں، یا نئے مدارس قائم کرتیں اور یا تحریک آزادی نسواں کے کامیاب بنانے میں مصروف ہو جاتی تھیں۔

لیڈز کلب کے ہفتہ وار جلسوں میں شرکت کے لیے طوبیٰ خانم کے پاس وقت نہ تھا لیکن ان کا مدرسہ کلب میں کام کرنے والی خواتین کو بکثرت فراہم کرتا تھا، بڑھتے بڑھتے سالہ ۱۹۱۷ء میں کارکن خواتین کی تعداد پانچ سو سے زیادہ ہو گئی، ان کی مجلس عالمہ میں یہ خواتین شرکت تھیں محترم خانم سکندری، ذرۃ الملیح خانم، فرخ تقا خانم، ہر تاج رخشاں دختر امام اکما، فخر نساجو اب فخر عادل کے نام سے مشہور ہیں اور خانم دولت آبادی، انھوں نے تمام ایران کو اپنے دائرہ عمل میں لے لیا، باطبع تمام ملک بہتر زندگی بسر کرنے کا خواہشمند تھا اور ہر مشہور شہر میں طوبیٰ خانم سی تعلیم یافتہ خواتین ترقی نسواں کے راستے کی رہنمائی کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

مریم خانم لادلان طہران کے امریکن گورنمنٹ اسکول کی پہلی ایرانی گریجویٹ نے ابتداء شہر تبریز میں ایک چھوٹا سا مدرسہ کھولا اس میں کثرت سے

لڑکیاں بطیب خاطر داخل ہوئیں، جن میں اکثر خود اُن کی عزیز تھیں، جب اُن کے مدرسہ کی ترقی کے آثار نمایاں ہوئے تو اُن کے شوہر کا ایرانی قونصل خانہ سے لڑکی تبادلاً ہو گیا، اُنھوں نے اپنے شوہر کے ساتھ جانیسے انکار کر دیا، اور تبریز ہی میں رہ کر ملک کی خدمت گزاری کو لڑکی جانے پر ترجیح دی،

تقریباً چھ سال تک وہ اپنے شوہر سے علیحدہ رہیں اور باوجود اس کے کہ پبلک کی جانب سے اُن کی کوئی حوصلہ افزائی نہیں ہوئی، مگر وہ انتہائی کوشش و انہماک سے اپنے اسکول کو ترقی دیتی رہیں، ۱۹۲۰ء میں کچھ اور خواتین اُن کی امداد کیلئے آگئیں اور اُن کا اسکول طرز جدید کا ایک بڑا ادارہ ہو گیا، طوبی خانم کے اسکول کی طرح اُن کے اسکول کی کامیاب شدہ لڑکیوں کا بھی وہی طریقہ رہا کہ تکمیل تعلیم کے بعد یا تو اپنی خدمات اُسی اسکول کے نذر کر دیں اور یا تبلیغ کا کام شروع کر دیا، ایرانی عورتیں بالطبع نہایت مستعد و جفاکش ہوتی ہیں، اور اُن میں صلاحیت کار بدرجہ اتم ہوا کرتی ہے، جب وہ کسی کام کے کرنے کا بیڑا اٹھالیتی ہیں تو کبھی اُسے ادھورا نہیں چھوڑتیں، ۱۹۲۱ء میں اُنھوں نے اپنا اسکول اپنی ایک عزیزہ کے سپرد کر دیا اور خود کار تبلیغ میں مصروف ہو گئیں، جبکہ وہ طہران میں ہتتم مدارس نسواں کے عہدہ پر فائز ہیں۔

اُس زمانہ کی کارکن خواتین میں ایک دوسری درخشاں ہستی خانم
 دولت آبادی کی ہے، مرزا ہادی دولت آبادی ایک روشن خیال مجتہد
 ہیں، جنہیں صفہان والے بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، یہ ان ہی
 کی پارہ جگر ہیں، موصوف نے اپنے گھر میں اپنے والد ہی سے تعلیم صل
 کی ۱۹۱۱ء میں ایک مدرسہ نسواں صفہان میں قائم کیا، مقامی ملاؤں کے
 ہاتھوں انہیں بھی بہت تکلیفیں پہنچیں، ان کے بھائی جو ترقی پسند اور وسیع النظر
 مجتہد تھے اگر وہ حمایت نہ کرتے تو یہ زندہ جلادی جاتیں،
 تنگ نظر ملاؤں اور جاہل عوام کے ہاتھوں ان کے تلخ اور صبرگزا
 تجربات کسی طرح طوبیٰ خانم کے تجربات سے کم نہ تھے، ان مزاحمتوں کے اختتام
 تک برابر ان کا مقابلہ جاری رہا، یہاں تک کہ اپنے ادارہ کو استوار
 بنیاد پر قائم کر کے دم لیا، آزادی نسواں کی پُر زور تحریک کے لیے
 انہوں نے زبان زنانہ کے نام سے ایک ایسا اخبار جاری کیا جو اپنی نوعیت
 کا پہلا اخبار تھا، اور تمام ملک میں اسکی بہت اشاعت تھی، یہ اخبار
 بہت کامیاب ثابت ہوتا لیکن اسکی مدیر خانم دولت آبادی اتفاقی طور پر
 سیاسیات میں بھی حصہ لینے لگیں، ارباب حکومت کے طرز عمل
 پر ان کی نکتہ چینیوں نے مقدر افراد کو ایسا برہم کر دیا کہ ان کا اخبار
 حکماً بند کر دیا گیا،

۱۹۲۰ء میں اپنا ادارہ 'تعلیم صنفیان' میں برالدبجی خاتم کے سپرد کر کے یہ خود طہران آگئیں۔ انجمن خواتین نے ان کا خیر مقدم کیا اور انھوں نے اس انجمن کی جانب سے نہایت اہمیت کے موثر طریقہ پر آزادی نسواں کی تبلیغی خدمت انجام دی، اسی سلسلے میں اپنی اور مصروفیتوں کے علاوہ انھوں نے معاشرتی، اقتصادی اور ادبی مضامین کا ایک رسالہ بھی نکالا۔

۱۹۲۲ء میں یہ اپنی تمام جائیداد غیر منقولہ جو انھیں وراثتاً ملی تھی فروخت کر کے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کیلئے فرانس چلی گئیں۔ ۱۹۲۸ء میں فرانس سے واپس آنے پر وہ ملک میں بے نقاب ہو گئیں اور ایرانی خواتین کو بے نقاب کرنے میں انھوں نے بڑا حصہ لیا، وہ آجکل خاتم مریم اردلان کی طرح طہران میں گرلس اسکول کی انیسٹریس ہیں۔

مخبر عادل اس زمانہ کی ایک اور ایسی ممتاز خاتون ہیں جو کج کارنامہ زندگی اپنی صنف کی ترقی میں نمایاں اہمیت رکھتا ہے، وہ ایک دانشور و نخبیال فوجی فہر کرنل رضیٰ علی خاں کی دختر نیک خست اور طوبی خاتم کی شاگردوں کی جماعت اولین میں سے ہیں، طوبی خاتم کے اسکول سے تعلیم کا ڈپلوما حاصل کرنے کے علاوہ ان کے والدینے خانگی طور پر انھیں انگریزی اور فرانسیسی کی بھی تعلیم دلوائی، بیس برس کی عمر میں انھوں نے جوان عورتوں کی مفت تعلیم کیلئے ایک مدرسہ کھولا، ایران میں یہ اپنی نوعیت کا پہلا مدرسہ

تھا، آٹھ برس تک یہ مدرسہ ترقی کرتا رہا، لیکن پھر کچھ ناموافق حالات کی وجہ سے مجبوراً یہ درسگاہ بند کر کے وزارت معارف میں انہیں ملازمت اختیار کرنا پڑی، وہ ایک اچھی شاعرہ بھی ہیں اور ان کی نظمیں جو کبھی کبھی اخبارات میں شائع ہوئیں نہایت دلچسپ ہیں۔

اس سلسلہ میں ایک دوسری قابل ذکر خاتون خانم پروین خٹناٹ کی صاحبزادی ہیں، ان کے والد پارلیمنٹ ہاؤس کی لائبریری کے لائبریرین ہیں اور یہ خود بھی دانش سرے عالی کی لائبریرین ہیں، مجھے ان سے اور ان کے والد ماجد سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا، یہ امریکین کالج کی گریجویٹ انگریزی اور فرینچ سے بخوبی واقف ایک بلند پایہ ادیب اور ایران کے اہل قلم میں ممتاز حیثیت رکھتی ہیں، ان کے ادبی کارنامے ملک بھر میں مشہور ہیں۔

علوم مشرقیہ کے مغربی فضلا نے ان کے علم و فضل کی تعریف کی ہے، تصوف میں وہ تمام ایران میں مستند مانی جاتی ہیں، ان کا ۲۱۳ صفحوں کا دیوان بمقام طہران حال ہی میں طبع ہو کر حُرنبول حاصل کر چکا ہے، فطرتاً وہ نہایت سنجیدہ ہیں اور مزاج میں تصنع کا پتہ نہیں، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چند نظموں کے سوا جو انہوں نے کبھی کبھی آزادی نسواں پر لکھیں ملک کی اس تحریک میں ان کا

کوئی نمایاں حصہ نہیں، یہ صحیح ہے کہ انھوں نے براہ راست تو کچھ زیادہ کام نہیں کیا لیکن اپنی سنجیدگی و شائستگی، نیکو کاری و خدا ترسی کے پر تو سے ہم عصر خواتین کے دلوں کو منور کر دیا۔

یہ ہستیاں اُن ممتاز خواتین میں سے صرف چند ہیں جنھوں نے زمانہ انقلاب میں آزادی نسواں کی حمایت کیلئے بڑی جانبازی سے کام لیا، حتی الامکان میں نے موثق ذرائع معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی مگر پھر بھی ممکن ہے کہ بعض ایسی ہستیاں پر وہ فرگزاشت میں مخفی رہ گئی ہوں، جنھوں نے ملک کو تمدن و معاشرت جدیدہ کی شاہراہ پر لانے کی اہم ذمہ داری زیادہ تر اپنے ذمہ لی ہو، اگر واقعی ایسی بھول چوک ہو گئی ہے تو اسکے متعلق ہرگز یہ خیال نہ کیا جائے کہ ان کے اعزاز کو گھٹانے کے لیے قصداً ایسا کیا گیا ہے۔

ایران کی موجودہ ترقی کے تذکرے سے انقلابی زمانہ کے سربراہ آوردہ ذکور و اُنات کی سوانح حیات لکھنا میرا مقصد نہیں بلکہ صرف یہ واضح کرنا ہے کہ جدید معاشرت اور اصلاحات ملک کی مرضی کے بخلاف اس کے سر نہیں منڈھے گئے، میں نے اس زمانہ کی چند ممتاز کارکن خواتین کا انتخاب یہ دکھانے کے لیے کیا کہ سالہ سے ملک پہلی بشریت و تعجیل اپنے اصلی نصب العین کی سمت یعنی مغربیت

کی طرف بڑھ رہا ہے اس لیے اس سلسلے میں کسی ایک کا ذکر کرنے اور دوسرے کو نظر انداز کر دینے کا الزام مجھ پر عائد نہیں ہو سکتا ،

علاوہ ازیں بظاہر ترقی ایران پر اب تک کوئی مستند کتاب نہیں لکھی گئی اسی لیے مقامی لوگوں کی اطلاعات ہی پر اعتماد کرنا پڑا ، اور یہ ظاہر ہے کہ ان میں تضاد پائے جانے کی صورت میں دوہرے دھوکے تک پہنچنا ایک مؤرخ کیلئے آسان کام نہیں ہے ، ”بیداری ایران“ ایک چھوٹی سی کتاب ضرور ہے لیکن وہ بھی تاریخی واقعات حاضرہ سے ”مُعَرَّا“ اور چند در چند وجوہ کی بنا پر قابل اعتماد نہیں ، فارسی میں رضا شاہ پہلوی کی تخت نشینی تک زمانہ انقلاب ایران کی بہترین تاریخ لکھنے والے کیلئے وزارت تعلیم ایران نے پانچ سو تومان انعام دینے کا اعلان کیا ہے ، اس انعام پانے کے آرزو مند وقائع نگار اپنی اپنی جگہ تاریخ زیر تذکرہ کی تدوین میں ہمہ تن مصروف ہیں اور جب تک اس مقابلہ کے نتیجہ کا اعلان نہ ہو اپنے اپنے ذاتی ذخیرہ معلومات کو منظر عام پر لانا گوارا نہیں کرتے ، نتیجہ مقابلہ جلد ظاہر ہونے والا ہے اور انعامی نسخہ کتاب وزارت تعلیمات ہی کی جانب سے شایع کیا جائے گا۔

اب پھر موضوع ترقی نسواں کی طرف توجہ فرمائیے ، ۱۹۲۰ء میں

طہران میں امریکن گورنس اسکول کی نصابی کمیٹی نے ایک مشہور رسالہ موسوم بہ
 "عالم نسواں" جاری کیا، اس کمیٹی کو امریکن مشن کی ایک رکن منزلے، سی
 بوائس کا تعاون اور قیادت حاصل تھی، خواتین ایران کو حالات حاضرہ سے
 واقف کرنا اور ان میں کام کرنے کی صلاحیت پیدا کر دینا اس رسالہ کا مقصد تھا،
 مستورات سے متعلق ہر قسم کے موضوعات پر اس میں بحث ہوتی تھی اور حفظانِ
 امور خانہ داری اور پرورش و تربیتِ اطفال کے متعلق خاص طور پر توجہ دلائی
 جاتی تھی، اور دوسرے ممالک کی عورتوں کے حالات سے بھی آگاہ کیا جاتا تھا
 اس کے ہر پرچہ کی اشاعت بارہ ہزار سے زائد تھی اور اس نے ایران کے
 آشتی شہروں میں رسائی حاصل کر لی تھی، تقریباً بارہ سال تک اس رسالہ کی اشاعت
 تمام مردوزن پر بڑا اثر ڈالتی رہی اور ترقی نسواں میں بھی اس نے کچھ کم حصہ نہیں لیا
 ۱۹۲۱ء میں جب علیحضرت ملک کی اندرونی اصلاحات و ترقیات کی
 طرف متوجہ ہوئے تو قدامت پسند ملاؤں کے سوا پورا ملک نفاذِ اصلاحات
 کیلئے تیار تھا، تمام فہیم و خود مند مردوزن ایک بہتر طریقہ زندگی حاصل
 کرنے کے متمنی تھے، دونوں صنفوں کے مسئلہ تعلیم کے متعلق ملک میں کافی احاس
 پیدا ہو چکا تھا، لیکن صرف تلامخالف تھے اور ایک بڑی دشواری یہ بھی تھی
 کہ حکومت کی جانب سے کوئی ہمت افزا تعاون حاصل نہیں تھا، ایمان میں
 متواتر تبادلوں کی وجہ سے ریشکل پیش آگئی تھی کہ مرکزی حکومت اپنا کوئی

مستقبل اور مناسب لائحہ عمل نہیں بنا سکتی تھی، سیاسی مدبرین زبانی وعدے بہت کچھ کرتے تھے لیکن عملاً اس کی صفحہ کے مساوی تھی، ایسے حالات کے مدنظر اس زمانہ کی محب وطن خواتین نے اپنی صنف کی ترقی و بہبود کیلئے جو کچھ بھی کیا وہ بہادری و مردانگی کا نمایاں ثبوت ہے۔

علحضت درائم مجلس مستورات کو حسیت و آزادی کی وسیع فضا میں لے آنا اپنا فرض اولیں سمجھتے تھے انھیں یقین تھا کہ دنیا میں کوئی ملک اُس وقت تک ترقی نہیں کر سکتا، جب تک اُس کے مردوں کو اُسکی عورتوں کا تعاون حاصل نہ ہو، لیکن شاہ نے اس کام میں بے انتہا احتیاط برتی، حقیقت حال کو بخوبی سمجھ کر وہ بڑی دلچسپی سے تحریک نسواں کا معائنہ کر رہے تھے اور معاملات کو انھیں کے حال پر یونہی چھوڑ دیا تھا،

۱۹۲۱ء سے وہ نہایت معنی خیز سکوت کے ساتھ انھیں تدابیر میں مصروف رہے، یہاں تک کہ ۱۹۲۵ء میں جب ملاؤں کا زور توڑنے کے لیے اُن کی مجوزہ تدابیر مکمل ہو گئیں تو اُنھوں نے آہستہ آہستہ لیکن مسلسل ضربوں سے اپنی اقتدار نمائی کا آغاز کیا، آخر کار ملاؤں کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی، مجتہدین پر اُن کی کاری ضربیں معاشرتی اصلاح کیلئے راستہ صاف کرتی ہوئی ملک کے تمدن جدید کی رفتار میں تیزی و سرعت پیدا کرتی چلی گئیں۔ ۱۹۳۵ء کے آغاز تک نئے ضوابط دیوانی و فوجداری مرتب ہو گئے۔

نئی عدالتیں قائم ہوئیں، جبریہ فوجی ملازمت اور بہت سی چھوٹی بڑی اصلاحات عمل میں آئیں جن سے مٹلاؤں کے اقتدار کا بالکل خاتمہ ہو گیا۔ اسی سال مٹلاؤں نے ملکہ ایران کو ناخوش کر کے اپنے پاؤں میں آپ کٹھاڑی ماری، واقعہ یہ ہوا کہ ملکہ والدہ و لمیہد رسوم نوروز ادا کرنے کیلئے قم تشریف لے گئیں، حضرت مصومہ ہمیشہ جناب امام رضا علیہ السلام کے مزار پر اتفاقاً اثنائے ادائے رسوم میں کہیں ان کے چہرے سے نقاب ہٹ گئی، بس پھر کیا تھا جو ملا صاحب زیارت پڑھا رہے تھے، یہ دیکھ کر برس پڑے اور اس زمانہ کی مستورات کے دین اسلام کے مروجہ رسوم سے اخراجات کے رجحانات پر بے طح اظہارِ نفرت کیا، اس نازیبا حرکت سے تمام صحیح نے شتعل ہو کر اپنی ناراضی کا مظاہرہ کیا۔

ملکہ نے فوراً ٹیلیفون پر اس واقعہ کی شاہ کو اطلاع دی، یہ خبر دم بھر میں آندھی کی طرح چاروں طرف پھیل گئی اور تمام ملک مٹلاؤں کی مخالفت پر آمادہ ہو گیا، اب نہ صرف اقتدار شاہی ملک میں روز ہنسروں تھا بلکہ ذاتِ خسروی کو سپلک میں بے انتہا ہر و لعزیزی جاہل ہو چکی تھی، مہذب دنیا میں حتمی مستورات گویا ایک قانون بن چکا تھا، منظر عام پر کسی عورت کی توہین و تحقیر ایک وحشیانہ فعل

سمجھا جاتا تھا ، ملکہ کی منزلت کو نظر انداز کر دینا گویا ملک و ممالک کی عنایت توہین تھی ، اسی بنا پر شاہ نے تہیہ کر لیا کہ اس موقع پر ملاؤں کے اچھی طرح کان کھول دیے جائیں ، دو مسلح موٹروں اور ایک فوجی دستہ کے ساتھ شاہ خود قم آئے ، روضہ مقدس میں داخل ہوتے ہی سیکڑوں مجتہدوں اور ہزاروں زائرین کے سامنے خطا وار ملا کی کوڑے سے خوب خبر لی ، کہا جاتا ہے کہ صرف ایک یہی واقعہ ہے جس میں شاہ نے ملاؤں کو جسمانی سزا دی ، اور اس میں شک نہیں کہ وہ اسی کے مستحق تھے ، اس واقعہ کا پہلک پر ایسا اثر ہوا کہ وقار ملائیت ہمیشہ کیلئے رخصت ہو گیا۔ ۱۹۲۵ء میں اس تاریخ سے یکے با دیگرے اصلاحات جاری ہوتی رہیں اور ملاؤں کی مخالفت کی سطلق پروا نہیں کی گئی۔

اس واقعہ کے بعد حکومت کو جبراً احکام کیلئے پوری آزادی حاصل ہو گئی ، وزارت معارف نے محکموں کو جدید ہولوں پر ازسبہ نو منظم کیا ، لڑکوں اور لڑکیوں کیلئے سیکڑوں نئے مدرسے پڑے پڑے شہروں ہی میں نہیں بلکہ جا بجا قصبوں اور گائوں میں بھی کھول دیئے ، اور پانچ سال سے کم کے بچوں کیلئے فرانسیسی طرز پر کوکستان (کنڈگارٹن) ٹریکل کالج ، لاسکول ، انجینیئرنگ کالج ، انڈسٹریل اسکول ، اگریکلچر کالج ، آرٹس کالج اور اعلیٰ تعلیم کیلئے اسی قسم کے اور ادارے قائم کر دیئے

ابتدائی تعلیم کے اعلیٰ اداروں تک میں لڑکوں اور لڑکیوں کی یکجا تعلیم تمام ملک میں جاری ہو گئی، اور کسی طرف سے اس طرز تعلیم پر اعتراض نہیں ہوا۔ اسی سال کے آخر تک مسلمان مستورات کو سنیا، قوہ خانوں اور عام تفریح گاہوں میں آمد و رفت اور سڑکوں پر مردوں سے ہم کلام ہونے اور ان کے ساتھ کھلی سواروں میں نکلنے کی بھی اجازت مل گئی، پولیس کو اس امر کی نگرانی کی ہدایات کر دی گئیں کہ جو خواتین ان رعایا سے استفادہ کرنا چاہتی ہیں ان کی ایسی نگرانی کی جائے کہ انہیں کوئی دستاویز نہ مل سکے۔

چند ہی ماہ بعد ایک اور اہم اقدام یہ ہوا کہ جو خواتین بغیر نقاب باہر نکلنا چاہتی تھیں حکمرانوں نے ان کی محافظت پولیس پر لازمی قرار دیدی روشن خیال خواتین ان رعایتوں سے کما حقہ مستفید ہوئیں، اور اس نئی تحریک کو عام طور پر پھیلانے کیلئے اپنے ملک کی قدامت پسند خواتین کو قوہ خانوں بجانے اور سنیا دیکھنے کی ترغیب دیکر اپنا خیال بنالیا۔

خاتمہ دولت آبادی جو فرانس یونیورسٹی کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے سلسلے میں چھ سال سے زائد فرانس رہ کر ابھی آئی تھیں پولیس کی محافظت میں باہر نکلنے لگیں، مجھے ان کے یہاں تقریباً دو ہفتے بطور ہمان قیام کرنے کی سرت جامل ہوئی، شب کو کھانے کے بعد ان کی گفتگو بہت دلچسپ ہوتی تھی، جبکہ موضوع عموماً خود ان کے دورِ حاضر کے تجزیوں کا ذکر ہوتا تھا۔

موصوف نے ایک دن یہ پُرلطف واقعہ بیان کیا کہ جب وہ ایک مرتبہ شمران سے موٹر بس میں آرہی تھیں تو شیخ تقی صفہان کے ایک مشہور و معروف مجتہد کو اتفاق سے ان ہی کے برابر جگہ ملی، شیخ نے اپنے ایک ہم سفر سے جگہ بدلنے کیلئے اس وجہ سے کہا کہ کسی نامحرم عورت کے چپے پر نظر پڑنا ان کے خیال میں ایک بڑا گناہ تھا، یہ بھی اٹھ کھڑی ہوئیں اور مجتہد صاحب کے برابر بیٹھے ہوئے مسافر سے جاگہ بدلنے کی خواہش کی، جگہ خالی ہوتے ہی وہ پھراٹھیں کے برابر جا بیٹھیں اور قبلہ کعبہ سے کہنے لگیں میں چاہتی ہوں کہ آپ کے روبرو مقدس کی زیارت کرتی رہوں، آپ کا دیدار فیض آثار میں سے لیے بڑی مسرت کا باعث ہے، آپ مجھے اس سے روک نہیں سکتے، اگر آپ میری صورت دیکھنا نہیں چاہتے تو نہ سہی، منہ پر نقاب ڈال لیجئے، اپنی عبا کے دامن سے آسانی آپ یہ کام لے سکتے ہیں۔

موٹر بس کے تمام مسافر ہنسنے لگے اور مجتہد صاحب بہت خفیف ہوئے، انہوں نے زبان سے تو کچھ نہ کہا، لیکن اپنا چہرہ رومال سے چھپا لیا، ایسے کہ وہ ان کا کچھ نہ بگاڑ سکتے تھے کیوں کہ ان کی محافظت کیلئے پولس کا جوان موٹر بس میں موجود تھا مجلس کے ایک رکن نے مجھ سے بیان کیا کہ اب سے میں برس پہلے جب کہ ملاؤں کا دور دورہ تھا یہی مجتہد صاحب بقدر باختیار تھے کہ اگر ایسا ہی واقعہ اس زمانہ میں پیش آتا تو ہر جانے یہ کیا قیامت ڈھاتے۔

انہیں بزرگ کے بارے میں ایک ورد چھپ دایت یہ بیان کی گئی کہ اتفاقاً

چیت صفحہ میں بیمار پڑے اور علاج کیلئے ہسپتال سے ایک عیسائی ڈاکٹر بلا گیا
ڈاکٹر کے رخصت ہوتے ہی آپ نے حکم دیا کہ جس کرسی پر ڈاکٹر کی نشست تھی اُسے فوراً
جلا ڈالا جائے اور جس کمرہ میں وہ کرسی تھی اُس کے تمام مشین قیمت قالین نکال کے
دھونے اور طاہر کرنے کیلئے فوراً بھیج دیے جائیں، اُس کرسی کو معاً جلا دیا گیا اور
دو گھنٹے کے اندر قالین ملازمین ایک گدھے پر لاد کر تالاب پر لے گئے، اور جت لینوں
کو دھو دھلا کر سوکھنے کے بعد لائے تو قبلاً و بعد نے چلا کر پوچھا "کیا تم قالین طاہر
کر لائے؟" ملازمین نے جواب دیا "جی ہاں" مجتہد صاحب نے پھر ڈانٹ کر پوچھا
"اور گدھے کو؟" "ارے تم نے اُس پر دوبارہ قالین لادنے سے پہلے کبخت گدھے کو
بھی طاہر کیا یا نہیں؟" ملازمین نے جواب دیا "جی اُس کو تو غسل نہیں دیا" پھر کیا تھا
قبلاً وین آپ سے باہر ہو گئے اور فرمانے لگے کہ "عیسائی ڈاکٹر نے میرے قالینوں
کو نجس کر دیا، جب تم نے ان کو گدھے پر لادا تو بوجھ کی وجہ سے جانور کو یقیناً پسینہ آیا ہوگا،
اور قالینوں کی نجاست پسینے میں مخلوط ہو کر جانور کو بھی نجس کر چکی ہوگی، تو طاہر قالین
نجس جانور پر لادے جانے کی وجہ سے پھر نجس ہو گئے، انھیں فوراً واپس لے جاؤ،
قالینوں کو از سر نو طاہر کرو، گدھے کو غسل دو، پھر اُس پر قالین رکھ کر لاؤ۔"

اس قسم کے مذہبی جنون نے جس سے بڑھ کر کوئی حماقت نہیں ہو سکتی ان کی
منزلت کو خاص و عام کی نظروں میں بجائے گرا دینے کے قابل رشک بنا دیا تھا اور وہ
گویا جسمِ ملالت و غمگینی کے جلتے تھے۔

۱۹۲۹ء میں افغانستان میں ایک ہنگامہ اٹھ کھڑا ہوا، شاہ امان اللہ خاں کی اصلاحات کے تعجب نفاذ نے تمام افغانوں کو براہِ دختہ کر دیا، جو بلحاظ تمدن و معاشرت رفتار زمانہ پانچ صدی پیچھے تھے، وہاں قدامت پسند لٹاؤں نے جاہل عوام کی آتش غیظ و غضب کو خوب بھڑکایا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ امان اللہ خاں کو تختے سے دست بردار ہونا پڑا۔

ایران میں ایسا جھگڑا اٹھنے کا کوئی اندیشہ نہ تھا کیونکہ ملک میں تمام اصلاحات بسرعت ایک ہی دن ہی ختم ہو گئیں بلکہ بڑی احتیاط سے یکے با دیگرے جاری کیے گئے۔ پھر بھی صورت حال پیچیدگیوں سے بالکل آزاد نہ تھی، شاہ ایران اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے کہ افغانی ایرانیوں کے قریب ترین ہمسایہ تھے، گویا ایران دو متضاد کیفیات کے زیر اثر تھا ایک طرف تو ترکی کا ترقی یافتہ اثر مغربیت، اور دوسری طرف تو تاریک خیال افغانوں کا مذہبی جنوں، اسی بنا پر بلحاظ مآل اندیشی شاہ نے مزید اصلاحات کو بفضل ملتوی کر دیا اور ملک کو نافذ شدہ اصلاحات کا عادی ہونے کیلئے دو سال کا وقفہ دیا۔

ملک ایران اب بہت کچھ ترقی کر چکا تھا، کوئی مخالف طاقت اُسکے تمدن جدید کی رفتار کو روک نہیں سکتی تھی، مشہد میں کچھ شورش ہوئی تھی لیکن وہ فوراً دبا دی گئی، دو سال کے وقفے نے لوگوں کو بے چین کر دیا، ایک طرف تو اخبارات آزادی سواں کیلئے شور مچا رہے تھے، دوسری طرف سارے ملک میں جا بجا جلسے

منعقد ہو رہے تھے، جن میں شاہ کا شکر یہ ادا کر کے استدعا کی جاتی تھی کہ رسم نقاب کو بھی اٹھا دیا جائے، جا بجا نقاب پوشی کا مضحکہ اڑانے کیلئے تماشے دکھائے جاتے تھے، مشہور خوش بیانوں کی تقریریں ترک نقاب کے خلاف گراموفون ریکارڈوں میں محفوظ کر کے ہر گھر میں یہ ریکارڈ سناے جاتے تھے۔

اس زمانے کے چند جدید اخبارات کے اہم مضامین کا اقتباس صبح ذیل ہے، مدیر اخبار ”ستارہ جہاں“ نے اس تحریک کی فروغ دینے میں بڑا حصہ لیا، انہوں نے اپنے اخبار کا نصف حصہ محض مسئلہ نقاب کے متعلق رائے عامہ کے اندراج کے لیے مخصوص کر دیا، ۱۳ نومبر ۱۹۳۱ء کے پرچے میں انہوں نے لکھا۔

”معلوم نہیں کہ ایران میں نقاب کا رواج کب اور کیسے ہوا، ہم نہیں کہہ سکتے کہ اسلام اس رواج کا ذمہ دار ہے اسیلئے کہ احکام قرآنی اس مسئلہ میں واضح اور تین نہیں ہیں، قرآن شریف میں سورہ نور کی چوبیسویں آیت کا تو یہ مفہوم ہے کہ عورتیں اپنے سروں، گردنوں اور سینوں کو چھپائیں، ان کو چاہیے کہ بجز اپنے شوہروں، خسرؤں، بیٹوں، بھائیوں، بھتیجیوں، غلاموں اور اولاد کے اور کسی کے سامنے اپنا بناؤ سنگار ظاہر نہ کریں۔“

اس آیت میں کہیں اس کا ذکر نہیں کہ وہ اپنا منہ اور ہاتھ پاؤں بھی چھپائیں، اس کے علاوہ ہم اور دلائل سے بھی ثابت کر سکتے ہیں کہ

نقاب کا استعمال لازمی نہیں، اس باب میں مجتہدین بھی متفق رائے نہیں ہیں، ان میں سے بعض اسکے مؤید ہیں اور بعض مخالف، جو نقاب کی تائید میں ہیں وہ بھی اپنی رائے کے اثبات میں کوئی معقول دلیل نہیں رکھتے۔

کتاب جواہر الکلام میں درج ہے کہ ایک فوجی شخصیت رسول اکرم سے کسی نے سوال کیا کہ کیا کوئی جھنڈی کسی عورت کی طرف دیکھ سکتا ہے؟ آنحضرت صلوات اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا کہ ہاں وہ اُسکے چہرے ہاتھ اور پاؤں پر نظر ڈال سکتا ہے، اگر استعمال نقاب عورت کی حفاظت کیلئے ہے

تو آج بے نقاب عورتیں بمقابلہ نقاب پوش کے زیادہ محفوظ ہیں۔
 اخبار آئندہ ایران نے ۲۱ فروری ۱۹۳۲ء کے پرچہ میں یہ مضمون

شائع کیا :-

”قبل اسکے کہ ہم اپنی عورتوں کو بے نقاب کریں اور انہیں زیور تعلیم سے آگہستہ کرنا لازم ہے، بغیر تعلیم کے وہ سوسائٹی میں بل جُل نہیں سکتیں ہم کو مخالفین نقاب کے بے معنی شور و غوغا کی اُس وقت تک کچھ پروا نہ کرنی چاہیے جب تک پچاس فی صدی عورتوں کو تعلیم یافتہ نہ بنالیں۔“

۱۶ اپریل ۱۹۳۲ء میں مدیر اخبار دعوتِ اسلام نے یہ لکھا کہ :-

” ہماری عورتیں بے نقابی کیلئے کیوں جلدی کر رہی ہیں؟ نقاب کے خلاف کجکل جگہ جگہ شور و شر مچا رہے، عام طور پر جو جو وجوہ پیش کیے جاتے ہیں، وہ یہی ہیں کہ نقاب مانع ترقی ہے زیر نقاب رہ کر عورتیں سوسائٹی کے لیے بکار آمد نہیں ہو سکتیں۔ جب مردوں ہی کیلئے کام نہیں تو پھر عورتوں کے واسطے کام کہاں سے آئے، اب تو وہ دس سے پچاس تو مان تک اپنے چادر پیچوں کی تیاری میں مصروف کر دیتی ہیں، بے نقابی کے بعد نہ معلوم ٹوپوں، پائتوں اور پوڈوں کے اتہال کیلئے کتنا روپیہ درکار ہوگا، لہذا ہمیں چاہیے کہ ہوت تک انتظار کریں جب تک کہ وہ تعلیم یافتہ ہو کر امور خانہ داری اور کفایت شعاری سے اچھی طرح واقف ہو جائیں۔“

۳۰ اپریل ۱۹۳۲ء کو فخر عادل نے اخبار آئندہ ایران میں یہ مضمون لکھا:۔

” یورپ میں عورتیں اپنے امور خانہ داری کے علاوہ جس کو وہ نہایت توجہ کے ساتھ انجام دیتی ہیں اپنے شوہروں کا بھی اُن کے کام میں ہاتھ بٹاتی ہیں، لیکن افسوس ہے کہ ہمارے یہاں کی عورتیں فرائض خانہ داری بھی اچھی طرح انجام نہیں دے سکتیں، ہم امید کرتے ہیں کہ وہ جلد اس قابل ہو جائیں گی کہ اپنے فرائض زندگی کو خوش اسلوبی کے ساتھ ادا کر سکیں۔“

اُس زمانہ کے اخبارات کا یہی انداز تھا، ملک عورتوں کو پوری آزادی دینے کیلئے بیچین تھا، ملاؤں کا میدان عمل سے باقاعدہ اخراج ہو چکا تھا، ملک میں کوئی قدامت پسند جماعت باقی نہ تھی، تاہم راہ ترقی میں شاہ پھونکا پھونکا کے قدم رکھتے تھے چنانچہ عورتوں کی بے نقابانی کا مسئلہ ابھی اپنی حالت پر پھوڑا دیا گیا تھا، ۱۵ اگست ۱۹۳۱ء کو شادی کے متعلق اہم اصلاحات نافذ ہوئے، ان اصلاحات کے ضروری نکات یہ تھے:-

① شادی اور طلاق کے متعلق تمام معاہدوں کی رجسٹری قانوناً عدالت مجاز میں لازمی ہے۔

② شادی کیلئے کم سے کم لڑکی کی عمر ۱۶ اور لڑکے کی ۱۸ سال ضروری ہے۔

③ جو لوگ اپنی جسمانی حالت کو شادی کے اہل ثابت نہ کر سکیں انکی آپس

کی شادیاں ممنوع ہیں۔

④ زوجہ اپنی ذاتی جائیداد کو حسب مرضی خرچ کرنے کی مجاز ہے۔

⑤ کسی شخص کو ایک نہ وجہ کی موجودگی میں دوسری شادی کرنے کا اہتقاق نہیں

جب تک کہ پہلی زوجہ سے دوسری شادی کی رضامندی نہ حاصل کر لے، اس عمل سے تعدد ازدواج کی بڑی روک تھام ہو گئی، کیونکہ پہلی زوجہ کی رضامندی حاصل کرنا آسان

بات نہیں۔

⑥ نا اتفاقی کی صورت میں زوجہ شوہر سے طلاق لینے کی مختار ہے۔

⑥ لڑکے اور لڑکیاں قبل اسکے کہ وہ آپس میں شادی کر سکیں انھیں، باجائزت والدین دو سال تک باہم ملنے جلنے کا موقع دینا لازمی ہے۔

⑦ بغیر اجازت حکومت کوئی غیر ایرانی کسی ایرانی لڑکی کے ساتھ شادی نہیں کر سکتا، مگر اس شرط سے اجازت دی جا سکتی ہے کہ یہ ثابت کر سکے کہ وہ ایرانی لڑکی کی حیثیت عربی کے موافق نان و نفقہ کا کفیل ہو سکتا ہے۔

۱۹۳۳ء میں بیروت سے مسلم لیڈرز اور ٹیل کانفرنس کا ایک وفد جس میں بارہ ممبران تھیں ایران آیا، صدر وفد میڈم نود جمیدہ اور ان کے ساتھ ایک فریج لیڈی میڈم جنین بھی تھیں، میڈم نود جمیدہ نے تحریک آزادی اناٹ کی کامیابی کا بیڑا اٹھایا تھا، ان کے آنے کا مقصد یہ تھا کہ خواتین ایران میں سے نمائندے منتخب کریں۔

ایرانیوں نے بڑی گرم جوشی سے ان کا خیر مقدم کیا، وہ ایرانی عورتوں کو تعلیم یافتہ ذکی طبع اور محب وطن پاکر بہت خوش ہوئیں، خود ایران میں ترقی نسواں کی ایک ایسی انجمن موجود تھی جو بیس سال میں بڑے بڑے کاروائے نمایاں انجام دے چکی تھی ناصرالدین شاہ قاجار کے آخری عہد حکومت میں ایک ایرانی خاتون زینب نامی شہر تبریز میں بڑی ادوار العزم ہوئیں جنھیں خدا نے غیر معمولی توت تنظیم عطا کی تھی، ایک دفعہ اسی شہر میں قحط پڑا، ملک کے متول تجارت نے غلہ ہنگامہ سچنے کے لالچ میں اپنے اناج کے بڑے بڑے کھتوں کو بند کر دیا، زینب نے رضا کار دستورات کی ایک جماعت منظم کر کے اُسے ہتھیاروں سے مسلح کر دیا اور اس فوج کو ساتھ لے کر گورنر کے پاس پہنچیں اور دیکھی دی

کہ اگر عام طور پر غلہ فروخت کرنے کیلئے غلے کے گودام نہ کھلوائے گئے۔ تو ان پر حملہ کر دیا جائے گا۔ گورنر نے خائف ہو کر اناج کے کھتے کھولنے کا فوراً حکم دیدیا۔ یہ کام انیسویں صدی کی ایک نقاب پوش خاتون نے کیا۔

حال میں کر دی خاتون مشرف خانم کا اکیہزار نظموں کا طبع شدہ کلیات جدید شاعری کا ایک عملے نمونہ خیال کیا جاتا ہے۔ مشہور ہے کہ مشرف خانم مشہور شاعرین کا ہم عصر تھیں جس کو خاندان قاجار کے آخر زمانے میں عروج ہوا۔ اگر کوشش کی جاتی تو اس زمانہ کی اور دوسری خواتین کے کلیات بھی دستیاب ہو جاتے۔ مجھے معلوم ہوا کہ اس دور کی اور بھی قابل دلائق خواتین تھیں مگر ملاؤں کے ڈر سے وہ اپنی تصانیف شائع نہ کر سکیں۔ مشرف خانم کی سی لیاقت و قابلیت کی اور بہت سی خواتین ایران میں موجود تھیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے ایران کی عورتوں میں خاص قابلیت عطا کی تھی۔ لیکن افسوس ہے کہ بیرونی سیاحوں نے اپنی لاعلمی سے انھیں جاہل اور بیوقوف ظاہر کیا ہے۔ ایسے زمانے میں جب کوئی باقاعدہ درسگاہ تھی اور نہ مستورات کی تعلیم کیلئے خانگی انتظامات تھے۔ بلکہ ملاؤں کے خود ساختہ مذہب کی رو سے عورت کو پڑھانا بھی بڑی محصیت تھا ایران میں ایسی قابل عورتیں پیدا ہوئیں۔

اسی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس زمانہ میں جب ہر طرف علم کا چرچا اور ان کی تعلیم کے لئے متعدد درسگاہیں کھلی ہوئی ہیں یہ کہنا بے محل نہ ہوگا کہ موجود زمانہ کی

خواتین ایران کو اپنی ہم عصر مشرقی بہنوں کے مقابلے میں کافی تفوق و برتری حاصل ہے۔ چنانچہ ان سے اسی کی توقع بھی تھی اس لئے کہ وہ عرصے سے اپنے حقوق حاصل کرنے کیلئے لڑ رہی تھیں اور اس قابلیت کا اظہار کرنا چاہتی تھیں جو قدرۃً ان میں ودیعت ہے۔ اعلیٰ حضرت رضا شاہ کے تحت نشین ہوتے ہی انہوں نے دنیا پر ثابوت کر دیا کہ وہ ہر طرح اپنی دوسری مشرقی بہنوں پر فضیلت رکھتی ہیں اور انہوں نے صرف چند ہی سال کی مدت میں کیا کچھ نہیں کر دکھایا۔

جس وقت بیروت کی خواتین کا وفد ایران آیا تو خود ایران میں سو سے زیادہ خانم دولت آبادی کی سی قابلیت و لیاقت کی ستورات موجود تھیں۔ جن میں بعض نے تو یورپین یونیورسٹی میں تعلیم پائی تھی اور بعض امریکن مشن اسکول سے گریجویٹ ہو کر نکلی تھیں چند ایسی بھی تھیں جنہوں نے خانگی طور پر اپنے والدین یا شوہروں سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی۔

بہر طور خواتین ایران ترقی کی دوڑ میں بہت آگے تھیں اور انہیں اپنی موجودہ گورنمنٹ سے تائید کی پوری توقع تھی ان کی ساری کوششیں ہی تھی کہ اپنی بہنوں کیلئے آزادی حاصل کریں۔ انہوں نے اپنے لئے یہ بات باعث سبکی سمجھی۔ جب بیروت کے وفد نے طہران میں خواتین کی ایک کانفرنس منعقد کرنا چاہی۔

خانم دولت آبادی نے مجھ سے بیان کیا کہ ۱۹۲۸ء میں بحیثیت نامندہ اپنے ملک کی طرف سے امریکن ورلڈ ویمن کانفرنس میں شرکت کے لئے مجھے

پیرس بھیجا گیا۔ فرانس سے واپس ہوتے وقت میں نے ترکی کے ایرانی توفصل خانہ میں چند ہفتے قیام کیا۔ وہاں اپنے چند روزہ قیام میں میں نے اُس ملک کی بے نقاب عورتوں کی کم تعداد کی بنا پر کوئی اچھی رائے قائم نہ کی کاروباری بازاروں میں عورتیں بیس فی صدی بھی نظر نہیں آتی تھیں۔ باوجود اسکے کہ آزادی نسواں کے لحاظ سے ترکی ایران سے دس سال آگے ہے۔ خانم دولت آبادی نے نہایت ثوق سے اس امر کا اظہار کیا کہ ایران کی وہ مستورات جو ابھی بے نقاب نہیں ہوئی تھیں ترکی کی بے نقاب بہنوں سے انہی نے زیادہ کام کیا۔

پھر کہنے لگیں کہ :- ”ہماری ترکی بہنوں نے تو تحریک آزادی نسواں

۱۹۰۶ء میں شروع کی۔ مگر ۱۹۱۱ء تک صرف زبانی جمع خرچ رہا۔ ہاں ۱۹۱۳ء میں ترکی خواتین کی سوسائٹی نے پہلا مدرسہ نسواں استنبول میں قائم کیا۔ ہمارے یہاں ہوائی مسئلے تو بنائے ہی نہیں گئے بلکہ حقیقی کام ۱۹۱۰ء میں آغاز کر دیا گیا۔ تین سال کی قلیل مدت میں ہم نے صرف برطراں میں اتنے مدارس نسواں کھول لئے کہ جب ۱۹۱۳ء میں ہماری ترکی بہنوں کو اپنے اسی پہلے مدرسے کیلئے اساتذہ کی ضرورت ہوئی تو ہمارے سامنے اپنے اداروں کی نگرانی کیلئے ایک ایکپکٹرس کے تقرر کا مسئلہ درپیش تھا۔ میں خواتین بیروت کے ساتھ تعاون کرنے پر بدل رضامند نہیں تھی لیکن اپنے یہاں کے قدیم روایات مہمان نوازی کے احساس نے مجھے مجبور کر دیا کہ ان کی خاطر مدارات کی جائے اس لئے کہ وہ ہماری مہمان تھیں۔

ایرانی خواتین نے بادل ناخواستہ اس کانفرنس میں شرکت کی جس کی صدف نور جاہد منتخب ہوئیں۔ کانفرنس میں حسب ذیل رزلوشن پاس ہوئے:-

(۱) "خواتین ایران بکثرت تعلیم یافتہ ہوتے ہی اپنی گورنمنٹ سے ووٹنگ کا حق حاصل کریں۔"

(۲) گورنمنٹ سے استدعا کی جائے کہ لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے ابتدائی تعلیم جبری قرار دی جائے اور اسے تعلیم خود اختیاری:-

(۳) "گورنمنٹ سے لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے صنعتی مدارس کھول دینے کی استدعا کی جائے۔"

(۴) بیرونی ممالک کے کل مدارس جو ایران میں ہوں ان میں مادری (فارسی) زبان لازمی قرار دی جائے۔

(۵) شادی سے پہلے لڑکے اور لڑکی کا طبی معائنہ لازمی ہے۔

(۶) شادی سے پہلے لڑکا اور لڑکی دونوں کو ایک دوسرے سے ملنے کے مواقع دینے ضروری ہیں۔

(۷) تعدد زوج پر ناقابل عمل قیود عائد کر کے اس رسم کا ہتھیال کر دیا جائے۔

(۸) مقامی صنعتی اشیاء کے استعمال کی ترغیب دی جائے۔

پرانے کاغذات سے اخذ کئے ہوئے یہ رزلوشن جب خاتم دولت آبادی کو

سنائے تو انہوں نے نہایت بے پروائی سے کہا کہ ایسے رزولیوشنوں کی ہمیں ضرورت ہی نہیں اس لئے کہ ہماری موجودہ گورنمنٹ نے اُن پر عمل کرنے کا تصفیہ کر لیا ہے۔ بلکہ ان میں سے بعض کے متعلق تو احکام بھی جاری ہو چکے ہیں۔ اور یہ جسے احکام کا نفرنس کے بحث و مباحثہ کی بنا پر نہیں ہوئے بلکہ ایمائے شاہی اس کا اصلی سبب ہے کیونکہ ہمارے جہاں پناہ صنف نازک کی بہتری و برتری کی جانب بہت متوجہ ہیں۔

۱۹۳۷ء میں ملکہ ایران بے نقاب یورپ تشریف لے گئیں جب ملک جرمنی سے ہو کر گزرنے لگیں تو وہاں کے ایک اعلیٰ افسر نے بنظر اعزاز و احترام ان کی خدمت میں ایک گلہ تہ پیش کیا جسے شاہ کی اجازت سے بہت شکریہ کے ساتھ ملکہ نے قبول کیا۔ گویا یہ مزید آزادی خواتین کے لئے ایک نیک شگون تھا۔ جب ایران میں یہ خبر پہنچی تو بہت خوشیاں منائی گئیں اور معلمات مدارس سے اشارہ یہ کہا گیا کہ آئندہ اُن کے بغیر نقاب اسکول آنے جانے سے گورنمنٹ نہایت مسرور ہوگی۔ چند ماہ کے بعد باقاعدہ احکام جاری کئے گئے جن کی رُسے معلمات و متعلمات کو مدارس میں بے نقاب جانے کی ہدایت کی گئی۔ سمجھنے والے سمجھ گئے تھے کہ ہوا کس رُخ چل رہی ہے۔

۱۹۳۵ء میں خواتین کا ایک ادبی ادارہ قائم ہوا اور بڑی شاہزادی

اس کی صدر منتخب ہوئیں۔ اس ادارہ کے مقاصد حسب ذیل ہیں :-

(۱) مدارس طالبانہ میں اساتذہ اور شاگردوں کو تعلیم و درس کی ترغیب دینا۔

(۲) ادارہ کے اراکین میں باہمی تعاون اور احساس ہمدردی کو ترقی پذیر کرنا۔

(۳) طریقتہ تعلیم میں اصلاح اور اخلاقی معیار کو ترقی دینے کے لئے بحث اور مباحثے۔

سہ ۱۹۳۵ء کے آخر تک ملک کے ہر شعبہ میں خاطر خواہ ترقی نمودار ہوئی۔
 قدیم طرز معاشرت میں بتدریج نہایت واضح اور نمایاں تغیرات رونما ہوئے۔
 محکمات تعلیمات تعمیرات جھنڈانِ صحت و صفائی۔ عدالت یہ سب بہ سرعت
 ترقی کر کے کچھ سے کچھ ہو گئے۔ اس پر بھی شاہِ مصلحت نہ تھے کیونکہ اپنے مصلح نظر کی
 تکمیل ان کے مد نظر تھی۔

۱۰ ستمبر ۱۹۳۵ء کو جب علامہ حضرت نے دسواں افتتاح کیا تو اُس وقت ملک کی
 ذہ سالہ ترقی پر تبصرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ :-

” ایران کے اندرونی حالات کے متعلق میں یہ کہنا چاہتا ہوں
 کہ زمانہ ماضی میں ہماری قوم اس قدر غفلت اور افلاس کا شکار رہی
 ہے کہ ہم جتنا آگے بڑھے ہیں ہمیں یہی محسوس ہوتا ہے کہ اور آگے بڑھنا
 چاہیے۔ لہذا ہمارے حصول مقاصد کی ایک ہی راہ ہے کہ ہم سب جان توڑ



کوشش کریں۔ اب تک جو کچھ بھی کیا گیا ہے اس کا ذکر کم اور جو کچھ

کرنا ہے اس کا تذکرہ زیادہ ہونا چاہئے۔ لہذا میری یہ ہدایت ہے کہ اس

سیشن میں جو لائحہ عمل پیش نظر ہے اس کی جانب علی پیش قدمی کی

ضرورت ہے نہ کہ محض بحث و مباحثہ کی۔



اکیسواں باب

نقاب متروک

۱۹۳۶ء میں آزادی نسواں کے مسئلے نے انتہائی صورت اختیار کر لی۔ جنوری ۱۹۳۶ء کی آٹھویں سے ایران کی تاریخ میں ایک نئے باب کا آغاز ہوا اور حکومت کی طرف سے نقاب پوشی موقوف کر دی گئی۔ طهران کے مشہور اخبار ”ایران“ نے اس مہتمم بالشان واقعہ کو اس طرح لکھا کہ :-

معاشرتی زندگی میں کل ہماری مادر وطن نے ایک نئے دور

کی ابتدا کی۔ یہ وہ تاریخی دن ہے جس میں سرکاری طور پر آزادی نسواں کے

اعلان نے ہمارے ملک کی نصف آبادی کو حیات نو عطا کی۔ حریت آزادی

کی نعمت غیر مترقبہ پہلوی عہدِ مہینت مہد کی بدولت نصیب ہوئی۔ اس

شرذہ جاں فزا سے سارا ملک بادۂ مسرت سے سرشار ہو گیا۔

ٹھیکس تین بجے سہ پہر میں اٹھ حضرت ملکہ دشاہزادی شاہ دخت کو
 ہمراہ لئے قصر شاہی سے برآمد ہوئے اور شہم و خدم کے ساتھ نو تعمیر نارسکول
 روانہ ہوئے۔ شاہانہ سواری کی گزرگاہ پر دو رویہ مردوزن اور بے نقاب
 عورتوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ خوش آمدید کے نعرے لگا رہے تھے۔
 مدرسہ طبیہ کی طالبات نے شاہی خیر مقدم کا فرض ادا کیا اور عظیم المرتبت
 مہمانوں کو اسکول کے بڑے ہال میں لے جا کر مراسم مہمان نوازی
 ادا کئے گئے۔“

وزیر اعظم مسیحی نے وزیر کی بیگمات کا شاہ، ملکہ اور شہزادی سے
 تعارف کرایا۔ اس کے بعد محبوب ملک تاجدار اور ملکہ ذی وقار سے کامیاب
 طالبات کو اسناد و انعامات تقسیم کرنے کی استدعا کی۔ وزیر اعظم کی استدعا کے موافق
 شاہ نے لڑکوں اور ملکہ نے لڑکیوں کو اسناد عطا فرمائے۔ اختتام تقسیم پر زن مرد
 کے اس مخلوط مجمع سے جس میں پانچ سو سے زیادہ بے نقاب عورتیں موجود تھیں
 سرکارے ایران نے اس طرح خطاب کیا کہ :-

”مجھے یہ دیکھ کر بے انتہا مسرت ہے کہ ہمارے ملک کی خواتین
 نے تعلیم سے بہرہ ور ہو کر اپنے مدارج حیات کو پہچان لیا اور اپنے
 اُن حقوق و مراعات کا مطالبہ کرنے کے لئے پیش قدمی کی جنہیں
 وہ بہت پہلے پانے کی مستحق تھیں۔ ایک زمانہ وہ تھا کہ بچوں کی

پرورش گھر کی چار دیواری میں مقید و مجبوس رہنا، سوسائٹی میں آنے
جانے اور ملنے جلنے کا بھولے سے بھی خیال نہ کرنا یہ اُن کے مخصوص
فرائض تھے۔ لیکن اب وہ وقت ہے کہ علاوہ مادری فرائض کے وہ
زندگی کے دوسرے کاروبار میں بھی حصہ لے رہی ہیں۔

پہلے ہمارے ملک کی نصف آبادی گویا کسی شمار ہی میں
نہ تھی! لفاظ دیگر یوں کہا جاسکتا ہے کہ ہماری آدھی قوم کار بیکار
پڑی ہوئی تھی۔ مردم شماری میں عورتوں کو کبھی شمار نہ کرنے سے یہ
معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی دوسری نسل سے تعلق رکھتی ہیں۔

آج کا دن بہت مبارک دن ہے اس موقع سے جو تھیں یا گیا
پورا فائدہ اٹھا کر ملک کی ترقی کے لئے قدم بڑھانا چاہئے۔
تمہارے ملک کو ایسے کارکنوں کی ضرورت ہے جس میں مرد اور عورتیں
دونوں شامل ہوں۔

اے میری لڑکیو! آج تم اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ
سوسائٹی میں داخل ہوئی ہو۔ تم کو جاننا چاہئے کہ آئندہ کس کام کی
امید تم سے وابستہ ہے۔ ملک کا مستقبل تمہارے ہاتھوں میں ہے
تھیں آئندہ نسلوں کی رہبر رہنا ہو۔ اپنی زندگی کو کامیاب
یا ناکام بنانے کا کام بھاری بھاری ہاتھوں میں لے لو۔ سو دمنہ یا بے سود

بنانے کا انحصار تمہیں پر ہے۔“

اس تقریر شاہانہ پر بڑے جوش و خروش سے نعرہ بے مسرت

بلند ہوئے۔ اور انہی پُر مسرت نعروں کی گونج میں مراجعت شاہانہ عمل میں آئی۔

یہ تاریخی دن روز عید اور اس کی رات شبِ برات سے کسی طرح کم نہ تھی۔ اسی رات

مجلس شوریٰ کی عمارت میں ایک بڑا جلسہ منعقد ہوا جس میں ممبرانِ پارلیمنٹ،

وزراءِ کابینہ، مدیرانِ اخبار، اور دو سکرٹبے کے معززین اپنی مستورات

کے ساتھ شریکِ جلسہ ہو کر ایک دو سکر سے تعارف کرانے میں مصروف ہوئے،

ملاک کے تمام ضلع و صوبہ جات میں بھی اسی دن یہ تقریب انجام پائی۔

دو سکر دن ملاک کے تمام اطراف و اکناف سے تاروں کی بھرمار

شروع ہوئی جن میں شاہ اور ملکہ کا شکریہ ادا کر کے اس امر کا اظہار کیا گیا تھا کہ

النفات خسروانہ نے سوسائٹی میں ایک ایسے بر محل اور سود مند تغیر کی ابتدا کی

جس کی ملاک کو سخت ضرورت تھی۔

اس ہم واقعے کے مہینہ بھر بعد اخبار ”اطلاعات“ میں اس عنوان

کے تحت کہ ”حضراتِ علمائے نے بھی نقاب ترک کرنے میں پیش قدمی اختیار کی“

یکھا کہ :-

” ہمارے پاس مختلف صوبوں سے موثق اطلاعات وصول ہوئیں

کہ مجتہدین اور ملاؤں کا طرز عمل نقاب کے بارے میں کیا رہا۔“

ہمیں پیشنگر بڑی خوشی ہوئی کہ بتدریج ہمارے علماء بھی یورپین لباس اختیار کر کے اپنی مستورات کو بے نقاب باہر لارہے ہیں۔ یہ امر نہایت تسلی بخش اور اطمینان آور ہے۔ کیونکہ ایران میں ہمارے علماء اور ملاؤں کی بڑی تعداد حقیقت اسلام اور اسکے ادا مردنواہی کے تفصیلی احکام سے واقفیت تام رکھتی ہے۔ علماء کرام اب بھی طح سمجھ گئے ہیں کہ ان کی قابلیت امور مذہبی یا ان کا زہد و اتقا کسی خاص قسم کے ہتعال لباس پر منحصر نہیں دکھاوا اور نمائش اور شے ہے اور اوصاف باطنی کچھ اور ہی منزلت رکھتے ہیں۔

تن کو کیا دھوتا ہے دل کو پاک کر
لے نخبشیت و شو اچھی نہیں

نقاب کی تاریکی نے سالہا سال سے ہماری خواتین کو ایسے اندھیرے میں رکھا کہ وہ سوسائٹی کے مفید اجلے سے محروم رہیں۔ ہماری ترقی کے راستہ میں یہی ایک بڑی رکاوٹ اور سدِ راہ تھی۔ مولوی ملاؤں ہی نے اسے ایجاد کیا تھا۔ لیکن اب وہی اس کے سخت مخالف ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ نقاب کا مطلب یہ نہیں کہ چار پنج مربع بالوں کی کوئی چیز اوپر ڈال دی جائے بلکہ اُس کے معنی کچھ اور ہی ہیں۔ آیات قرآنی جو نقاب کی تائید میں پیش کی جاتی ہیں اُن کے

معافی بہت بلند اور دقیق ہیں۔

نقاب خود کوئی نصب العین نہیں بلکہ یہ ایک نصب العین تک پہنچنے کا ذریعہ و وسیلہ ہے اور اس کا مقصد تحفظ عصمت و عفت کے سوا اور کچھ نہیں۔ ہمیں بخوبی معلوم ہو گیا کہ نقاب نہ صرف تکمیل مقصد میں ناکام رہی۔ بلکہ اس سے بالکل خلاف نتائج پیدا ہوئے اور قانون ہلام کے مقاصد کو سخت نقصان پہنچا۔

اس کے دو دن بعد اخبار ”ایران“ میں ”علما اور نقاب“ کے عنوان سے یہ مضمون شائع ہوا:-

”مختلف مقامات سے یہ خبریں آ رہی ہیں کہ ہمارے یہاں کے علما زندگی کے ہر ایک جدید شعبے اور طریقے سے مانوس ہو گئے ہیں نقاب اٹھانے کی رسم علی طور سے اختیار کر کے وہ اپنی بے نقاب مستورات کے ساتھ شاہراہوں پر نظر آتے ہیں۔ اور نہایت گر محوشی سے ترک نقاب کی نسبت ان کے وعظ و پند کا سلسلہ جاری ہے۔“

مسئلہ نقاب پوشی کی کافی چھان بین، تفصیلی مطالعہ اور پوری تحقیق کر چکنے پر اب وہ اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ کلام مجید کی رو سے عورتیں اپنا منہ، ہاتھ اور پاؤں چھپانے پر مجبور نہیں ہیں۔

اور برافگندہ نقابی کسی طرح احکام اسلام کے خلاف نہیں۔
 وہ کہتے ہیں کہ کونسا مجتہد اس بات کو تسلیم کریگا کہ سارے
 مصائب، قیود، اور پستی کی بیماری میں ہماری قوم کا نصف حصہ
 مبتلا تھا۔ محض اس وجہ سے کہ ہم اسلام کے مسلمہ اور سخت قوانین
 کے تابع رہے۔

ہمارے علما کے اس معقول و پسندیدہ طرز عمل کا ملک پر بہت

اچھا اثر مرتب ہوا۔

میں ہمدان میں بہت سے علما سے ملا جو مغربی لباس میں بالکل یورپین
 جٹلمین معلوم ہوتے تھے۔ ایک دن شیخ عمو زادے سے میرا تعارف کرایا گیا
 جو پہلے بڑے متعصب ملا تھے مگر اب بالکل بدل گئے ہیں، انہوں نے شب کے
 کھانے پر مجھے مدعو کیا اور اپنی شریک زندگی سے تعارف کرایا جو ایک نئے بصورت
 اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون ہیں۔ دورانِ طعام میں عورتوں کے تعین مراتب پر
 گفتگو ہوتی رہی۔ وہ اور ان کی اہلیہ دونوں آزادی نسواں کے بڑے
 حامی اور اس معاملے میں ایک دوسرے سے بوقت لے جانے کی کوشش
 کرتے رہے۔

مجھ سے ان کی اہل خانہ کہنے لگیں کہ ہندوستان میں علما کو یہ مشورہ
 کیوں نہیں دیا جاتا کہ معاشرتی اصلاح کی طرف مسلمان متوجہ ہوں، میں نے کہا

کہ مجھے یہ کہتے ہوئے شرم آتی ہے کہ ہمارے ہندوستان میں زیادہ تر مسلمانوں کا یہ عقیدہ ہے کہ بالشت بھر ڈاڑھی بڑھانے اور ٹخنوں سے اونچا پانچامہ پہننے ہی پر جنت یا دوزخ کے داخلے کا انحصار ہے۔

میسر اس کہنے پر انہوں نے قہقہہ لگایا اور ان کے شوہر کہنے لگے کہ مجھے آپ پر بہت ترس آتا ہے آپ زمانے کے بہت سچھے ہیں، آپ مجھے ہندوستان آنے کی دعوت کیوں نہیں دیتے؟ دیکھئے تو میں وہاں آ کر کیا کرامات دکھاتا ہوں۔ میں نے جواب دیا کہ میں کوئی وجاہت ظاہری نہیں رکھتا اور ایسا اقدام میرے سب کی بات نہیں۔

غرض کہ ایران میں ترقی نسواں کے مسئلہ نے کافی اہمیت اختیار کر لی ہے۔ میں نے ملاؤں کے تبدیل لباس وغیرہ اور طبقہ اناتھ کی بتدریج ترقی کی نسبت تفصیلی طور پر جو اظہار خیال کیا اس سے صاف ظاہر ہے کہ ایران کی موجودہ ترقی مستقل اور پائیدار تبدیلی ہے نہ کہ سطحی اور نمائشی۔

یہ کوئی ایسا مرتب ڈرامہ نہیں ہے جس میں مختلف ایکٹس منیجر کے اشارے پر ایکٹنگ کرتے ہوں جیسا کہ بعض امریکن سیاہوں اور اخباروں کے نامہ نگاروں کا خیال ہے بلکہ ایران کی ترقی دراصل اہل ایران کی زندگی میں ایک مستقل دائمی چیرتناک تغیر کا واقعہ ہے۔

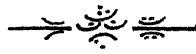
ایران کے معاشرتی میدان میں اصلاحات کی جو بلند عمارت



بنائی گئی ہے اس کی بنیاد فوری جذبات کی رتیلی زمین پر نہیں، بلکہ وہ ایسے
مستحکم یقینات کی سنگین چٹان پر قائم ہے جسے تعلیم عامہ کے پتھے مضبوط
دستوار بنائے ہوئے ہیں۔



بائیسواں باب



ایران میں تعلیم جدید کا دور

KUTABKHANA

پہلی حکومت کے دس سال میں جتنے تغیرات ہوئے ان میں تعلیمی دیکھی کا نمبر سب سے آگے ہے۔ مظفر الدین شاہ قاجار کے ابتدائے عہد حکومت میں بجز ایک دارالفنون کے جو ناصر الدین شاہ کے زمانے میں طهران میں قائم ہوا تھا پورے ملک میں کوئی سرکاری یا مدادی ادارہ ایسا نہ تھا جسے آجکل کے لحاظ سے اسکول کے نام سے موسوم کیا جاسکتا۔ اس میں شک نہیں کہ جا بجا مدارس تھے مگر وہ سب کے سب امریکن فرینچ اور انگریز مشنریز کے قائم کئے ہوئے اور ملک کی اسلامی آبادی کیلئے یہ کچھ زیادہ بکار آمد نہ تھے۔

مدت دراز سے عیسائی مشنریز کے خلاف مذہبی تعصب چلا آتا تھا۔

ان مدارس کے متعلق ملاؤں کا یہ عقائد تھا کہ یہاں کی تعلیم بچوں کو کافر بناتی ہے۔

اسی وجہ سے مسلمان عموماً ان مدرسوں کو اچھا نہیں سمجھتے تھے۔ امریکن عیسائی یا ایرانی یہودی یہی ان درسگاہوں سے زیادہ تر مستفید ہوتے تھے۔ ان کے علاوہ اعلیٰ تعلیم یافتہ اور روشن خیال گھرانوں کے صرف گنتی کے چند مسلمان لڑکے اور لڑکیوں کو بھی ان مدارس سے استفادے کا موقع ملا مگر ادھورا۔ کیونکہ ان جدید مدارس سے اسے عامہ کی سخت نفرت اور پرزور مخالفت کی بنا پر یہاں یہ اپنی تعلیم کی تکمیل نہیں کر سکتے تھے۔

اس سلسلے میں ایک دلچسپ واقعہ مجھ سے بیان کیا گیا کہ ایک مشنری خاتون نے کسی ایرانی خاتون کو اپنے یہاں چائے پر مدعو کیا۔ جب وہ تشریف لائیں تو انھیں ڈرائنگ روم میں جھولے کی کرسی پر بٹھایا۔ ایرانی خاتون اس کرسی پر اپنا توازن قائم نہ رکھ سکیں اور پھسل کر نیچے گر پڑیں۔ گرتے ہی ایک بیچ ماری اور پھر اٹھ کر کہنے لگیں کہ ”واہ! تم نے مجھے عیسائی بنانے والی مشین میں بٹھا دیا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ میں اس پر سے گر پڑی اور تمہارے منصوبے پر پانی پھر گیا۔ ورنہ تم نے تو مجھے عیسائی بنانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی تھی“ مشنری خاتون نے خیال کیا کہ وہ ہنسی سے کہہ رہی ہیں لیکن جب وہ چائے آنے سے پہلے ہی تیوری چڑھانے لگیں گھر سے باہر نکلے تو اس طرح ان کے جانے پر اب میزبان کو یقین آیا کہ جو کچھ مہمان نے کہا تھا وہ سچا اور مذاق نہیں بلکہ واقعہ تھا۔

ایران کے جاہل مردوں اور عورتوں کے دلوں میں متعصب ملاؤں نے ایسے ڈراؤنے خیالات جما دئے تھے کہ وہ ان جدید اداروں سے خاص دشمنی رکھتے تھے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ مشنریوں کو اپنے مدارس قائم کرنے اور انھیں ترقی دینے میں کیا کچھ دشواریاں نہ پیش آئی ہوں گی۔ ان ماہرین علم تعلیم نے باوجود ان ہتھیار دشواریوں اور بے انتہا رکاوٹوں کے جو قدم قدم پر انھیں روکتی اور ستاتی رہیں جس صبر و استقلال سے اپنی سعی و کوشش کو جاری رکھا وہ نہایت قابل تعریف اور بید لائق توصیف ہے۔ مسلمان لڑکوں کے لئے ملک میں اگر درسگاہیں تھیں بھی تو بے دے کے وہی ملاؤں کے دقیانوسی مکتب مشنریز کے مدارس میں لڑکے اور لڑکیوں کو اگر کافر بنایا جاتا تھا تو ملاؤں کے مکتبوں سے وہ احمق و بیوقوف بن کر نکلتے تھے۔ ایرانیوں کی پیش رفت بے معنی نہیں کہ ایک نچر مکتب گیا اور وہاں سے گدھا بن کر لوٹا۔

دولتمند والدین اپنے لڑکوں کو یا تو مکان ہی پر تعلیم دلواتے اور یا حصول تعلیم کیلئے یورپ بھیجتے تھے۔ مگر غریب عوام بدستور جاہل کے جاہل رہتے تھے۔ امین الدولہ جو اس زمانے کے بڑے روشن خیال مدبر تھے انھوں نے یہ خرابی محسوس کی کہ ملک فقدان تعلیم کی وجہ سے بد سے بدتر ہو رہا ہے۔ اس مسئلے پر کافی غور و خوض اور ملک میں طرز جدید کے مدارس

قائم کرنے کے تجاویز پیش کرنے کے لئے چند ذی اثر ایرانیوں کی ایک کمیٹی ترقیب دی۔ کمیٹی میں حسب ذیل اشخاص شریک تھے۔

① مرزا محمود خاں مفتاح الملک۔

② مخبر السلطنہ۔

③ حشام السلطنہ۔

④ ممتحن السلطنہ

⑤ حاجی مرزا یحییٰ دولت آبادی۔

⑥ مرزا غیاث السلطنہ ادیب۔

⑦ مرزا عبدالرحمن۔

مفتاح الملک اس کمیٹی کے صدر اور حاجی مرزا یحییٰ اس کے معتمد

قرار پائے۔

انہوں نے ایک روزانہ اخبار موسوم بہ ”تعمیر“ جاری کیا جسکی تقسیم ملک میں اس غرض سے مفت کی جاتی تھی کہ عام خیالات و رجحانات کا اندازہ کر کے جدید طرزِ تعلیم کی طرف انھیں راغب کیا جائے۔ اس اخبار میں عموماً تعلیم عامہ کا مسئلہ زیر بحث رہتا تھا اور حصولِ تعلیم کے جدید طریقوں کی اشاعت کی جاتی تھی لگاتار تین مہینے تک موصوف نے اس بارے میں بڑی کوشش کی لیکن عوام کی طرف سے جواب سکوت پا کر انکی آسٹن ٹ گئی

مجبوراً انہوں نے اپنی سعی و کوشش سے باز آنے کا ارادہ کر لیا۔ لیکن مرزا یحییٰ جو بڑے جوشیلے کارکن تھے وہ اپنے ارادے سے نہ ہٹے اور اپنی مجوزہ اسکیم کو کامیاب بنانے کی دُھن میں لگے رہے۔ اس سلسلہ پر اُن کے اور مخبر الدولہ کے درمیان خوب بحث رہی اور یہ باہمی مرسلت جو زیادہ تر نظم میں تھی مرزا یحییٰ کی خود نوشتہ سوانح عمری ”اردی بہشت“ میں درج ہے۔

مرزا یحییٰ کی اس استدعا پر کہ اُن کے اسکیم کی معاونت کی جائے مخبر السلطنہ نے جواب دیا:-

”نہ حکومت کو ایسی جدید تعلیم کی ضرورت، اور نہ ملک کو اس کی نوعیت سے آگاہی و واقفیت۔ تو پھر ملک میں جدید طرز کے مدارس کھولے جانے کی تجویز کیسے لائن اعتنا قرار پاسکتی ہے۔ یہ مانا کہ تعلیمی معاملات میں میری رائے اہمیت رکھتی ہے لیکن جب لوگ چاہتے ہی نہیں تو پھر تنہا میری رائے کیا بکار آدہوسکے گی۔“

مرزا یحییٰ نے جواب دیا کہ :-

”مدارس کی تائید میں جو بات ہمارے منہ سے نکلتی ہے وہ قابل قدر ہے یہ ممکن ہے کہ ہماری تو باتوں میں سے تنازوںے باتیں بیکار ہو جائیں مگر ایک تو کبھی نہ کبھی ضرور کارگر ہوگی۔ اس مایوسی کی حالت میں ہم کب تک ہ سکتے ہیں۔ ملک میں تعلیم ایسی ہونی چاہیے کہ

ہر شخص آباسانی اس سے مستفید ہو سکے۔ ہماری تجویز اس وقت کامیاب نہ ہو نہ یہی لیکن آئندہ چکر یہ ضرور بار آور ہوگی۔ اگر ہمارا ملک اس سے واقف ہو تاکہ اسے کیا کرنا چاہیے اور حکومت ہماری توقعات کو پورا کرنے پر اپنی آمادگی ظاہر کرتی تو ہم جو کچھ کرنا چاہتے ہیں سکی ضرورت ہی نہ پیش آتی۔ اب بھی کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہم بائیس ہوں۔

آپ کو یقین کر لینا چاہیے کہ جلد یا بدیر آج نہیں تو کل ہمارا ملک دولت علم سے متمول ہو کر عوام کو بھی دولت مند بنا دیگا۔ ہم کبتاک چنگوئیاں کرتے رہیں گے اپنے اور دوسروں کے متعلق نری باتوں کا کام نہیں چل سکتا تعلیم کو عام کرنے میں اپنی پوری طاقت صرف کرنا پڑے گی۔ موسم خزاں جا چکا اور اب مہوار ہے۔ میرا پنے سود مند اور امید افزا اکیم کی اہمیت ہر طرح ثابت کرنے کے لئے تیار ہوں اگر آپ کے پاس کے خلاف کچھ دلائل ہوں تو بسم اللہ پیش کیجئے۔

مرزا یحییٰ نے ایسے تحریمی و ترغیبی طریقوں سے کمیٹی میں نئی روح پھونک دی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان لوگوں نے اپنے ذاتی مصارف سے لڑکوں کے لئے مختلف مقالات پر چار مدرسے قائم کر دیے۔ (۱) مظفریہ۔ (۲) علیہ۔ (۳) اقتناحیہ (۴) رشیدیہ۔

مدارس تو کھول دیے گئے لیکن ان کے لئے ملک میں بچے اساتذہ کا ملنا

دشوار تھا۔ مرزا یحییٰ اور اُن کے معاصرین نے چند ہونہارا اور ذکی الطبع اساتذہ کا انتخاب کیا۔ چونکہ جدید نصاب تعلیم کے مطابق کتابیں موجود نہ تھیں۔ اس لئے انھوں نے طالب علموں کی دلچسپی کے مد نظر مختلف مضامین پر تدریجی ارتقا کے لحاظ سے نصاب کی کتابیں تیار کر کے پہلے اساتذہ کو خود پڑھائیں اور پھر اساتذہ ہی کو درس مدارس میں لڑکوں کو پڑھانے لگے۔

دو سال کے بعد ایسا ہی ایک اور مدرسہ لڑکیوں کیلئے کھولنا چاہا لیکن اس بارے میں انھیں مایوسی ہوئی اس دفعہ ان کی تاب مقاومت سے ملاؤں کی مخالفت کا پلہ بہت بھاری تھا۔ حسن اتفاق سے سید محمد طباطبائی جو مسئلہ تعلیم میں بڑے وسیع النظر اور روشن خیال بزرگ تھے ان کی مدد کے لئے آمادہ ہو گئے اور ملاؤں کو ہموار کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ گو وہ انھیں ہموار نہ کر سکے مگر مرزا یحییٰ نے مدرسہ کھول ہی دیا اور اُن کی بڑی صاحبزادی فتم خانم اس مدرسہ کی صدر معلمہ ہوئیں حالانکہ ملاؤں نے بہت شور مچایا لیکن طباطبائی صاحب کے مقابلہ کی اُن میں ہمت نہ بچھی اس لئے کہ وہ اپنے علم و فضل زہد و تقویٰ کی وجہ سے عوام میں بڑی وقعت رکھتے تھے۔

خلافت امیران مدارس میں طلبہ کی کافی تعداد ہو جانے سے کمیٹی کی اور ہمت بڑھی ایک ایسا صنعتی مدرسہ بھی کھول دیا جس کے دارالاقامتہ میں ساٹھ لڑکوں کے مفت قیام و طعام کا انتظام تھا اب اس سلسلے کے لئے

ایسی مجتہد ہستی کی سخت ضرورت محسوس ہوئی جس کا دستِ کرم اسکے برقرار رکھنے اور ترقی دینے میں مدد و معاون ہو۔ ایک متمول ایرانی پرنس ارفع نے اس مدرسہ کا باوصارت اپنے ذمہ لیکر اس مشکل کو بھی حل کر دیا۔ پہلے پہل یہ مدرسہ ایک کرائے کے مکان میں کھولا گیا تھا لیکن ایک ہی سال میں پرنس ارفع کے ایک دستے نے جوڑے ہمدرد قوم تھے۔ مدرسے اور کیمٹی دونوں کے لئے اپنی دو وسیع عمارتیں عنایت فرمائیں۔ اور پرنس ارفع نے مستقل تعمیر مدرسہ کیلئے ایک قطعہ زمین خریدا جس پر اس درسگاہ کی ایک پائدار عمارت بن کر تیار ہو گئی۔

پرنس ارفع کے تخلص پر مدرسہ کا نام ”دانش“ رکھا گیا تھوڑے ہی عرصہ میں اس درسگاہ نے ایسی ترقی کی کہ متعلمین کی تعداد تین سو تک پہنچ گئی۔ پندرہ برس تک پرنس تنہا اس مدرسے کے کفیل رہے۔ آخر میں وزارت تعلیمات کے تفویض کر دیا گیا۔ قدیم اداروں میں اپنی نوعیت کا یہی ایک ادارہ ہے جو اب تک بہت اچھی حالت میں ہے۔

اس مدرسے کے بانی پرنس ارفع ایران کے قدیم دو متمند طبقے کی یادگار ہیں اور مدبرین ایران میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ انہوں نے ترقی تعلیم میں غیر معمولی سرگرمی دکھائی اور اس میدان میں بڑی دوڑ دھوپ کی جولانق تائش اور قابل آفرین ہے۔ یہ نہ کوئی شہزادے ہیں اور نہ کسی خانوادہ شاہی سے تعلق رکھتے ہیں۔ تو پھر یہ پرنس کیسے؟ ان کے پرنس بننے کا پر لطف واقعہ سننے کا ہے۔

طبقہ تجار کے ایک معزز خاندان سے انھیں انتخاب حاصل ہے۔ ان کے والد بڑے دولت مند تھے۔ لیکن آخری عمر میں سب کچھ کھو کے مفلس ہو گئے۔ چنانچہ انھوں نے میراث میں تو کچھ نہ پایا البتہ جوہر شرافت و نجابت اور اوصاف پسندیدہ کا پورا سرمایہ ورثے میں ان کے ہاتھ آیا۔ معیشت کی دنیا میں ایک معمولی ملازم کی حیثیت سے انھوں نے ابتدائی لیکن پندرہ سال کے عرصہ میں اپنی لیاقت و کارکردگی کی بدولت دولت ایران کی طرف سے سفارت کی معزز خدمت پر مامور ہو کر روس بھیجے گئے۔

مظفر الدین شاہ قاجار کے ابتدائی دور حکومت میں اٹلی اور ایران میں

ایک سیاسی کشمکش رونما ہوئی، شاہ نے اپنے تمام سفر کو طلب کر کے ایک جملہ منعقد کیا اور حکم دیا کہ اس گھٹی کے سلجھانے کے لئے کوئی کارگر تدبیر اختیار کی جائے۔ آغا ارفع نے اس معاملہ کا تصفیہ تنہا اپنے ذمے لے کر والی سوڈن کی مدد سے شاہ کے حبسے لخواہ اس معاملہ کو طے کرادیا۔ جیہی سے یہ التفات شاہی کے مرکزنگئے شاہ نے جوش مسرت و نسیب میں انھیں پرنس کے خطاب سے سرفراز کر کے اس خطاب کے نشانیوں جملہ مراعات اور عطیات بھی عطا کر دئے۔ اس زمانے سے اس وقت تک ایران کیا دنیا بھر میں پرنس ارفع ہی کے نام سے معروف و مشہور ہیں۔

اگرچہ پاک کے خطاب یافتہ طبقہ کے سارے خطابات عہد پہلوئی نے چھین لئے لیکن ایک ہی ستودہ صفات ہستی بدستور اپنے قدیم خطاب کے ساتھ مخاطب کی جاتی ہے

اب پرنس کا سن پھپھانوسے برس کا ہے اور عموماً اُن کی کیرئری اور لیاقت کی قدر منزلت کی جاتی ہے۔ اس بڑھاپے کے باوجود وہ قومی اہمیت و تندرست نظر آتے ہیں۔ موصوف نے اپنی زندگی کا ایک تیا نظام اعلیٰ ترتیب دیا ہے۔ جس پر کاربند رہنے سے ایک سو پچیس برس تک زندہ رہنے کی اہلیں توقع ہے۔ تقریباً دس برس ہوئے کہ امریکن مشن نے اُن سے درخواست کی کہ وہ رقبہ آرضی جو اسکول کے متصل آپ کی ملک جو جاؤاد ہے وہ طالبات کے تعمیر دارالاقامہ کیلئے یا بصورت عطیہ مرحمت ہو اور یا بہ قیمت فروخت کر دیا جائے۔ یہ جاؤاد جو اس وقت تخمیناً تین لاکھ روپے سے کم کی نہیں پرنس نے امریکن مشن کے حسب خواہش برائے نام قیمت پر فروخت کر ڈالی۔ یہ کوئی معمولی بات نہ تھی چنانچہ اس ادارہ کی طالباء اب تک ہفتے میں ایک دفعہ بطور شکرگزار ہی اُن کی صحت و توانائی، خوشحالی و فارغ البالی کے لئے دعا مانگتی ہیں۔

پرنس ایک بلند پایہ ادیب، معاشیات، سیاسیات اور فلسفہ جدید پر متعدد کتابوں کے مولف و مصنف ہیں دو سو اشعار کی شائع شدہ ان کی ایک مثنوی جو ”طول عسر“ کے نام سے مشہور اور بہترین تصنیف خیال کی جاتی ہے۔ ایران کے موجودہ مستند ادیبوں کی کثرت آرا سے وہ بجائے خود ایک ضخیم کتاب ہو گئی ہے

ایرانی فن ادب میں اپنی نوعیت کی یہ ایک ہی کتاب ہے جس کی شاعت

تمام مستشرقین میں ہونی چاہیے۔ علاوہ اسکے ادبی قدر و قیمت کے لحاظ سے بھی اسکا مضمون ایسا ہے جس سے ساری دنیا دلچسپی رکھتی ہے۔ اس مفروضہ کے ساتھ یہ مضمون شروع ہوتا ہے کہ جانور وغیرہ ادنیٰ مخلوق کی عمر طبعی اُس مدت کی پانچ گنی ہوتی ہے جو اُن کی نشوونما کی تکمیل کے لئے درکار ہے لہذا انسان بھی جو حیوان ناطق ہے اسی اصول کا پابند ہے۔ مثلاً ایک گھوڑا پانچ برس میں جوان ہوتا ہے اور اس کی عمر طبعی ۲۵ سال معین کی گئی ہے یعنی جوانی تک پہنچنے کی پانچ گنی مدت۔ اس طرح کی تمثیلوں کے بعد مصنف کتاب نے یہ نتیجہ نکالا کہ جس طرح انسان ۲۵ برس میں پوری جوانی کو پہنچتا ہے اس حساب سے اُس کی عمر ایک سو پچیس برس ہونی چاہیے بشرطیکہ وہ ضروری احتیاط کے ساتھ زندگی بسر کرے۔

سب سے پہلے بڑے بڑھوں کے اس خیال کو یک نعت دل سے نکال ڈالا جائے کہ انسان کی عمر طبعی ساٹھ سال ہوتی ہے اسے پورا یقین رکھنا چاہئے کہ انسان کی عمر طبعی ایک سو پچیس برس سے کسی طرح کم نہیں ہو سکتی۔ قوت ارادی کو برابر تقویت دینا اس کے لئے لازمی ہے۔ پینتالیس برس کی عمر میں بالوں کی سفیدی سے ڈرنا نہ چاہیے اس لئے کہ یہ جوانی کی علامت ہے نہ کہ بڑھاپے کی۔ دوسری بات یہ کہ جسم کی اندرونی و بیرونی حالت کو صاف و پاکیزہ رکھنے کا لحاظ رکھے تازہ ہوا کھائے۔ اور ورزش کرے۔ اس کی خاص غذا گیہوں کی

روٹی۔ نمک۔ دودھ۔ دہی اور انڈے ہونے چاہئیں۔ تیسرے ہرچیز میں
 ہمدال سے کام لے، خاص کر کھانا، پینا، اور مباشرت میں احتیاط لازمی ہے۔
 چوتھے ایسا سلیم لطیع رہنا ضروری ہے کہ کسی حال میں بھی کبھی برہمی پاس
 نہ بھٹکنے پائے۔

ان بزرگوں سے مجھے ذاتی تعارف کا شرف حاصل ہوا اور میں بلابالغہ
 کہہ سکتا ہوں کہ جب کبھی چند منٹ کیلئے بھی ان سے گفتگو کا موقع ملا تو مجھے
 یہ محسوس ہوا کہ میں دس برس اور جوان ہو گیا ہوں۔ ایک دفعہ انھیں کی تیا مگاہ
 پر جو ایک طرح کا ادبی کلب ہے کسی دوست کے ساتھ اشناہ بحث میں مجھے
 غصہ آ گیا۔ اس میں شک نہیں کہ میری یہ حرکت اپنے نیربان کے یہاں نہایت
 نازیبا تھی۔ لیکن اس پھیلاؤ سے برس کے عجیب و غریب نوجوان نے نرمی
 و آشتی سے جب یہ کہا کہ شاید آپ نے میری کتاب طول عمر نہیں پڑھی۔ تو یہ
 سنتے ہی میں اپنی اہلی حالت میں آ گیا اور جن صاحب سے مباحثہ کر رہا تھا، اب
 پر خلوص باتیں کرنے لگا۔ ان بزرگ نے کہا کہ آپ یقین کیجئے کہ اپنی ساری عمر
 میں آج تک میں کبھی خفا نہیں ہوا اور یہی وجہ ہے کہ اس پھیلاؤ سے سال کی عمر میں
 بھی جوان نظر آتا ہوں۔

حاصل یہ کہ اس بزرگ کی عجیب و غریب برہمی لائق دید ہے۔ میں نے
 اپنی عمر میں کبھی کوئی ایسا شخص نہیں دیکھا۔ فرانس میں ان کی معقول جا برداشت ہے۔

اور زیادہ تر وہ وہیں رہتے ہیں۔ سال میں صرف ایک دفعہ اپنی اولاد سے ملنے اور اہل ادب کو معاشرتی مضامین پر کتابیں لکھنے کی ترغیب دینے ایران بھی چلے آتے ہیں۔ ہر سال بعض نہایت دلچسپ کتابیں اپنے پاس سے چھپوا کر ملک میں مفت تقسیم کرنا ان کا معمول ہے۔ سال گزشتہ آزادی نسواں پر جدید ادبی مضامین کی دو دو سو صفحوں کی کتابیں تقریباً دس ہزار چھپوا کر مفت بٹوا دیں۔

ابھی حال ہی میں طہران سے ان کی ایک مختصر سوانح عمری شایع ہوئی ہے اس میں موصوف کے سرسری حالات حیات کے ساتھ ان کی بعض حالیہ نظموں پر ملک کے نقاد ادیبوں کی ناقدانہ رائیں بھی درج ہیں۔ ان کے بعض قدر دان احباب نے اس کتاب کو مختصر خیال کر کے پانچ سو صفحہ کی ایک اور کتاب بطور ضمیمہ شایع کی۔ ایران سے میری روانگی کے وقت کتاب زیر طبع تھی۔

اب پھر ایران کے جدید طرز تعلیم کی طرف آئیے امین الدولہ کمیٹی کے طہران میں قائم کئے ہوئے پانچ مدرسے جن میں صرف ایک لڑکیوں کا اور چار لڑکوں کے تھے یہ سب بعض اراکین کمیٹی کی توقع کے بالکل خلاف نہایت کامیاب ثابت ہوئے یہ کامیابی معاشرتی اصلاحات کے کارکنوں کے لئے جنگی اب ملک میں کمی نہ تھی نہایت حوصلہ افزا ہوئی۔ چنانچہ اب ملک ایران کے

تمام بڑے بڑے شہروں میں اس طرح کی منظم کمیٹیاں بن گئیں۔ اور باوجود اسکے کہ امداد حکومت و التفات عوام ان دونوں میں سے کسی نے بھی ان کا ساتھ نہیں دیا۔ چند ہی سال کی مدت میں انھیں کمیٹیوں نے سارے ملک میں مدارس کا ایک جال پھیلا دیا۔

کمیٹیوں کے ممبروں کو ایک اور بڑی دشواری یہ پیش آئی کہ مدارس کیلئے اساتذہ نہیں ملتے تھے چنانچہ انھوں نے اساتذہ کے لئے مدارس شبینہ اور طلبہ کیلئے روزینہ مدارس قائم کر کے اس کمی کی تلافی کر دی۔ مجھے یہ معلوم کر کے بڑا تعجب ہوا کہ باوجود ان تمام غیر معمولی دشواریوں کے ان کارکنوں نے سن ۱۹۱۷ء سے ۱۹۲۵ء تک پندرہ سال کے عرصہ میں محض اپنی ذاتی جدوجہد سے ملک میں چھ سو بارہ مدارس کھول دیئے۔ لیکن یہ مدارس کم و بیش ابتدائی حیثیت رکھتے تھے۔ اور مدارس وسطانیہ کا تو کہیں پتہ ہی نہ تھا۔ امریکن مشن اسکول تھا۔ لیکن وہ غیر ملک سے تعلق رکھتا تھا۔ ابھی تک ملک میں بہت سی باتوں کی ضرورت تھی۔ ایران کا محکمہ تعلیمات اور محکموں کی طرح از سر نو محتاج اصلاح و تنظیم تھا۔

سن ۱۹۲۵ء میں جب صفا شاہ تخت نشین ہوئے تو محکمہ تعلیمات کی از سر نو جدید طرز پر تنظیم کی گئی۔ ایک وزیر تعلیم مقرر ہوا جسے بہت کچھ اختیارات دیے گئے۔ گویا اپنی نوعیت کا یہ پہلا تقرر تھا۔

نصابِ سلیم معین کر کے ایک کمیٹی قدیم نصابِ سلیم میں ضروری ترمیمات پیش کرنے کیلئے مقرر کی گئی۔ تمام مدارس کا خود اختیاری اصول پر آغاز ہوا جس نے ابتدائی تعلیم میں ایسی دلچسپی پیدا کر دی کہ پانچ سال سے بارہ برس کی عمر تک کے لڑکے ان میں شریک ہونے کے متمنی نظر آتے تھے۔ روز بروز ان مدرسوں کی جانب ملک کا رجحان اتنا بڑھا کہ چھ سو بارہ^{۶۱۲} مدارس جو اس وقت ملک میں موجود تھے ان کے علاوہ اور صد ہا مدرسے محکمہ تعلیمات کی طرف سے ہر سال کھلنے لگے یہاں تک کہ ۱۹۳۵ء میں ابتدائی مدارس کی تعداد پانچ لاکھ تین سو تالیس^{۵۳۳۹} تک پہنچ گئی۔ محکمہ تعلیمات کی سال گذشتہ کی رپورٹ کا مندرجہ ذیل اقتباس ناظرین پر یہ امر واضح کر دے گا کہ اس محکمہ نے اشاعتِ تعلیم کے معاملہ میں کیا کیا :-

”وزارت معارف کی حالیہ کامیابیاں ۱۹۳۶ء سے ۱۹۳۷ء تک

(۱) دارالسلطنت کے لئے جدید تجاویز۔ ابتدائی مدارس میں اڑتالیس نئی جماعتیں بڑھائی گئیں۔ گیارہ جدید ابتدائی مدرسہ کھولے گئے۔ نئے ٹل اسکول کی جماعتوں میں نو کا اضافہ ہوا۔ ایک ٹریننگ اسکول قائم کیا گیا اور پانچ موسیقی کی جماعتیں۔

(۲) صوبہ جات میں جدید ادارے ! ابتدائی مدارس میں ۲۷۰ کلاسوں

کا اضافہ، کنڈرگارٹن ایک ”سواٹھارہ“ پرائمری اسکول، نئے ٹل اور

فوقانیہ ۴۳، جونیز نارمل اسکول ۵، نرسنگ اسکول ۲، لبرٹری
کتاب خانہ ۲

(۳) سن رسیدہ متعلمین کے لئے طہران میں ۹۱ جماعتیں اور صوبہ جات

میں ۶۵۹

(۴) سارے ملک میں ابتدائی مدارس

پرائمری اسکول ۶۹، گراڈ اسکول ۱۴۳، لڑکوں کے مڈل اسکول ۴۶

لڑکیوں کے ۱۸

(۵) ۱۹۲۶ء میں متعلمین مدارس کی تعداد :-

ابتدائی متعلمین ۸۵۲۱۵

لڑکیاں ۳۲۳۲۴

مڈل اسکول متعلمین ۶۷۷۸

لڑکیاں ۱۰۰۱۰

محکمہ تعلیمات کی ان غیر معمولی کوششوں پر بیرونی اداروں کی نمایاں
ترقیات اور ستراد ہیں۔ اسی سال امریکن مشن نے چار جدید اسکول لڑکوں اور
چار مدرسے لڑکیوں کے لئے قائم کئے اسکولوں میں طلباء کی مجموعی تعداد ۵۶۸
لڑکیوں میں طالبات کی کل تعداد ۳۷۸ ہے۔

ان دو سنگاپور کی اور دوسری امتیازی خصوصیات میں سے ایک ممتاز

خصوصیت یہ بھی ہے کہ لڑکوں اور لڑکیوں کا لباس اپنی جنسیت کے لحاظ سے بالکل یکساں ہوتا ہے۔ یہ مدارس غرباً یا متوسط طبقے ہی کے لئے مخصوص نہیں بلکہ خانوادہ شاہی کے نونہالوں نے بھی عام طلباء کے دوش بدوش یہاں تعلیم پائی، دور ان تعلیم میں بغیر امتیاز قواعد درس گاہ کی پوری پابندی، عام طالب علموں اور ان کے یونیفارموں کی یکسانی وغیرہ نے اصول مساوات کی ایک سبق آموز مثال قائم کر دی ہے۔

محکمہ معارف کی سرگرمیوں نے اعلیٰ تعلیم کے لئے بھی کافی سہولتیں پیدا کر دی ہیں۔ بڑے بڑے شہروں میں سے ایک شہر بھی ہائی اسکول سے خالی نہیں اگرچہ ان مدارس کے ساتھ دارالافتاء نہیں لیکن اساتذہ مدارس جو عموماً جذبہ فلاح قوم کے تحت کام کرنے کے خوگر ہیں۔ وہ قابل رعایت و مستحق بیرونی متعلمین کے قیام و طعام کے لئے خانگی طور پر بندوبست کر دیتے ہیں۔ تقریباً چھ برس ہوئے کہ طہران میں سائنس، طب اور ادبی تعلیم کے واسطے چھ کالج قائم کئے گئے اور اُس وقت تک کسی خانگی یا کمری یونیورسٹی کا نشان تک نہ تھا۔

۱۹۳۲ء میں پائے تخت طہران میں طہران یونیورسٹی کے نام سے ایک باضابطہ یونیورسٹی قائم ہوئی اور اُس میں سائنس، طب اور قوانین و اصول تعلیم کے علاوہ بعض السنہ مغربی کی تعلیم دینے کے لئے باہر سے متعدد ماہرین علوم کی خدمات مستعار طور پر حاصل کی گئیں۔

۱۱ مارچ ۱۹۲۵ء کو عالم وجود میں آنے والی یہ یونیورسٹی مصر کی سرکاری یونیورسٹی کے بالکل مماثل ہے۔ وزیر تعلیمات اس کے چانسلر اور ان کے ایک معتمد جنہیں کچھ زیادہ اختیارات دیے گئے تھے اس کے ریکٹر ہیں۔ یہ یونیورسٹی چھ (۶) شعبوں میں منقسم ہے۔ (۱) آرٹ (۲) طب (۳) سائنس (۴) قانون اور اقتصادیات (۵) انجینئرنگ (۶) دینیات۔ ہر شعبہ بجائے خود ایک مکمل ادارہ ہے جس میں صدر کے علاوہ چھ رکن کارکن ہیں اور ان ارکان کی نامزدگی و انتخاب وہیں کے پروفیسروں میں سے وزیر تعلیمات کی رائے پر منحصر ہے۔

ان چھ اداروں کے ڈینس اور وزارت تعلیمات کے منتخب کئے ہوئے چھ مزید رکن انہیں سے کونسل آف ایجوکیشن یا سینٹ کی تشکیل ہوتی ہے جو تمام تعلیمی معاملات کی جانچ پڑتال کا پورا اقتدار رکھتی ہے۔

اس ایڈجیکٹو کونسل کے جلسوں کا انعقاد معتمد کی صوابدید پر ہے جو وزارت تعلیمات کے درمیان ایک واسطہ اور وسیلہ ہے۔ ان اداروں کے ضابطے قانون کے تحت منضبط کئے جاتے ہیں اور ان میں کسی قسم کا تغیر پارلیمنٹ کی بے اجازت نہیں ہو سکتا۔

یونیورسٹی کی سرکاری زبان فارسی ہے لیکن اعلیٰ مضامین جیسے سائنس، طب وغیرہ پر لکچر بیرونی ماہرین علم و فن۔ جرمن۔ فرینچ یا انگریزی زبان میں دیتے ہیں۔ یونیورسٹی کے طلباء کو ان لکچروں کے سمجھنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی اس لئے کہ

مدارس و سٹانہ میں فریج۔ جرمنی یا انگریزی زبان میں تعلیم لازمی ہے۔ دوسری زبانوں کی مشہور کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کرانے کی غیر معمولی کوشش کی جا رہی ہے پھر بھی ایک ایرانی طالب علم کے لئے السنہ مغربی میں سے کسی نہ کسی زبان کا سیکھنا ضروری ہے۔ اس لئے کہ سائنس اور طب میں آئے دن کی نئی نئی ترقی ان کی چشم معلومات سے پوشیدہ نہ رہ سکے۔

دینا بھر کی یونیورسٹیوں سے یہ یونیورسٹی اپنی اس عجیب خصوصیت میں ممتاز درجہ رکھتی ہے کہ اصول انتخاب کا اس میں نام و نشان تک نہیں۔ یونیورسٹی کے اراکین سب سرکاری ملازمین ہوتے ہیں اور انھیں وزیر تعلیمات کی ہاں میں ہاں ملانا پڑتا ہے، اس لئے نہیں کہ وہ دوبارہ نامزد ہوں بلکہ اور دوسرے معاملات کی وجہ سے یہ روش اختیار کی جاتی ہے اور یہ ادارہ محض وزیر کے اشارہ چشم دابرو پر چلتا ہے۔ چنانچہ کونسل کی کارروائیوں میں سے کسی کارروائی میں وہ آزادانہ رے نہیں دے سکتے۔ یہاں تک کہ معمولی معاملات میں بھی انھیں وزیر تعلیم کا منشاء دریافت کرنے کی ضرورت رہتی ہے تاکہ اُس کے موافق کسی خاص معاملہ میں وہ اپنی رائے کونسل کے روبرو ظاہر کریں۔

بظاہر تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے مگر عملاً ایسا نہیں۔ اس بارے میں کونسل کے بعض ممبروں سے گفتگو ہوئی اور میں نے ان سے صاف طور پر کہا کہ آپ کی یونیورسٹی کا کانسٹیٹیوشن حقیقتاً جسے کانسٹیٹیوشن کہنا چاہیے وہ نہیں ہے، اس میں صرف ایک

ہر شخص کا فرما نظر آتا ہے۔ انہوں نے تسلیم کر کے جواب دیا کہ بیشک آپ کا خیال درست ہے لیکن یہ بات یاد رکھئے کہ ہم سب قوم پرستوں کا مطلق نظر ایک ہی ہے۔ اگر ہمیں کسی امر میں وزیر معارف سے اختلاف ہوتا ہے تو ہم اس کا تصفیہ آپس ہی میں کر لیتے ہیں ہم اپنی یونیورسٹی کو ایک منتخبہ جماعت بنانا چاہتے ہیں مگر ابھی یونیورسٹی کے قیام کو صرف دو برس ہوئے ہیں ایک دم سے اُسے ایک منتخبہ مجسمہ نہیں بنایا جاسکتا۔ ہاں جب آئندہ اہل ملک میں اس کا قومی احساس پیدا ہوگا تو یقیناً یہ ایک منتخبہ جماعت کی تعریف میں آجائے گی۔ ہمارا محکمہ صفائی بھی اسی اصول پر چل رہا ہے۔

صدر بلد یہ حکومت کا تنخواہ یاب ملازم اور نصف سے زیادہ ممبر حکومت کے نامزد کردہ ہوتے ہیں لیکن ان سب باتوں پر بھی ہمارے یہاں کے محکمہ جات صفائی آپکے ہندوستان کے بعض صفائی کے محکموں سے نوعیت کار میں بہتر ہیں۔ ہم سب کے سب ایک ہی قوم ہیں اور ایک ہی مقصد رکھتے ہیں۔

جو کچھ ایران میں دیکھا اس کی بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ موصوف نے مجھ سے جو کچھ بھی کہا وہ بڑی حد تک درست تھا۔ وزیر معارف ادارہ کے اندرونی معاملات میں دخل نہیں دیتے موجودہ وزیر معارف آفاہکت نہایت قابل اور روشن خیالی شخص ہیں۔ یہ امر کین کالج طہران کے تعلیم یافتہ اور اپنے پروفیسروں کے بہترین اوصاف و خصائل کے حامل ہیں جو اپنے زیر دستوں کیساتھ دوستانہ مراسم رکھتے ہیں۔

ایک دن میں ڈاکٹر صدیق سے ملنے گیا جو ادارہ آرٹس کے ڈین ہیں۔ ایک

ایرانی خاتون وزیر معارف آغا حکمت کی ہمیشہ کا مجھ سے تعارف کرایا گیا۔ یہ شادی شدہ ۳۵ برس کی خاتون آرٹ کالج میں داخل ہونا چاہتی تھیں لیکن ان کے پاس سکندری اسکول کی سند نہ تھی، موصوفہ نے کہا ”میں نے خانگی طور پر تعلیم پائی ہے اور میرے پاس کوئی سارٹیفکیٹ اور سند نہیں۔ لیکن سکندری اسکول کے طلباء سے میرے معلومات بہت زیادہ ہیں“ ڈاکٹر صدیق نے جواب دیا کہ نہایت افسوس ہے کہ بغیر سکندری اسکول کی سند کے آرٹ کالج کے قواعد کی پابندی کیسے اجازت شرکت و داخلہ نہیں دے سکتی۔ ہاں آپ کے برادر محترم کا تحریری حکم اس قید سے آپ کو مستثنیٰ کر سکتا ہے۔ یہ سن کر وہ کہنے لگیں کہ وہ آپ کے امور انتظامی میں دخل دینا نہیں چاہتے۔ انھوں نے مجھے صرف آپ سے ملنے کا مشورہ دیا ہے۔ کالج میں میرے داخلہ کی کوئی صورت اگر آپ نکال سکیں تو میں نہایت ممنون ہوں گی۔ ڈاکٹر صدیق نے کہا کہ میں صرف یہی کر سکتا ہوں کہ داخلے کی فیس لیکر آپ کو اپنے یہاں شریک کر لوں مگر اس صورت میں آپ فقط تعلیم حاصل کر سکیں گی۔ اور اختتام تعلیم پر اس کالج سے کوئی سند وغیرہ مل سکے گی۔ انھوں نے کہا ”میں سند دیکھتا ہوں چاہتی صرف اعلیٰ تعلیم سے مستفید ہونے کی آرزو ہے اور بس یہی چاہتی ہوں۔ گفتگو ختم ہوئی اور وہ خاتون شکر یہ ادا کر کے رخصت ہوئیں۔

اس واقعہ سے مجھے ایک اور واقعہ یاد آیا۔ دس سال ہوئے کہ ساٹھ برس کی ایک انجمنش لیڈی لندن میں فارسی پڑھنے کیلئے فی لکچر ۲ پونڈ ادا کرتی تھیں۔ میں نے

پوچھا کہ ساٹھ سال کی عمر میں آپ کو فارسی پڑھنے کا دھیان کیسے آیا؟ انھوں نے جواب دیا کہ ”میں نے شاہ نامہ کا انگریزی ترجمہ پڑھا ہے۔ اس کے پڑھنے سے فارسی سیکھنے اور اصل کتاب سے اچھی طرح لطف اندوز ہونے کا شوق پیدا ہوا۔ میرا خیال تھا کہ محض علم کی خاطر سے تحصیل علم یورپین لیڈیوں کا ہی مخصوص حصہ ہے۔ لیکن ایران میں ایسی خواتین کو دیکھ کر اپنے پہلے خیال میں مجھے ترمیم کرنا پڑی اور اس نظام سے سنے مجھے بجد مسرت ہوئی۔“

آفا حکمت کا ممتاز خاندان بہت وسیع اور تقریباً اس کے کل زن و مرد کو اعلیٰ تعلیم سے شرف بہرہ یابی حاصل ہے۔ اور اس گھرانے کے اوصاف حمیدہ کے سکاڑے سے یہ کہنا بے محل نہیں کہ :-

این خانہ تمام آفتاب است

تیسواں باب

طریقہ تسلیم

موجودہ طریقہ تسلیم چار جداگانہ مقاصد کا سنگم ہے۔ پہلے جاپانیوں کے تفاعل آباہی کے طریقہ کا قیام، دوسرے امریکہ کے بیچ تعلیم کے موافق ملک کے مختلف النوع عناصر کی ایک مرکزی شکل میں ترتیب و تہذیب، تیسرے جمہوری قومیت اور محاسن اخلاقی میں فرانس کی پیروی و متابعت، چوتھے انگلستان کی یونیورسٹی کے شرفیاء نے طرز معاشرت کی تقلید۔ ایران کے نوخیزوں میں تفاعل آباہی کا قومی جذبہ پیدا کرنے کے لئے ہر ایک درجے کے دوران تعلیم میں قدیم ایرانی تاریخ کا درس اس طرح دیا جاتا ہے کہ پر جگر اسلاف کے دلولہ خیز اور جوش آؤر کار نامے لوح دل پر نقش ہو جاتے ہیں۔ فن آثار قدیمہ میں دلچسپی کا یہ حال ہے کہ ماہرین آثار قدیمہ کے نتائج اور تحقیقات کی رپورٹیں ہر سال طبع ہوتی رہتی ہیں اور عوام کو ان کی اہمیت سے

روشناس کرنے کے لئے اخباروں میں بھی انھیں شایع کیا جاتا ہے۔

سنگا گونیورسٹی کے پروفیسر تاریخ مشرق ڈاکٹر آر سٹیٹ کے لکچر کا اقتباس یہاں درج کرنا غالباً دسپت ثابت ہوگا۔ ڈاکٹر موصوف کی تحقیق آثار قدیمہ اور نیز پرسی پولیس کے جدید انکشافات کے متعلق نہایت مستند تسلیم کی جاتی ہے۔

ایران کے صنایع پر پروفیسر پوپ کی دلنشین تقریر گذشتہ شب

آپ سماعت فرما چکے ہیں۔ مجھے اس وقت جو کچھ عرض کرنا ہے وہ

نسبتاً آسان اور مختصر ہے۔ میں کیوں ایران آیا؟ اس کی اصلی وجہ یہ

ہے کہ ایران پر میں ایک اور کتاب لکھنا چاہتا ہوں۔ انیسویں ہے

کہ ایتک مشرق قریب کی قدیم تاریخ کا اہم حصہ اہل یورپ کی

نظر سے نہیں گذرا۔

میرا مطلب اس زمانے کی تاریخ سے ہے جو ماہروس اعظم

کے وقت سے شروع ہو کر محمد پر ختم ہوتی ہے۔ یعنی تاریخ پیش دی

کیانی، بائبائی، ساسانی یہ بارہ صدیوں کا زمانہ تاریخ عالم میں

بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اسے یونان یا روم کی تاریخوں میں مجھلا ذکر

کرنا مناسب نہیں۔ رابع صدی سے کچھ زائد عرصہ ہوا کہ میں نے

ان ممالک کی میاحت میں معلوم کیا کہ مشرق ریاسی حیثیت سے مغرب

کا محکوم ہے لیکن اپنے قدیم خیالات اور طرز زندگی میں بدستور

میں آسٹریل پڑھانے کے بجائے عیسائی طلباء کو گرجوں میں انجیل پڑھانے کی اجازت ہے مگر عام طور پر اصول طہمت عیسوی کی تعلیم کی ممانعت نہیں بشرطیکہ مقصد تعلیم طلباء کی عام اخلاق

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) شیر و شکر ہو کر وہ عربی الفاظ جو فارسی میں جذب ہو چکے ہیں۔ ان کی جگہ کی کوشش کرنا اہل فارس کی یسین پروری نہیں تو اور کیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس طرح کی تخریبی سہمی جذبہ حسب الوطنی کے تحت کی جا رہی ہے۔ مگر اس سوال کا کیا جواب ہو گا کہ ایران سے کہیں بڑھکر اور تمدن مقامات کو اپنی وسیع تر پہنچ میل اور غیر خالص زبانوں کے استعمال میں اس جذبے کا کیوں پاس سحفاظ نہیں۔ کیا جذبہ حسب الوطنی قدرت کی طرف سے ایرانیوں ہی کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے۔

لاطینی اور گریک الفاظ کے استیصال پر یوروپین اگر ایسے ہی کمربتہ ہوتے جیسے عربی کی بیگنی پر ایرانیوں کی سعدی تین کتاب سے ظاہر ہوتی ہے تو مصنف کی طرف سے انگریزوں کی پیش کردہ مثال بر محل ہو سکتی تھی۔ لاطینی اور گریک یہ دونوں زبانیں انگریزی میں ایسے عنصر قوی کا درجہ رکھتی ہیں کہ کوئی ماہر انگریزی ان سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ انگریزی میں لاطینی اور گریک الفاظ کے شامل شدہ سرمایے میں سے غیر شدتہ اور غیر ضمیمہ الفاظ کے اخراج کی جانب انگریزوں کا التفات ایرانیوں کی نوعیت تو جس سے بہت مختلف ہے۔ ایک طرف لاطینی اور گریک الفاظ کی جانچ پرتال اور دوسری سمت پورے عربی لفظوں کا استیصال۔ دونوں جداگانہ راستے ہیں۔ کہاں لفظوں کا پرکھنا اور پھانٹنا اور کہاں سرسبے الفاظ کی جگہ پر آمادہ ہونا دونوں صورتوں میں کیا کافی تفاوت نہیں بہت زبان کی یہ اختتامی عبارت بھی دیکھنے کی ہے۔

”ہمارے ہندوستان میں بھی موٹے موٹے عربی الفاظ کی اردو میں ٹھونس ٹھانس سے احتراز کرنے کا قومی رجحان پیدا ہو چلا ہے۔“

اگر یہی بات ہوتی تو پھر کہنے سننے کی کوئی جگہ ہی نہ تھی۔ اندھیر تو یہ ہو رہا ہے کہ تمنا عربی ہی نہیں بلکہ فارسی اور عربی دونوں کے شیر و شکر وہ الفاظ جو بڑے سے لیکر چھوٹے تک سب کے زباں زد ہو چکے ہیں اردو میں سے نکال کر ان کی جگہ سنسکرت کے غیر مانوس، بھولے بھولے، بھولے بھولے بول ٹھونسنے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے اور یہ محض اس لئے کہ مدتوں کی مٹی ہوئی ایک مذہبی مردہ زبان لگاتار دوڑوڑو ہو پ کے فتر سے کسی طرح پھر جی اٹھے۔ تعجب ہے کہ قابل مصنف اپنے دس کے اس جھگڑے کو بھی بھی طرح نہ سمجھ سکے۔ بلگرامی

کی اصلاح ہو نہ کہ صرف عیسائی بنانا۔ مدارس میں ایک سال باس اس لئے لازمی قرار دیا گیا ہے کہ انھیں معلوم ہو کہ وہ سب کے سب ایک ہیں۔ اصول و تاریخ اسلام ابتدائی درجہ سے انتہائی درجہ تک اس طرح پڑھائی جاتی ہے کہ مسلمان طلبا بجائے کٹر سنی یا متعصب شیعہ ہونے کے وسیع النظر ایرانی مسلمان بن کر در سگا ہوں سے نکلیں۔ غیر مسلم افراد کو اپنی اولاد ذکور و اناث کی مذہبی تعلیم کے لئے بطور خود استاد مقرر کرنے کی حکومت کی طرف سے اجازت ہے حاصل یہ کہ مذہبی تعلیم محض ایک فیصد معاد قرار دی گئی ہے۔ عموماً ہر مذہب کا احترام کیا جاتا ہے۔ مناظروں کی اجازت نہیں کسی کا مذہب بدلنے کے لئے قسداً کوشش نہیں کی جاتی۔ اس عام تعلیم کا نتیجہ یہ ہے کہ کالجوں کے فارغ التحصیل طلبا زندگی کی کشمکش میں جب داخل ہوتے ہیں تو وہ ایک مسلم عیسائی یا زردشتی حیثیت سے نہیں بلکہ انکا مطمح نظر فقط یہی ہوتا ہے کہ وہ ایرانی ہیں اور اپنے ملک کی عظمت کو بڑھانا ان کا فرض اولین ہے۔

اپنے ابتدائے قیام طہران میں ڈاکٹر عبدالرزاق حاذق نامی سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ جنھیں میں پکا مسلمان سمجھتا تھا۔ ایک مسلمان عنایت فرمانے مجھے ان سے ملایا اور انھوں نے اپنے اور بہت سے ایسے احباب سے میرا تعارف کرایا جن میں بعض مجاہدین بھی تھے ان کے نام مسلمانوں سے ارتباط اور انداز گفتگو سے ہرگز یہ خیال نہ ہوتا تھا کہ وہ مسلم ہوں گے۔ اختتام قیام پر البرز کا حج کے ایک امریکن پروفیسر سے ان کا عیسائی ہونا سن کر مجھے سخت تعجب ہوا اور پورا یقین نہ آیا یہاں تک کہ اس کی تصدیق

کے لئے خود انھیں سے میر نے دریافت کیا کہ کیا حقیقتاً آپ عیسائی ہیں؟
 میسون نے مسکرا کر جواب دیا کہ آپ نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ میں عیسائی نہیں
 ہوں؟ " میں نے کہا "آپ کا اسم گرامی، آپ کا طرز گفتگو اور آپ کا مسلمانوں سے
 اتحاد و ارتباط۔" انھیں باتوں نے مجھے دھوکا دیا۔ وہ کہنے لگے کہ "یہ بات ذہن نشین کر لیجئے
 کہ ہم سب کے سب اول ایرانی ہیں اُسکے بعد مسلمان یا غیر مسلمان۔ میرے اعزہ میں سو
 کچھ عیسائی کچھ مسلمان اور بعض لامذہب ہیں۔ مگر اختلاف مذہب سے ہمارے باہمی تعلقات
 دروالبط میں کوئی فرق نہیں آتا۔ ہم رشتہ داروں کی طرح ملتے جلتے رہتے ہیں۔ میرا نام
 بھی ایرانی ہے اور مجھے اس پر فخر ہے۔ اس لئے میں اسے کیوں بدلوں؟"
 یہ سنکر میں حیرت زدہ ہو گیا اور دھیان آیا کہ بھلا ہندوستان میں ایسی وسیع النظر
 کہاں دس برس ہوئے کہ لندن میں لارڈ ہیڈلے سے میں نے جسارت و بے باکی سے
 پوچھا تھا کہ "آپ کے مسلمان ہوجانے سے آپ کے تعلقات اہل و عیال میں کوئی فرق
 تو نہیں آیا؟" انھوں نے مہمانت سے جواب دیا کہ "میری بیوی اور بچے گر جا جاتے
 وقت مجھے مسجد میں چھوڑ جاتے ہیں اور واپسی کے وقت ساتھ لے لیتے ہیں۔" اس سے
 پشتر مجھے یہ خیال تھا کہ ایسی وسیع النظری صرف یورپ ہی کے لئے مخصوص ہے۔
 لیکن ایرانی ڈاکٹر صاحب کو دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ ایشیا کے ملک ایران میں بھی
 ایسی وسیع النظری کی کمی نہیں ہے۔ یہ نظر یہ کہ انسانی خیال آزاد ہے اور مقصد تعلیم
 صرف یہی ہے کہ خیالات انسانی کو وسعت و ترقی دیا جائے۔ اپنے حقیقی معنوں میں

یہاں پورے طور پر نمایاں ہے۔

ہندوستان کی رفتار تمدن کے لحاظ سے میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ ہم لوگ
زمانہ کے بہت پیچھے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید صدیاں گزرنے کے بعد کہیں
ہندوستانیوں میں آزادی خیال و صلاحیت کار کا شعور پیدا ہو۔

ایک موقع پر میں اپنے ہندوستانی دوست ڈاکٹر رنجیت کو آغا شریعت
سنگ لاجپتی کی مجلسِ وعظ میں لے گیا۔ وعظ ختم ہونے پر میں نے آغائے شریعت سے
تعارف کرایا کہ یہ میرے ہندوستانی ہندو دوست ہیں۔ وہ بہت تپاک سے
ملے اور انھیں سگریٹ عنایت کر کے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ ”آپ ان کے ہندو
ہونے پر کیوں زیادہ زور دیتے ہیں۔ ہم سب ایرین ہیں اور میں اپنے ایک ایرین
بھائی سے لکر بہت خوش ہوا۔ ان کے مسلمان ہونے یا نہ ہونے کا مجھ پر کوئی اثر
نہیں۔ میرا مذہب تو محبت ہے۔ میں ہر شخص سے محبت ہی کرتا ہوں کسی سے
نفرت نہیں کرتا۔ وعظ و پند میں میرا خطاب صرف مسلمانوں ہی سے نہیں ہوتا میں
اسلام کے وسیع اور اعلیٰ اصول پر بحث کرتا ہوں جو کل مذاہب کے مشترک اصول
ہیں۔ قرآن سب کی ہدایت کے لئے نازل ہوا ہے کیا آپ کو مولانا رومی کا
یہ شعر یاد نہیں کہ:-

من ز قرآن مغز را برداشتم
استخوان پشیں سگان انداشتم

میرے دوست ڈاکٹر رنجیت اس وسیع اس خیال و پاک باطن مجتہد کی بابوں سے بیدر محظوظ ہو کر مجھ سے کہنے لگے کہ ”مولانا ہندوستان کے ملاؤں کو بھی ان کا بھیل و ہمنو کیوں نہیں بناتے؟ میں نے کہا کہ تالی دونوں ہاتھوں سے بچتی ہے۔ ہندوستان میں آپ کے پنڈتوں پر بھی یہی الزام عائد ہو سکتا ہے جو ہمارے مولویوں ملاؤں پر۔ جس طرح ڈاکٹر رنجیت کو مولانا کے غیر معمولی حسن اخلاق سے حیرت ہوئی اسی طرح میں بھی ان ہندوستانی تاجروں کی فراخ دلی پر متعجب ہوا جو طہران میں تجارت کرتے ہیں۔ وہ عموماً ماسکھ ہیں اور موٹر کے سامان کا کاروبار کرتے ہیں۔ طہران کے ویرینہ قیام نے ان کے طبایع میں ایک تغیر پیدا کر دیا ہے۔ انھوں نے ایک ایسی رواداری کی راہ اختیار کی ہے جو ہندوستان میں نایاب ہے اور جس کی وجہ سے وہ وہاں کے لوگوں سے بالکل الگ ہو گئے ہیں۔ تقریباً ان سب نے میری دعوت کی اور بھائی کی طرح مجھ سے پیش آئے۔ بہت خاطر مدارات کی اور اپنے اہل عیال سے بھی میرا تعارف کرایا۔ زمانہ قیام طہران میں دن تو ایرانی احباب کے ساتھ گزارتا تھا اور راتیں اپنے ہندوستانی دوستوں کے ساتھ۔

ڈاکٹر رنجیت جو ایک پکے ہندوستانی ہیں ان کے ایرانی احباب کا دائرہ بہت وسیع ہے اور یہ گویا وہیں رہ پڑے ہیں۔ ایک دن کہنے لگے کہ دس برس تک قیام طہران کے بعد اب ہندوستان جانے کو جی نہیں چاہتا۔ اس لئے کہ یہاں کوئی بھلی یہ نہیں پوچھتا کہ تم مسلمان ہو یا ہندو عیسائی ہو یا کچھ اور بخلاف ہندوستان کے

کہ وہاں ہر وقت یہی ذکر رہتا ہے کہ تم نہ صرف ہندو ہو بلکہ سکھ۔ افسوس ہے کہ
ڈاکٹر رنجیت سنگھ جیسا وسیع انجیال شخص طران ہی میں رہ پڑا کاش کہ یہ ہندوستان
اگر اپنے خیالات سے اپنے ہوطنوں کی رہنمائی کرتا۔

طران یونیورسٹی کے کالجوں اور مدارس میں اصول حکومت جمہوری کی تعلیم
پر زور دینا بھی قابلِ لحاظ امر ہے۔

ہندوستان کی طرح ایران میں ادنیٰ گھرانوں کی تعلیم و تربیت اولاد کا کوئی
راہکار یا ایگنسن کالج نہیں ہے۔ ملک کے کل نوہاں مساوی حقوق اور مساوی مراعات
کے مستحق تصور ہوتے ہیں۔ تعلیمی معاملات میں امرے عظام و عوام حکومت کی نظر
میں یکساں حیثیت رکھتے ہیں۔ تمام خطابات کی یکساں موقوفی کے بغیر حکومت کا ہر ایک
مغز زعمہ دار صرف لفظ صاحب سے مخاطب کیا جاتا ہے۔ امریکہ کے طرز تعلیم کے
موافق معینہ نصاب تعلیم کے علاوہ مساوات کی تعلیم کی پیروی کی جاتی ہے۔ اس طریقہ سے نہ
صرف آپس میں بلکہ معلمین و اساتذہ کے مابین مساویانہ میل جول کا سلسلہ قائم کر کے
خودداری و تمناات اور آزادی خیال کے اعلیٰ جذبات کو نشوونما پانے کا پورا پورا
موقع دیا جاتا ہے۔

مدارس میں اسکاوٹ کی تحریک نہایت سرگرمی کیساتھ جاری ہے اسے جذبہ
جمہوریت کو آزادی سے ترقی دینے کا ایک دوسرا عنوان سمجھنا چاہیے۔ طبقہ ذکور میں
ولیعہد ایران نے اور طبقہ اثنا میں شاہ وخت نے گریس گاڈ کی سرکردگی کو اپنے ذمہ

لیکر اس تحریر کا کہ بہت قوی کر دیا ہے۔ مہینہ میں ایک یا دو مرتبہ اس کا وٹس کے لئے شہر سے باہر کمپیپ قائم کر کے امرزادوں اور غریب کسانوں کے لڑکوں کو دوش بدوش کام کرنے کا موقع دیکر درس مسادات دیا جاتا ہے۔ استادوں اور پروفیسروں کو اپنے شاگردوں سے بے تکلفانہ ملنے جلنے کا بہت خیال رہتا ہے۔ بعض اوقات عمائد سلطنت بھی کمپیپ میں مدعو کئے جاتے ہیں۔

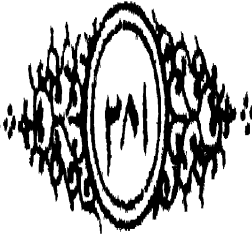
آپس میں سکاٹڈارچ قواعد و ضوابط کی پابندی سے کہیں بڑھ کر باہمی انس و محبت پر مبنی ہے۔ کلاسوں کے باہر ساڈہ اور طلبا امرکن کالج کے ڈاکٹر گرو و اور بعض دیگر پروفیسروں کو اکثر اسکول کے لڑکوں کے ساتھ دوستانہ طریقہ پر ٹینس کھیلتے ہوئے میں نے خود دیکھا۔

مدارس کے ارباب اقتدار کو نہ صرف مدارس میں بلکہ بیرون مدارس بھی طلباء کے حسن اخلاق سے کافی دلچسپی ہے اور اعلیٰ سوسائٹی میں اچھے برتاؤ کے قواعد بھی نصاب مدارس میں شامل کر دیے گئے ہیں۔ سال تعلیم کے اختتام پر تہذیب اخلاق سے متعلق تقریری اور تحریری امتحانات بھی لئے جاتے ہیں۔ مدارس کی پینک پارٹیوں سیاحتی دوروں اور موقعی جلسوں میں معززین و عمائد ملک کے ساتھ خواتین کو بھی مدعو کیا جاتا ہے۔ تاکہ طلباء کو معزز مہانوں کے باہمی برتاؤ کو دکھانے کی عملی طور پر تربیت حاصل کرنے کا موقع ملے۔

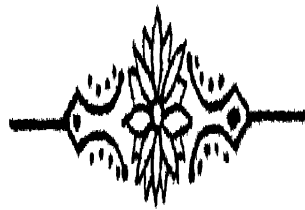
ایک مرتبہ امرکن گرلس اسکول کے مہتمم دارالاقامہ کے مخلصانہ التفات سے

دیڑھ سو طلباء کی ہمعطامی کا مجھے بھی موقع ملا۔ ان سب کی تہذیب و دانشگاہی، خلق و صورت دیکھ کر نہایت مسرت ہوئی خصوصاً وہ دو بچے جو ہستم سے دوستانہ گفتگو میں شائستہ مذاق بھی کرتے جاتے تھے۔ ان کی غیر معمولی حسّی ذہانت اور طباعی پر حیرت ہوئی۔ مجھے اُن کا تعارف کرایا گیا کہ یہ دونوں ڈاکٹر کاٹھا کے فرزند ہیں۔ اور ڈاکٹر کاٹھا پارسی ہیں جو کراچی میں رہتے ہیں۔ میرے نزدیک ڈاکٹر کاٹھا قابل تعریف ہیں کہ انہوں نے اپنے بچوں کو حصول تعلیم کے لئے اپنے آبائی وطن بھیج کر گویا اپنے دوسرے ہمعوموں کی رہنمائی کا فرض ادا کیا۔

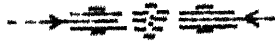
ہندوستان میں اکثر پارسی اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ ایران میں ان کی کوئی بات بھی نہیں پوچھتا۔ حالانکہ مہمان نوازی میں ایرانی غیر معمولی شہرت رکھتے ہیں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جب اہل ایران اپنے یہاں اُن سکھوں کی بود و باش کے مخالف نہیں۔ جنہوں نے ایران میں موٹر کے سامان کی تجارت اپنے لئے مخصوص کر لی ہے تو کھلا ہندوستان کے پارسیوں کے ساتھ وہ ایسا معاملہ نہ برتاؤ کیسے کر سکتے ہیں جو حقیقتاً انہی کے گوشت پوست ہیں۔ یہ بھولنا نہ چاہیے کہ ایران آج وہ نہیں ہو چکا تھا حاصل یہ کہ ایران نے ممالک یورپ کے طرز تعلیم پر پورا غور و خوض کرنے کے بعد اپنے یہاں ایک ایسا جدید طریقہ تعلیم رائج کیا ہے جس میں وہاں کی تمام خوبیوں کے ساتھ ساتھ اپنے یہاں کے قدیم طرز تعلیم کو بھی برقرار رکھا ہے۔ ایرانیوں میں یہ خاص ملکہ ہے کہ وہ دوسروں کی اچھائیوں کو اخذ کرنے پر بھی اپنی



خوبیوں کو جانے نہیں دیتے۔ چنانچہ ایران کے موجودہ طرزِ تعلیم میں ممالکِ یورپ
کی تمام خوبیاں ایک جگہ اکٹھی ہو گئی ہیں۔



چوبیسواں باب



زراعت

KUTABKHANA

زراعت جو ایران کی مدار زیت سے ہے۔ حکومت اس کی ترقی کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو کر ایرانی کاشتکاروں کی حالت کو درست کر رہی ہے۔ چند سال قبل سومائٹی میں ایک ایرانی کسان کی حیثیت ہندوستان کے زمانہ قدیم کے شودر کی لپست حالت سے بھی لپست تر تھی۔ بیچارہ مجبور و عاجز آن پڑھ ایرانی کاشتکار کھیتی باڑی کے سوا اور کسی دوسرے پیشے سے ناواقف ہونے کی وجہ سے نہ اپنی حیثیت کا اندازہ کر سکتا تھا اور نہ کبھی اس کے خواب خیال میں یہ بات آسکتی تھی کہ وہ ملک کے کاروباری معاملے میں بھی کوئی حق رکھتا ہے۔

نقل و حرکت کی سہولتوں کی نایابی نے ہندو شہریوں سے کسان کے سلسلہ ردابط کو منقطع کر کے اسکی قوت جدت طرازی اور زندگی کے بہتر بنانے کے جذبہ کو

حاصل کرنی پڑتی ہیں۔ گائوں میں اتحاد باہمی کے اصول پر شیرخانے اور انڈسٹریوں وغیرہ کے کارخانے قائم کئے گئے ہیں۔ محکمہ زراعت کے افسروں کا بڑا عملہ اپنے دوروں میں ان کارخانوں کے منیجروں سے مل کر بلا معاوضہ اپنے مفید مشورہ سے انکو مستفید کرتا ہے۔ مویشیوں کے ماہر بھی گائوں گائوں پھر کر علمی طریقوں سے افزائش نسل چوپایوں کے متعلق بلا معاوضہ مشورہ دیتے ہیں۔ عمدہ نسل کے جانور اکناف عالم سے منگائے گئے کسانوں کو مفت تقسیم کئے جاتے ہیں تاکہ وہ اپنے یہاں ان نسلوں کو ترقی دیں۔ تمدن و معاشرت کے مصلحین دیہات میں دورہ کر کے عام اصولِ خلاق، کفایت شکاری اور حفظانِ صحت پر تقریریں کیا کرتے ہیں۔ گائوں میں جیڑیہ انگریزی لباس نے چھڑکی کانٹے کے استعمال کو بھی لازمی کر دیا ہے۔ طبی افسروں نے دیہات میں دورے کر کے علمِ جراثیم کو اس قدر لوگوں کے ذہن نشین کر دیا ہے کہ اب وہ درندہ جانوروں سے کہیں بڑھ کر ان چھوٹے موذی جانوروں سے ڈرتے رہتے ہیں۔ دیہات میں دہائی امراض کا اب بالکل پتہ نہیں۔

ایران کے تمام مشہور شہروں میں زراعتی مدارس کھول دیے گئے ہیں۔ ان مدارس میں حاضری کے لئے کاشتکاروں کے لڑکوں کے واسطے خاص سہولتیں رکھی گئی ہیں۔ نمونے کے کھیت مدارس سے ملحق کر دیے گئے ہیں اور مہینے میں دو ایک دفعہ کاشتکاروں کو فارموں پر عملی مظاہروں کو دیکھنے کے لئے بلایا جاتا ہے۔ دورانِ تعلیم میں ہر ایک موقع پر یہ ذہن نشین کرایا جاتا ہے کہ ان کو تعلیم اس لئے نہیں دی جا رہی ہے

کہ فارغ التحصیل ہو کر وہ سرکاری ملازمتیں تلاش کرتے پھریں۔ بلکہ مقصد تعلیم یہ ہے کہ وہ اپنے آبائی پیشہ ہی کو اختیار کر کے کاشت کے جدید طریقوں سے فصلوں کی پیداوار اور اس کی خوبی کو کافی ترقی دیکر اپنی مادر وطن کو خوشحال بنائیں۔

گانوں والے ہر قسم کے سرکاری ٹیکس سے مستثنیٰ ہیں۔ یہاں تک کہ دیہات میں ان کی پیداوار پر بھی کوئی محصول نہیں لگایا جاتا۔ وہاں ایسے جا بر عمدہ داران مال نہیں ہیں جو کاشتکاروں کو پریشان کریں۔ سرکاری ماہرین زراعت کے معین کئے ہوئے ٹیکس شہروں کے پھانگوں پر پیداوار کی نوعیت کے لحاظ سے لگائے جاتے ہیں اور ٹیکس کی رقم وہیں خریداروں سے وصول کی جاتی ہے۔ اگرچہ اس طرح بظاہر انھیں کوئی ٹیکس ادا کرنا نہیں پڑتا۔ لیکن معینہ نرخ کے مد نظر وہ کافی ادا کر دیتے ہیں۔ دیہات میں اشیاء خورد و نوش کی غیر معمولی ارزانی اسی طریقہ کار کا ایک سو و مند نتیجہ ہے۔

محکمہ صنعت و حرفت کی جدوجہد ہی سے گانوں میں ہر قسم کے ایسے کارخانے کھول دیے گئے ہیں جن کے ملازموں کے لئے مضافات میں اچھے مکانات تعمیر کر کے ان کے سامنے تفریح کے لئے باغات لگا دیے گئے ہیں۔ اس سے گانوں والوں کو علاوہ کاشتکاری کے تفریح کا موقع بھی ملتا ہے۔ کام کرنے والوں کی مزدوری اور اوقات کار کا تعین محکمہ صنعت و حرفت کی طرف سے کیا جاتا ہے۔

اعلیٰ حضرت دیہاتیوں کی بہبودی اور مزدوروں کے آرام و آسائش کی

طرف غیر معمولی طور پر متوجہ ہیں۔ اور کبھی کبھی ان کارخانوں کا بغیر اطلاع اچانک معائنہ فرماتے ہیں۔ دوران معائنہ میں کام کرنے والوں کے سامنے کارخانوں کے مالکوں کو یہ ہدایت فرمائی جاتی ہے کہ تم یہاں صرف روپیہ ہی کمانے کے لئے نہیں ہو بلکہ دیہاتیوں کے لئے بروقت کام مہیا کرنا اور انہیں اصول و حفظانِ صحت کی تعلیم دینا بھی تم پر لازمی ہے۔ ایران سے واپسی میں ایک سات میں ہوٹل فردین میں ٹھہرا حسب اتفاق یہاں مسٹر آرٹھر اپن پوپ سے ملاقات ہوئی جو نیویارک میں ایرانی ادارہ صنعت و حرفت اور آثارِ قدیمہ کے ڈائریکٹر ہیں۔ وہ چچہ امریکن طالب علموں کو اپنے ہمراہ لیے اصطفیٰ جا رہے تھے۔

انہوں نے کہا کہ میں تقریباً تمام مشرقی ممالک اور ممالکِ یورپ کی سیاحت کر چکا ہوں۔ میرے نزدیک ایران نے جس توجیل سے ترقی کی منزلیں طے کیں۔ اس دس برس کی محی و مدت میں اور کوئی ملک اس سرعت سے ترقی نہیں کر سکتا۔ تین سال قبل جب میں کروستان سے ہو کر گذرا تو اس وقت تک کسی گاؤں میں ابتدائی ایک مدرسہ کا بھی پتہ نہ تھا۔ یا اب اسی ضلع میں اتنی جلد سیکڑوں مدرسے اور متعدد صنعتی کارخانے ایسے کھل گئے جن میں سے ہر ایک کو پانچ چھ گانوں سے قربت حاصل ہے۔ میں نے ان کارخانوں کا بھی معائنہ کیا۔ اور تمام دیہات کو یورپین لباس پہننے کام کرتے ہوئے پایا۔ وہ پہلے سے زیادہ مندرست پاک صفا اور چست و چالاک نظر آتے تھے خاص کر وہ مکانات جو انکے رہنے کے لئے بنائے گئے تھے انہیں دیکھا مجھے بہت حیرت ہوئی۔

پیکسواں باب

محکمہ حفظانِ صحتِ عامہ

KUTABKHANA

حکومتِ ایران کا یہ ایک جدید محکمہ دو شاخوں میں منقسم ہے۔
اول انسدادِ امراض اور دوسرے علاجِ امراض۔

مقدم الذکر شاخ کے تحت عام صفائی، امراضِ متعدیہ، پرورشِ اطفال
کارہائے تعمیر متعلق صفائی، جراثیمی و کیمیائی معامل (لیبو و میٹرنی) دیوانے کتوں
کے کاٹے ہوئے لوگوں کے علاج اور مختلف امراضِ متعدیہ کے ٹیکوں کے لیے لہت
تیار کرنے کے ادارے اور دوسری شاخ کے تحت عام امراض، امراضِ چشم
امراضِ متعدیہ، امراضِ خبیثہ، تپ و ق کے شفاخانے، دواؤں کے بڑے بڑے
گودام اور پاگل خانے قائم کیے گئے ہیں۔

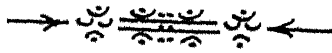
دس برس پہلے بوشہر اور ابدان میں دو انگریزی۔ اصفہان میں ایک

انگریزی مشنری اور ہمدان اور طہران میں دو امریکن مشنری شفاخانوں کے سوا تمام ایران میں جدید طرز کا کوئی ایک بھی اپنا شفاخانہ نہیں تھا۔ آج ملک میں جگہ جگہ اپنے شفاخانے اپنے ڈاکٹر اور اپنی نرسیں موجود ہیں۔ پرانے لکیر کے فقیر اطبا کی جگہ اب تعلیم جدید کے بیرونی سند یافتہ یا طہران میڈیکل کالج کے کامیاب ڈاکٹر مسیحائی کر رہے ہیں۔

حفظانِ صحت اور صفائی ملک کے گوشے گوشے سے نمایاں ہے۔ تعلیم یافتہ نیسٹری انڈیکس یہاں کے بڑے بڑے شہروں اور چھوٹے چھوٹے قصبوں تک میں صفائی کی نگرانی کے لئے متعین ہیں۔ محکمہ صفائی شہروں میں صاف و شفاف پانی مہیا کرنے اور باقاعدہ بدردوں کے سسٹم قائم کرنے کی طرف خاص طور پر توجہ کر رہا ہے۔ شہروں اور قصبوں میں ایسے زمانہ شفاخانے اور زچہ خانے قائم کر دیے گئے ہیں جن میں تعلیم یافتہ لیڈی ڈاکٹرس۔ نرسیں اور دایاں مصروف کار رہتی ہیں۔ معاشرتی رضا کار خواتین وقتاً فوقتاً ان اداروں کا خود معائنہ کرتی ہیں تاکہ معلوم ہو کہ نادائق عورتیں ان سے پورا فائدہ اٹھا رہی ہیں یا نہیں۔



چھٹی سو ا باب



محکمہ تعمیرات عامہ

KUTAB KHANA

عہد حاضر کے قبل تک محکمہ تعمیرات عامہ کے نام سے بھی ایران واقف نہ تھا۔ اب وہی محکمہ رات دن مصروف کار ہے اور پرانی سڑکوں کی مرمت نئی سڑکوں اور سرکاری عمارتوں کی تعمیر پر بیدار رہ کر پاشی کر رہا ہے۔ کارج سے چوس کی سڑک پر بارہ میل کی مسافت کم کرنے کے لئے جو ایک میل طولانی ٹینل بنایا گیا ہے، کہا جاتا ہے کہ اس پر لاکھوں تومان صرف ہو چکے ہیں۔ شہر کی تمام سڑکیں جدید طرز پر بہت اچھی بنائی گئی ہیں۔

طهران میں بہت (۳۰) فٹ سے (۴۰) فٹ تک چوڑی نئی سڑکیں تیار ہوئی ہیں۔ جن کے دونوں جانب سایہ دار درختوں کی قطاریں اور ان کے درمیان میں ریل چلنے والوں کے لئے ایسے راستے ہیں جن سے دارالسلطنت ایران بلا دیوڑ

نامنوبہ بن گیا ہے۔ جدید محکموں کے دفاتر کی روز افزوں ضروریات کو پورا کرنے کے لئے ان سڑکوں کی دونوں جانب نہایت مسرعت سے نئی سرکاری عمارتیں تعمیر ہوتی چلی جاتی ہیں۔

ہر سال مشہور شہروں کے درمیان بڑی چوڑی چوڑی موٹر کی سڑکیں بن رہی ہیں۔ محکمہ تعلیم کے غیر معمولی فروغ پذیر سلسلے میں مدارس وغیرہ کے لئے تمام ملک میں عمارتوں کی ضرورت کو محکمہ تعمیرات عامہ نے نہایت بہتر طریقے پر پورا کیا۔

دو سال ہوئے کہ اعلیٰ حضرت نے ایک مناسب جگہ ملتان یونیورسٹی کا سنگ بنیاد رکھنے کی تقریب میں حسب معمول مختصر طور پر ارشاد فرمایا تھا کہ ”یہ عمارتیں اب سے بہت پہلے تعمیر ہونا چاہیے تھیں۔ لیکن ملک نے اس کام کو چونکہ تاخیر سے شروع کیا۔ اس لئے اس کی تکمیل تعجیل لازم ہے۔“ یونیورسٹی کی تمام عمارتیں جو بحیثیت مجموعی بمبئی یونیورسٹی کی عمارتوں سے دس گنی وسیع ہونگی۔ ڈیڑھ سال کی قلیل مدت میں بن جانا کے پوری تیار ہو گئیں۔ اور بہت سے کالج جو پہلے لڑیے کی عمارتوں میں تھے۔ بتدریج ان قصرنا عمارات میں منتقل ہو رہے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ تعمیر کا ایسا عظیم الشان سلسلہ ایران میں اس مسرعت کے ساتھ کیسے انجام پا رہا ہے۔ مثل مشہور ہے کہ ”روم ایک دن میں نہیں بنا“ مگر موجودہ ایران نے اس مثل کی تخلیط کر دی کیونکہ مبالغے کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایران ایک

ہی دن میں تعمیر ہو گیا۔

ریلوں کی تعمیر میں بھی حیرت انگیز سرعت کار فرما ہے۔ ملک میں ایہ فزواہ گرم ہے کہ اعلیٰ حضرت تین سال کی مدت کے اندر تمام ملک میں ریلوں کا جال بچھا دینا چاہتے ہیں۔ ناقابل عبور پہاڑی سلسلوں کے مد نظر جو اس کو ہستانی ملک میں شہروں کو ایک دوسرے سے بالکل جدا کر دیتے ہیں۔ یہ کام ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ لیکن گزشتہ چند سال کے عرصہ میں ایران نے بہت سے ناممکنات کو ممکنات کر دکھایا اور یہ کام بھی انھی میں ایک اضافے کی حیثیت اختیار کر گیا۔



تسائیسواں باب

محکمہ رجسٹری

ایران میں محکمہ رجسٹری کا سب سے پہلا کام ولادت و اموات کی رجسٹری اور دوسرا نمبر دستاویزات کی رجسٹری کا ہے۔ تمام ملک میں بڑے بڑے شہروں سے چھوٹے سے چھوٹے مقام تک کوئی جگہ ایسی نہیں ہے جہاں اس محکمے کی کوئی شاخ نہ ہو۔ اس قانون کے تحت ملک کے ہر ایک باشندے کے لئے ان دفاتر میں کسی ایک میں اپنی تاریخ پیدائش۔ ذاتی اور خاندانی نام، پیشہ اور جائے سکونت درج کرنا ضروری ہے، اور اسی کے ساتھ اپنی تین عکسی تصویریں داخل کرنا لازمی ہیں۔ ان تمام اندراجات کی نقل مع تصویر ایک ذمہ دار افسر محکمہ کی تصدیق و دستخط کے بعد اس شخص کو دیدی جاتی ہے، اس کو ایران میں ”دستاویز ہیئت“ کہتے ہیں۔ جسے ممالک یورپ کے ”پاس پورٹ“ کے ماثل سمجھنا چاہیے۔ ہر شخص

لو خواہ وہ مرد ہو یا عورت، جوان ہو یا بوڑھا، یہ دستاویز ہیئت اپنے پاس رکھنا پڑتی ہے۔ ایک شہر سے دوسرے شہر یا ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں کو سواری میں یا پیدل کوئی شخص بغیر اس دستاویز کے سفر نہیں کر سکتا۔ راہ میں ہر ایک پولیس اسٹیشن پر اس کی تفتیح اور رجسٹری ہوتی ہے۔ منزل مقصود پر پہنچتے ہی مسافر کو پولیس میں اپنی آمد کی اطلاع اور جائے قیام کا پتہ دینا لازمی ہے، اگر وہ ایسا نہ کرے تو راہ کے اندراجات دیکھ کر بہت آسانی سے اس کی تلاش کی جاسکتی ہے۔ اور اُسے پچاس تو مان تک جرمانہ کا مستوجب قرار دیا جاسکتا ہے۔ رجسٹری کا یہ طریقہ کسی دوسرے ملک میں نہیں بنا گیا۔ اس سے دو فائدے ہیں۔ ایک تو مشتبہ چال چلن کے لوگوں کی نقل و حرکت سے پولیس باخبر رہتی ہے، دوسرے ایسے مغر زین کی نقل و حرکت سے بھی پولیس کا محکمہ مطلع رہتا ہے جن کی سلامتی کی ایک طرح سے حکومت ضامن ہے۔

بیردنی مالک کے نو دار و لوگ اپنے سفر کی ہر ایک منزل پر اس طرح کی بائزر اور پابندیوں کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے۔ بیردنجات کے لوگوں پر مزید قیود عائد ہیں جنہیں وہ عموماً عدم اعتماد پر محمول کرتے ہیں۔ عموماً جب کوئی بیردنی شخص ایران جانا چاہتا ہے تو اس ملک کا ایرانی تو فیصل اس کے پاسپورٹ پر یہ "ویزا" درج کرتا ہے کہ یہ "ویزا سبز" میں ایران پر تاریخ و رد سے ایک ماہ تک بکار آ سکتا ہے۔ معینہ گذرنے کے بعد اگر مزید قیام کی ضرورت ہو تو اس کے لئے پولیس میں پھر



درخواست دیہنی پڑتی ہے۔ یہ صرف ایک ضابطے کی تکمیل ہے ورنہ ہمارا شکبہ
علم ہے اس معاملے میں پولیس کسی کو پریشان نہیں کرتی۔ مجھ کو بھی اس
ضابطے کی تکمیل کرنی پڑی لیکن در اسی دیر میں توسیع قیام کی اجازت مل گئی۔



اٹھائیسواں باب



محکمہ امور مذہبی

KUTABKHANA

ایران کے بالکل ایہ اخذ مغربیت کو دیکھ کر اسلام سے انحراف یا اس کی مخالفت سمجھ لینا غلطی ہوگی۔ طہران میں ایک امریکن اخبار نویس مجھے کہنے لگا کہ:-

”آج کل کے ایرانی اسلام کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ چکے۔ اب اگر وہ بالکل غیر مسلم نہیں ہیں تو پکے مسلمان بھی نہیں کیونکہ ان کے اسلامی عقائد متزلزل ہو چکے۔ چند ہی سال میں یہ اپنے رجحانات جدیدہ کے لحاظ سے عیسائیت قبول کر لیں گے اور اگر وہ عیسائیت قبول نہ بھی کریں تو بس ہی ایک راستہ ان کے لئے رہ جاتا ہے کہ وہ لاد مذہب ہو جائیں۔ ملاؤں کا تو انھوں نے خاتمہ ہی کر دیا ہے۔ سوائے شریعت سنکلاچی اور چند اور ملاؤں کے جو آزاخیال

فلسفی معلوم ہوتے ہیں۔ طران میں اب اور کسی ملا کا پتہ بھی نہیں
 رسومات محرم بند کر دی گئیں اور کسی کو مکہ معظمہ یا کربلا سے معالی
 جانے نہیں دیا جاتا۔ پروے کار و اراج بھی مطلق نہیں مسلمان
 خواتین علانیہ اپنے شوہروں کے ساتھ رقص کرتی نظر آسکتی ہیں۔
 تعدد ازدواج کے متعلق سخت پابندیاں عائد کر دی گئی ہیں۔ متعہ
 تو موقوف ہی ہو گیا۔ تہنیز و تکفین کی رسوم میں بھی بہت کچھ کمی
 کر دی گئی ہے۔ ڈاڑھیاں بالکل صاف ہو چکیں۔ اسلامی علامہ
 اور ٹوپی کی جگہ یورپین ہیٹ نے لے لی ہے۔ یہ سب کچھ اسلام
 کے خلاف بغاوت نہیں تو اور کیا ہے؟

یہ اس کے لئے بالکل نئی بات تھی۔ جب میں نے اس سے کہا کہ یہ اسلام
 کے خلاف بغاوت نہیں ہے۔ میں نے اسکو مشورہ دیا کہ آزیل سید امیر علی کی
 کتاب ”اسپرٹ آف اسلام“ پڑھو تو تم کو حقیقت اسلام معلوم ہو۔
 باوجود ان تمام باتوں کے میں نے ہزار ہا مسلمانوں کو دیکھا ہے کہ وہ
 روزانہ پابندی کے ساتھ پنجوقتہ نماز پڑھتے اور زہد و تقویٰ کے ساتھ زندگی بسر
 کرتے ہیں اور یہی اسلام کا حاصل ہے۔ ایرانیوں کے فطرتی اوصاف ہماں نواری
 ایثار و کرم اور خدمت عامۃ الناس ہی ان کے حلقہ بگوش اسلام ہونے کا کافی ثبوت
 ہے۔ صراط مستقیم پر گامزنی جو سچائی کا راستہ ہے اصل مقصد اسلام ہی ہے۔ اور

اجکل کے ایرانی اسی راہ پر چلنے کے لئے کوشاں ہیں۔

اب ایران نے اسلام کو بہت سے ایسے فروعی زوائد سے پاک کر دیا ہے جو یا تو سپردان اسلام کی غلط فہمیوں کی بنا پر اور یا ملاؤں کی خود ساختہ رسوم کی شکل میں جزو اسلام بن گئے تھے۔ نیم ملاؤں نے جاہل بنوعیافت الاعتقاد سپردوں کی سادہ لوحی سے فائدہ اٹھا کر خطرہ ایمان بنامت سے اپنا پیشہ بنا رکھا تھا۔ اب اس تار واپیشے کو ترک کرنے اور کوئی دوسرا جائز ذریعہ معاش اختیار کرنے پر قانوانا انھیں مجبور کر دیا گیا ہے ان میں سے بہترین افراد کو سرکاری خدمات دیدی گئی ہیں۔ طہران کے ایک جدید کالج دینیات دانش سرے منقول و منقول میں روشن خیال اور قابل و فاضل حضرات کو پروفیسر مقرر کر دیا گیا ہے۔ بہ نظر تحریص و ترغیب ہونا طلباء کو علاوہ مصارت قیام و خور و نوش کے جیب خرچ کے لئے بھی کچھ الاؤنس دیا جاتا ہے۔ اس کالج میں عربی زبان، ادب، کلام مجید، تفاسیر، دینیات، منطق، فلسفہ، تاریخ اسلام، علم حدیث اور فرانسیسی، جرمنی اور انگریزی زبانیں سکھائی جاتی ہیں۔ اس کالج کا نصاب تعلیم چار سالہ ہے اور اس کے فارغ التحصیل طلباء ملک کے آئندہ علما بننے کے مستحق خیال کئے جاتے ہیں۔ اب اس کالج میں انداز خطاب، سنج تکلم، فصیح البیانی اور مریضات کا بھی اضافہ کیا گیا ہے، یہاں کے فارغ التحصیل طلباء ایران میں خالص اسلام کی موعظت کی خدمت پر سرکاری طور پر مقرر کئے جاتے ہیں۔

۴ نومبر کو ہرکسلنسی شاہ محمود خان افغانستان کے وزیر جنگ جو موجودہ

امیر افغانستان کے چچا ہیں اور جنرل عمر محمد خاں کمانڈران چھپ افغانستان ایران
 تشریف لائے۔ ۸ نومبر کو وزیر معارف نے طهران کے چنرا علی تعلیمی اداروں کا معاہدہ
 کرانے کے لئے انکو مدعو کیا۔ وزیر افغانستان نے ان اداروں اور بالخصوص کالج دینیات
 کے معائنے میں بڑی دلچسپی ظاہر کی جس کے متعلق وہ افغانستان میں بہت کچھ سُن چکے
 تھے۔ کالج دینیات کے پروفیسروں اور طلبانے بڑی گرمجوشی سے انکا خیر مقدم کیا
 وزیر افغانستان نے طلباء سے اسلام کے متعلق بہت سے ضروری سوالات کئے اور جوابات
 سُن کر بہت خوش ہوئے۔ پھر تفسیر قرآن ٹیلیو پر ایک لکچر سننے کی خواہش ظاہر کی
 وزیر معارف نے مسٹر اثر سے طلباء کے سامنے اس مضمون پر لکچر دینے کے لئے کہا۔ وزیر
 افغانستان نے نہایت اہتمام سے لکچر سنا اور ختم تمام تقریر پر ان الفاظ میں اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”میں اعلیٰ حضرت شاہ ایران کا یہی یمنون ہوں کہ وہ اسلام کی بڑی
 خدمت کر رہے ہیں۔ اپنے ملک کی مادی ترقی کیلئے بے انتہا کوشش
 کے باوجود اپنی رعایا کی دینی اور روحانی ضروریات کو جناب عالی
 نے نظر انداز نہیں کیا۔ اس ادارے کے ذریعے سے اسلام کے حقیقی علم
 کی نشر و اشاعت ہو رہی ہے اور مسلمانان عالم اس سلسلہ اخوت میں
 شراک ہو رہے ہیں جسکی اصلیتیں کچھ مدت کے کمزور ہو گئی تھی افسوس ہر
 کہ اسلام کے متعلق دنیا غلط فہمی میں مبتلا ہے۔ اور انھی ذرائع سے حقیقی
 کی تلقین پھر سو دن ہو سکتی ہے۔“

وزیر افغانستان کی اس رلے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ دن دور نہیں ہے کہ افغانستان بھی ترکی اور ایران کے قدم بقدم ترقی کرے گا۔

جب میں ایران سے واپس ہو رہا تھا تو میرے ایک عربی سنیے مجھ کو نجف میں ایک ادارہ دکھایا جس کا نام ”جمعیتہ الربعیۃ العلمیۃ الادبیۃ“ ہے۔ یہ ایسے مجتہدین اسلام کی ایک انجمن ہے جو اقتضائے وقت کا لحاظ کر کے بڑھنا چاہتے ہیں۔ یہ عبد الوہب معتز انجمن مذکور سے میرا تعارف کرایا گیا۔ موصوف نے گرجوشی سے خیر مقدم کیا اور سلیفین سے اس انجمن کے چند سربراہوں کو مجھ سے ملنے کے لئے بلایا۔ میں ان روشن خیال مجتہدین کرام سے مل کر بہت خوش ہوا۔ یہ ادارہ بھی طہران کے کالج دینیات کے پہلو پہلو کام کر رہا ہے۔ اس ادارے کی خصوصیات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ دینیات کے علاوہ منطق و فلسفہ اور یورپین باؤں میں سے بھی کسی ایک کی تعلیم دیا جاتی ہے۔

یہ ادارہ حکومت عراق کا قائم کیا ہوا نہیں ہے بلکہ خود روشن خیال مجتہدین نے اسکی بنا ڈالی ہے۔ بعض کٹر ملا اس کے مخالف ہیں لیکن عراق گورنمنٹ اور اس وقت کے نوجوانوں کا اگر وہ اس کی تائید میں ہے۔ اس میں طلباء بجائے دقیانوسی وضع کی فرش نشینی کے کرسیوں اور بنچوں پر بیٹھ کر درس حاصل کرتے ہیں۔ جملہ اراکین ادارے میں روشن خیال اور وسیع النظر ہیں جن میں تعصب کا پتہ نہیں۔

صدر ادارہ نے تادیر عربی زبان میں مجھ سے گفتگو کی۔ اثنائے گفتگو میں موصوف نے مسکرا کر مجھ سے فرمایا:۔

تجو کچھ ہمارے پڑوس میں ہو رہا ہے ہم اس سے بے خبر نہیں

ہیں۔ سرزمین ترکی سے ملاؤں کا استیصال ہو چکا۔ ایران میں بھی ا

ان کا وہی خضر ہوا۔ دور حاضر جدید طرز معاشرت کو نہایت ضروری

سمجھ کر یہ بانگِ دہل بلار ہا ہے۔ ہمارے ملک میں نوجوانوں کی ایک

قوی جماعت ابھر رہی ہے جس کا نصب العین یہی ہے کہ ملاؤں

کا خاتمہ کر دیا جائے، قبل اس کے کہ ہمارے لئے کوئی نازک صورت

پیدا ہو۔ ہم لوگ پیش بینی و مال اندیشی کی بنا پر خود ہی آگے بڑھ

گئے۔ گو یا ہمارا یہ ادارہ قدیم ملاگری اور تمدن جدید کے درمیان

ایک خوش آئند رابطہ ہے۔

موصوف نے اپنے معاصرین کے سامنے مجھے اس ادارے کا اغوازی ممبر بنانے

کی تجویز پیش کی۔ میں نے ان کے اس پیشکش کو شکر یہ کیا تھا قبول تو کر لیا لیکن یہ

کہے بغیر نہ رہ سکا کہ ”ڈاڑھی منڈا ہونے کی حیثیت سے ایسی برگزیدہ جماعت میں ر

شرکت کیلئے میں اپنی ذات میں کوئی مناسبت نہیں پاتا۔“ معتد صاحب نے فرمایا کہ ”آپ نے

اس حقیقت کو فراموش کر دیا کہ ہم ملاپن اور تمدن جدید کی درمیانی کڑی ہیں۔ ہماری اس

انجن کے ایک کن پیرس یونیورسٹی کے ایک فرانسیسی، زبان عربی کے پروفیسر ہیں ہم

لوگ ان کی قدر و منزلت ان کے علم و فضل کی وجہ سے کرتے ہیں نہ کہ ظاہری صورت

اور وضع کے لحاظ سے۔

انتیسواں باب

محکمہ حربیہ

محکمہ فوج وزیر جنگ کی زیر دستی میں اب تک شاہ ذیجاہ کی ذاتی قوت کا مرکز بنا ہوا ہے۔ جدید اصول جنگ کے مطابق افسروں کی تعلیم کیلئے فنی مدارس اور کالج کھولنے گئے ہیں۔ بہت سے ملکی معلمین کے علاوہ بیرونی ماہرین فن بھی کچھ مدت کیلئے مقرر کئے گئے ہیں تاکہ ان کی جگہ پر اعلیٰ تربیت یافتہ ایرانی افسروں کا تقریباً اسی وقت ہو سکے۔ جب اہل ملک قابلیت حاصل کر کے اسکے اہل بن جائیں۔ ہر سال بیوں افسرنے ہتھیار اور آلات حرب کے استعمال کی فنی تعلیم حاصل کرنے کیلئے یورپ بھیجے جاتے ہیں۔ اور حربیہ کے مختلف شعبوں میں نرلہوں نوجوانوں کی نیی پھرتی ہوتی رہتی ہے۔ سپاہیوں اور افسروں کی تنخواہیں بیش قرار کر دی گئی ہیں کہ لوگ بطریقاً طر شریک ہوں۔ ہاکے کے کسی محکمہ کے ملازموں کی

تو وہیں محکمہ فوج کے ملازموں کے برابر نہیں ہیں۔

ہتھیار اور حملہ سامان حرب ملک ہی میں تیار ہوتا ہے اور اب اس بارے میں
یورپی ممالک کی احتیاج باقی نہیں۔ سپاہیوں اور افسروں کے ساز و سامان پر معتد بہ
رقوم صرف کی جا رہی ہیں۔ التفات شاہانہ سے انکی خورد و نوش، پوشش اور قیام کا
عمدہ انتظام ہے۔ مختلف نمونوں کے تمام طیکے فضاے ملک میں پرندوں کی طرح
منڈلاتے نظر آتے ہیں۔ ایرانیوں کو اب ہوا بازی سے لگا دینا ہو چلا ہے۔

طہران میں یورپ کے اشریاحوں نے مجھ سے کہا کہ آج لحاظ و سمعت و
رقبہ ایران دنیا کے بہترین مسلح ممالک میں شمار ہوتا ہے۔ فوجی خدمت کے لازمی قرائد
دینے سے ظاہر ہوتا ہے کہ ملک کسی بڑی جنگ کی تیاری کر رہا ہے۔ حالانکہ
ایسا نہیں ہے۔ اعلیٰ حضرت کا مقصد صرف یہ ہے کہ ملک کے ہر شعبے کو ایسا ترقی یافتہ
بنادیا جائے کہ دوسرے ممالک کی مداخلت کا موقع ہی نہ رہے۔

تیسواں باب

محکمہ جات صنعت و حرفت تجارت

ایران میں تجارتی سرگرمیاں سب سے زیادہ نمایاں ہیں۔ تجارتی مال کی درآمد و برآمد کیلئے ہزاروں کمپنیاں قائم ہو چکی ہیں۔ ان میں سے اکثر کو مخصوص ایشیا کی تجارت کے اختیارات کلی دیدئے گئے ہیں۔ ان اداروں کے حصہ داروں کا اعتماد اور بیرونی ممالک میں ساکھ قائم رکھنے کے بد نظر خود حکومت نے بھی ان کے بہت سے حصص خرید لئے ہیں۔ سرکاری آڈیٹس ہر سال ان کمپنیوں کے حسابات کی جانچ کیا کرتے ہیں۔

علی طور پر فن تجارت سکھانے کیلئے طہران میں تجربات کی دکانیں کھول دی گئی ہیں۔ قلعہ ایران میں جو لندن کے ہلف ریج اسٹور کی طرح مصنوعات ایران کی ایک عظیم نشان دکان ہے۔ ایک درجن سے زیادہ شوروم ہیں۔ چھوٹی سے چھوٹی ادائیگی سے بڑی کئی چیز ایسی نہیں جو وہاں نہ ہو۔ ہر دوکان میں ایک کمرہ ایسا ہے جس میں بہترین طریقے اور نئے طریقے سے مصنوعات ملک بھاریے گئے ہیں۔ کل

اشیائے فروختی پر قیمتیں لکھی ہوتی ہیں۔ محکمہ تجارت کے موازنہ میں سجت پیدا کرنے کے لئے بیرونی ممالک سے اشیائے فروختی کی درآمد پر بہت سی قیود لگا دی گئی ہیں جسکی وجہ سے ایران کے غیر ملکی تجار میں کچھ ناراضی پھیلی۔ مثلاً اس قسم کی چیزیں جیسے بسکٹ، مربے، چٹنی، اچار اور کھلونے وغیرہ ان کی درآمد بالکل بند کر دی گئی۔ اب خود ایران ہی میں یہ سب چیزیں بکثرت تیار ہوتی ہیں۔ مصنوعات مقامی جو بیرونی اشیائے کسی طرح کم نہیں۔ انھیں فروغ دینے کے لئے اس قسم کے مال کی درآمد کو بالکل بند کر دیا ہے۔ اب رہیں اور دوسری چیزیں جو تحلفات اور تعینات کی تعریف میں نہیں آتیں۔ ان کی درآمد کے لئے حکومت ایران کی خاص اجازت لینا پڑتی ہے۔ اس کے علاوہ ایسے مال کا تعین مقدار اور قسم مال کی پسندیدگی وغیرہ یہ محکمہ تجارت کے ماہرین کے ذمہ ہے۔ مزید برآں صرف انھنی ممالک کو درآمد کی اجازت دیا جاتا ہے جو ایرانی مال کی برآمد میں ساعی ہوتے ہیں۔ اب مقامی صنعتی اشیاء کا حق فروخت مخصوص تاجروں کو دیکر گورنمنٹ کے زیر نگرانی ملکی صنعت و حرفت نے ایسا فروغ حاصل کیا ہے کہ بیرونی ممالک کے بازاروں میں اسکی بہت سی مصنوعات ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو سکیں۔ ایران میں روئی اور اون کی خام پیداوار کو اعلیٰ قسم کا بنانے میں بڑی ترقی لگی ہے۔ صنعت قالین بانی میں سچتہ رنگ کے استعمال کے ساتھ ساتھ نئی نئی وضعیں اختیار کرنے کی طرف التفات حکومت اور اعلیٰ تنظیم کرنے ملک میں قالینوں کا ایسا انبار لگا دیا ہے جس کی وجہ سے بیرونی

ممالک کے بازاروں میں انکی نخاسی اور کھپت حکومت کے زیرِ غور ہے۔

بہ افراط خشک ترمیوہ جات جو بیشتر معقول ذرائعِ عمل و نقل کے فقدان اور بطرز جدید ترمیوں کو خشک کرنے اور موسمی اثرات سے محفوظ رکھنے کے طریقوں سے لاعلمی کی وجہ سے بیشتر ترمیوں جلد بٹ جاتے تھے۔ اب بڑی مقدار میں خشک کر کے ان کے مُتبے وغیرہ بند ڈبوں یا بوتلوں میں محفوظ رکھے جاتے ہیں۔ قدیم برنجی صنعت جو بیرونجات میں عدم فروخت کی وجہ سے مٹ چکی تھی اب پھر نمایاں ہو گئی ہے۔ میں کوئی ماہر صنعت و حرفت تو ہوں نہیں کہ ان بے شمار اشیاء کو گنا سکوں جن کی ایجاد کو ایران نے اپنا بنا لیا ہے اور جنکی فروخت کیلئے بیرون ممالک کے بازار درکار ہیں۔

حکومت نے اپنے ملک کی برآمد کو ترقی دینے کے لئے دوسرے ممالک کے ساتھ مال تجارت کے تبادلے کا طریقہ جاری کر دیا ہے۔ یہ اسی پالیسی کا نتیجہ ہے کہ کچھ ہمارے ہندوستانی تجارت جو چینی اور جاپانی مال کی ایران میں درآمد کیا کرتے تھے۔ اب صرف اس شرط پر لایا کر سکتے ہیں کہ وہ اٹھنی ممالک یا دوسرے ممالک میں ایرانی تجارتی مال کی اتنی ہی برآمد کر سکیں جتنی ایران کی درآمد ہو۔

ابھی حال میں ڈاکٹر شیٹ جرمنی کے ایک ماہر تجارت، ڈاکٹر اسمند وزیر حکومت جرمنی تین اور اعلیٰ احکام کے ساتھ طهران آئے۔ یہاں ایرانی کلب میں وزیر اعظم، وزیر مالیات اور وزیر خارجہ نے ان معززین کو مدعو کیا۔ کہا جاتا ہے کہ ایران میں اپنے ہندو قوم کے بعد ڈاکٹر شیٹ نے طهران کے نامندگان اخبارات کو یہ بیان دیا۔

یہ پہلا موقع ہے کہ سرزمین ایران پر ایوان حکومتِ جرمنی کے کسی رکن نے قدم رکھا ہے۔ میں نے اس ترقی پذیر ملک کی مالی اور تجارتی صورت حال کی پوری جانچ کی۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ ان دونوں امور پر میرا تبصرہ حسبِ دستاویز ہوگا اور آئندہ سے ایران کے ساتھ ہمارے تجارتی تعلقات نہایت مستحکم اور استوار ہو جائیں گے۔

ایران میں بہت سی ایسی چیزوں کی پیداوار ہے جو جرمنی کی ضرورت یا کوپرا کر سکتی ہے اور چونکہ ایران نے حیرت انگیز صنعتی ترقی کی شاہ راہ پر قدم رکھا ہے، اسلئے اپنی روز افزوں صنعت و حرفت کے لئے اسے بھی جرمنی کی کثیر پیداوار کی حاجت ہے۔ پس ہمارے باہمی تجارتی تعلقات میں جتنی زیادہ وابستگی مددگی اتنی ہی دونوں ممالک کی بہتری و بہبودی کارروما ہونا لازمی ہے۔ ایران کا دوسرے ممالک کے ساتھ تجارتی موجودہ طریقہ یعنی مبادلہ مال ایسی بہترین صورت ہے جو وہ بہ حالاتِ موجودہ اختیار کر سکتا تھا۔ جرمنی کی بیرونی تجارت کا مسلک بھی بعینہ ہی ہے۔ میری رسلے میں عالمگیر بین الاقوامی تجارتی حالات کے لحاظ سے صرف ایک ہی بہترین کاروباری طریقہ ہو سکتا ہے۔

اکتیسواں باب

صنعتِ قالین بانی

KUTABKHANA

مغربی ممالک میں ایرانی قالینوں کا استعمال صرف اس وجہ سے نہیں ہے کہ وہاں کے لوگ ایسی چیز رکھنے کے متاق ہیں جو دوسروں کے پاس نہ نکلے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ قالین ہی فرش کے لئے قابلِ قدر چیز ہیں۔ کیونکہ اگر یہ چند قالین پالش کئے ہوئے فرش پر ادھر ادھر بچھادے جائیں تو وہ بمقابلہ ٹبے اور بھاری غالیچوں کے جو برنجی کیلوں سے فرش پر جڑ دیے جاتے ہیں۔ آسانی و صاف کئے جاسکتے ہیں۔

- ایران میں تو یہ قالین گھر گھر استعمال ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہاں کرسیوں کی زیادہ رواج نہیں ہے۔ پشت ہا پشت سے نہ صرف ایران میں بلکہ تمام مشرقی ممالک میں فرش قالین ہی کا دستور رہا ہے۔ اگر ہم ایران کی تاریخِ ماضیہ کا مطالعہ کریں

تو خیر و عظم کے زمانے تک قالینوں کے استعمال کا پتہ لگتا ہے۔ اسکے مقبرے میں بابل کے قالین بچھے ہوئے تھے اور غالباً صنعت ۲۲۰۰ سال قبل مسیح جاری تھی۔

ایرانی قالین کی قدر و قیمت کسی ایک ہی حیثیت پر منحصر نہیں بلکہ اس کا اندازہ کرنے میں بہت سے پہلوؤں کو ملحوظ رکھنا پڑتا ہے۔ اپنی وضع میں اس کو خالص ایرانی ہونا چاہئے۔ اسکی بناوٹ اور طول و عرض بھی قابل لحاظ چیزیں ہیں۔ اور غالباً سب سے زیادہ ضروری چیز یہ خیال کی جاتی ہے کہ کم و بیش ہلکے رنگوں میں میل اور مناسبت پیدا کی جائے۔ اور کیمیاوی رنگوں سے قطعاً حذر کیا جائے۔ جیسا کہ عام خیال ہے کہ یورپ کے تیار کردہ قالینوں میں اکشر یہ خوبیاں نہیں پائی جاتیں۔ ایرانی قالینوں میں بناتاتی رنگوں کا استعمال صرف انکی خوبی کو برقرار رکھنے بلکہ اس میں پائیداری کے ضامن کا بھی ضامن ہے۔

چنانچہ اقبیہ قیم قالین نایاب ہوتے جا رہے ہیں اور بہت گراں قیمت پر دستیاب ہوتے ہیں۔ تمیشیلا آرد بیل کے ایک قالین کو لے لیجئے۔ جسکا طول ۳۴ فٹ اور عرض ۶ فٹ ۶ انچ تھا۔ یہ ۱۵۳۶ء میں کاشان میں تیار کیا گیا۔ اور لندن کے عجائب خانہ کیننگٹن کے لئے ۶۰۰۰ پونڈ میں خریدا گیا۔ لیکن ایک امریکن نے ۱۲۰۰۰ پونڈ میں صرف ایک قالین خرید کر بیش قیمتی کی حد کر دی۔

قدیم ایرانی قالینوں کو پہچاننا بھی کسی قدر دشوار امر ہے۔ اس لئے کہ

قالین بات نئے قالین کو پرانا بنانے کیلئے طرح طرح کی ترکیبیں کیا کرتے ہیں جیسے کبھی تورنگوں کو ہلکا اور پرانا ظاہر کرنے کے لئے کافی کے پانی میں قالین کو غوطہ دیتے ہیں۔ کبھی تیزاب استعمال کرتے ہیں۔ اور کبھی خاص قسم کی چمک پیدا کرنے کیلئے چربی سے آب و تاب پیدا کرنے کے بعد اسپرین پھراتے ہیں۔ غرضکہ اسی طرح کی بہت سی ترکیبیں کیجاتی ہیں۔ ساٹھ ستر برس پہلے قالین کا اون رنگنے کیلئے نباتاتی رنگ استعمال کئے جاتے تھے۔ لیکن اب حکام امتناعی کے باوجود کیمیائی رنگ کام میں لائے جاتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ نباتاتی رنگوں کے تیار کرنے میں بہت زحمت اٹھانی پڑتی ہے۔ اور کیمیائی رنگ ہر وقت آسانی دستیاب ہو سکتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ کیمیائی رنگوں سے صرف اون ہی خراب نہیں ہوتا بلکہ اس کی پائیداری کو بھی نقصان پہنچاتا ہے۔ بخلاف اسکے نباتاتی رنگ اپنی پختگی کی وجہ سے قالین کو بہت پائیدار بنا دیتے ہیں۔ نباتاتی رنگ کا قالین جتنا پرانا ہوتا جاتا ہے اتنی ہی اس کی آب و تاب بڑھتی جاتی ہے۔ کیمیائی یا نباتاتی رنگ کی پہچان کے لئے ایک سہل سی ترکیب یہ ہے کہ قالین کے اس حصے کو جس پر سفید اور کسی دوسرے رنگ کا اتصال ہو پانی میں ڈبو دیا جائے۔ اگر دوسرا رنگ کٹ کر سفید رنگ پر پھیل جائے تو یہ کیمیائی رنگ استعمال کرنے کا پورا ثبوت ہے۔

اکثر اصلی پرانے قالینوں پر نہ کوئی تاریخ ہوتی ہے اور نہ بنانے والی کا نام و نشان۔ ایسی صورت میں ہم کو مجبوراً مختلف زمانوں، مختلف مقامات کی وضعوں اور ساختوں ہی پر بھروسہ کرنا پڑتا ہے۔

خاص طور پر قابل ذکر یہ بات ہے کہ قالینی رنگ سازی کے گرو ایرانی قالین باؤں میں سینہ بسینہ چلے آتے ہیں اور یہ لوگ اسمیں اس قدر احتیاط کرتے ہیں کہ ایک باپ اپنے بیٹے کو اپنے بستر سیاری پر اسی وقت بتاتا ہے جب وہ قریب الموت ہوتا ہے۔ اس سخت پابندی سے بنانے کیسی کیسی کارآمد باتیں معدوم ہو گئیں جیسے ہندوستان میں بعض ہماک امراض کے نہایت مضر نسخے جو سینہ بسینہ چلے آتے تھے، مرگ ناگہانی یا بعض دوسرے اسباب سے بالکل ضائع ہو گئے۔

۱۹۰۳ء میں گورکھ پور کی طرف سے یہ قانون نافذ ہوا کہ صنعت قالین بانی میں کیمیائی رنگ استعمال نہ کئے جائیں۔ پھر بھی پورے طور پر ان کا استعمال نہ رک سکا البتہ ملک کے ان حصوں میں جہاں جدید ذرائع نقل و حمل ابھی مفقود ہیں کیمیائی رنگوں کو کوئی جانتا ہی نہیں اور اسی لئے وہاں نباتاتی رنگ ہی استعمال ہوتے ہیں۔

بتیسواں باب



ریلوے اور معدنیات

اچھے تین سال قبل تاک ایران کا شمار دنیا کے ان چند ممالک میں تھا جنہیں ریل کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ ۱۸۵۸ء میں صرف ۶ میل لمبی ریل طهران سے ایک مضافاتی مقام شاہ عبدالعظیم تک تیار کی گئی تھی۔ لیکن اتنی چھوٹی لائن کو ریل کہنا ہی بیجا تھا۔ مارچ ۱۹۱۶ء میں روسی کمپنی نے ایک اور لائن روسی سرحد کے ایک مقام جلفہ سے تبریز تک تیار کی لیکن یہ بھی ریل کیا تھی گو یا ایک ٹرمپوے تھی۔

۱۹۳۴ء میں پارلیمنٹ نے تاک میں ریلین کل لے کا فیصلہ کیا۔ سربراہانی وزیر محکمہ ریل و رسائل کے زیر نگرانی محکمہ تعمیر ریلوے قائم کیا گیا۔ اور ان دو کاموں سے اس کی ابتدا کی گئی۔ شمال میں دارالسلطنت طهران کو بحر اخصر کے مشہور بندر گاہ کا بندر پہلوی سے اور جنوب میں خلیج فارس کے ساحل کو بندر عباس

سے ملحق کرنا مقصود تھا۔

ان دونوں میں شمالی حصہ جس کے لئے انجینیری کی بڑی قابلیت درکار تھی
 محکمے کی توجہ کا مرکز پہلے بنا۔ نومبر سنہ گزشتہ میں ٹاک میں یہ افواہ پھیلی ہوئی
 تھی کہ اعلیٰ حضرت نے اپنی ایک تقریر میں وسط فروری ۱۹۳۷ء تک ریلوے
 لائن کے طہران پہنچ جانے کی نسبت خواہش ظاہر کی ہے مشہور ہے کہ البرز کالج
 کے ایک امریکن پروفیسر نے یہ افواہ سُن کر کالج میگزین میں اپنی رائے ظاہر
 کی کہ کوہستانی ٹاک ہونے کی وجہ سے یہ امر ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ انکی رائے
 اس لحاظ سے درست تھی کہ کوہ البرز سے ریل ٹاک لانا کوئی آسان کام نہ تھا۔ کیونکہ
 ریل کی پٹری بچھانے سے پہلے بڑی بڑی سُرنگوں اور پلوں کا بنانا ضروری تھا
 ان تمام دشواریوں کے باوجود بیابانہ انکی رائے کا اظہار ایرانیوں کی ان بے پایاں
 قابلیتوں کی ہتک سمجھا گیا۔ جن کا ثبوت وہ حکومت پہلوی کی اس بارہ سالہ
 مدت میں برابر دیتے چلے آ رہے ہیں۔ حکومت ایران نے ان سے باز پرس
 کی اور میگزین سے ان کی رائے کے اندراج کو خارج کرنے پر انھیں مجبور کیا۔
 انھوں نے اپنی رائے میگزین سے خارج تو کر دی لیکن مجھے شبہ ہے کہ اس
 وقت بھی انکو اس بات کا پورا یقین ہوا ہو کہ ٹھیک وسط فروری ۱۹۳۷ء تک
 ریل طہران پہنچ جائے گی۔

۱۹ فروری ۱۹۳۷ء کو ریل کی سیٹیوں کی آوازیں طہران میں پہلی مرتبہ

سُنی گئیں۔ ہزاروں تماشائی شمالی ریل کی آمد پر اظہارِ تحسین و آفرین کے لئے
 طہران کے اسٹیشن پر موجود تھے۔ وہ فنِ بخنیر کی اس عظیم الشان کامیابی پر خوشی
 کے مارے پھولے نہ سماتے تھے۔ اس دن انھوں نے اپنی زندگی میں پہلے پہل
 وہ ریلوے لائن دیکھی جو صحیح معنوں میں ٹاک کی شہرگ کہی جاسکتی ہے۔ اور
 جس کی پٹری تھوڑی ہی مدت میں (۲۶۱) کلومیٹر طویل دشوار گزار کوہستانی
 راستوں پر بچھا دی گئی۔ یہ لائن بجرانصر کے ساحل کے جنوب و مشرقی بندرگاہ
 بندر شاہ سے طہران تک آئی ہے

ٹھیک ۳ بجے سہ پہر کا وقت اس ریلوے کی افتتاحی رسوم کی انجام
 دہی کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ ہزار ہا اعیانِ دولت اور مغزین مملکت اس
 موقع پر مدعو کئے گئے تھے۔ ریلوے لائن کی دونوں جانب ان کی نشستوں
 کا انتظام تھا شاہ اور خاندانہ شاہی کے لئے درمیانی نشستیں آراستہ کمانوں
 سے مخصوص کر دی گئی تھیں۔ اعلیٰ حضرت ولیعہد بہادر کو ساتھ لئے ہوئے ٹھیک
 تین بجے اسٹیشن پر رونق افروز ہوئے۔ تمام مجمع نے پر جوش نعرے مسرت کے
 ساتھ خیر مقدم کیا اور پانچ منٹ تک رضا شاہِ ہلوی زندہ باد کی صدا کاؤں
 میں گونجی رہی۔ بعد ازاں وزیر متعلقہ نے تقریر کی رپورٹ پڑھ کر
 شمالی جس کے جواب میں اعلیٰ حضرت نے مختصری تقریر فرمائی۔
 اعلیٰ حضرت کی تقریر کے اختتام پر وزیر متعلقہ نے ایک اطلاع کشتی پیش کی

جسمیں دو طلائی نٹ، ایک طلائی اسپینز اور ایک طلائی مقرض تھی۔ شمالی ریلوے کے آخری بولٹ کو کسنے کی درخواست پر اعلیٰ حضرت نے ایک طلائی نٹ اٹھایا اور طلائی رینج سے اس کو بولٹ پر کس دیا۔ اسی طرح ولیم بہادر نے دوسرا نٹ دوسری طرف بولٹ پر کس دیا۔ جس مقام پر یہ رسم ادا کی گئی اس سے چند ہی میٹر کے فاصلے پر سُرُخ، سفید اور بنرنگ کا سہ رخا ایک فیتہ لائن پر تان دیا گیا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے اٹھک طلائی مقرض سے اسے قطع کر دیا۔ جس کے بعد ہی فوراً پہلی ٹرین جو چشم مشتاق سنی ہوئی اس منظر کی نگراں تھی۔ سیٹی دیتی ہوئی آئی اور اعلیٰ حضرت کے سامنے سے گزر گئی۔ اس کے پیچھے ایک سری مسافر گاڑی گزری۔ اور اس کے بعد ایک مال گاڑی جس پر ریل کا بھاری اور وزنی سامان لدا ہوا تھا۔ رسم افتتاح کے ختم ہوتے ہی چیف انجینیر اور ریلوے کے دو سر اعلیٰ عہدہ داروں کے تعارف پر اعلیٰ حضرت نے اس عظیم الشان کامیابی کی انھیں مبارکباد دی۔

ناظرین کی دلچسپی کے لئے وزیر حکیمہ متعلقہ کی رپورٹ کا خلاصہ درج ذیل ہے:

”شمالی حصے کی (۴۶۱) کلومیٹر طویل لائن کے علاوہ جنوبی حصے

پر (۳۳۶) کلومیٹر پٹری بچھا دی گئی ہے۔ ٹرانس ایران ریلوے

کی مجموعی لمبائی (۱۳۸۷) کلومیٹر ہے۔ اب صرف (۵۹۰) کلومیٹر

پر پٹری بچھانا باقی ہے۔ رولنگ اسٹاک کے مصارف کے

علاوہ اہلک صرف ریلوے لائن کی تعمیر کا صرف (۸۱۰۵۸۸۰۰۰) ریال ہو ہے جو امریکہ کے سکے میں ۵ کروڑ ڈالر کے برابر ہوتا ہے۔ اس لائن پر (۱۰۸) پل تعمیر ہوئے جن میں سب سے چھوٹا پل طول میں پندرہ میٹر ہے۔ اور (۹۴) سڑکیں۔ (۳۳۴۱۰) میٹر مجموعی طول کی بنائی گئی ہیں۔ طهران کاریلوے اسٹیشن ابھی زیر تعمیر ہے۔ یہ اسٹیشن (۲۰) وسیع و بلند عمارات پر مشتمل ہوگا۔ جن کے مجموعی مصارف تعمیر کا اندازہ (۸۰۰۰۰۰۰۰) ریال یا سو کروڑ روپیہ کے مساوی کیا گیا ہے۔

صدر مجلس ملی ایران نے طهران میں ریل کی آمد پر ایک مبسوط خطبہ پڑھا۔ اثنائے تقریر میں منجملہ اور باتوں کے موصوف نے بیرونی افراد کا یہ بیان بھی دہرایا کہ۔

یہ ریلوے دنیا کی بہترین ریلوں کے سسٹم میں شامل ہے اور گویا یہ فن انجینئری کا ایک شاہکار ہے۔ ایک اور بات جس پر ہر ایرانی بجا طور پر فخر کر سکتا ہے یہ ہے کہ اسکے تعمیری سلسلے میں کسی بیرونی ملک کے ایک حصہ بھی قرض نہیں لینا پڑا اور اس کے تمام مصارف ایران ہی کے خزانے سے پورے ہوئے۔

غرض کہ فن انجینئری کا یہ عظیم الشان کارنامہ پہلی تاجدار کے عہد زریں۔

کی ایک دہشتاں یادگار رہے گا۔ لوگ اب اس امید میں ہیں کہ آئندہ دس سال کے اندر تمام رکاوٹیں قابو میں آجائیں گی۔ اور ریلوے کے پھیلے ہوئے جال سے ملک کے کل بڑے بڑے شہر ایک دوسرے سے متصل ہو جائیں گے۔

حالات و واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ انکی آرزو پوری ہونے کا وقت کچھ دور نہیں۔ ملک میں حمل و نقل کے ذرائع ہونے سے اب تک ایران کی پیش بہا معدنی دولت زمین میں پونھی دینی پڑی تھی مگر اب ٹرانس ایران ریلوے کی تعمیر اور دوسری لائنوں کی توسیع سے جنگی تعمیر حکومت کے زیرِ غور ہے۔ اس دولت کا چشمہ زمین سے اُبل پڑے گا اور یہ قابلِ قدر سرمایہ ہاتھوں ہاتھ اقصائے عالم کے بازاروں میں پہنچ جائے گا۔ معدنیات میں کونلے اور پٹرولیم کے علاوہ جسکی ملک میں بہتات ہے پشگری، سولفا، ہرنال، کبریت، سہاگا، سوزنی، نکل، تانبا، سونا، لوہا، سیدا، چاندی اور کھریا مٹی ہی چیزیں قابلِ ذکر ہیں۔

سر دست حمل و نقل کی سہولت کے لئے اب تین ہزار موٹریں دوسرے ممالک سے منگائی گئی ہیں۔ گو سال گذشتہ صرف (۳۹۲) ہی آئی تھیں۔ ان کے علاوہ (۱۹۰) موٹر لاریاں اور متعدد ڈریلر س خریدے گئے تھے لیکن حکومت پر پورا اعتماد قائم ہونے کی وجہ سے ذرا عتی پیداوار اب اتنی بڑھ گئی ہے کہ اس کے لئے موجودہ ذرائع نقل و حمل بھی ناکافی ہیں اور جب ان اشیاء کی کثیر مقدار زمین کے اندر سے نکالی جائے گی اور ان کو (۳۰۰۰) میل لائنی سڑکوں سے ملک کے دوسرے دور دراز حصوں میں بھیجنے کی ضرورت ہوگی تو اس وقت ایران میں ریل کی شدید ضرورت ظاہر ہے۔

تتیسواں باب

محکمہ مالیات

ملک کو ایسے کاموں میں جو ذریعہ آمدنی نہ تھے غیر معمولی مصارف برداشت کرنے کے باوجود سود مند کاموں سے وہ رفاہ و فلاح حاصل ہوئی کہ آج ایران کی حالت ایسی بہتر اور اطمینان بخش ہے کہ دو تو برس سے اسے نصیب نہ ہوئی تھی اب ملک کسی کام قرض نہیں۔ اپنے ذرائع آمدنی وہ خود مہیا کر رہا ہے۔ اور دوسرے ممالک کے روپیہ قرض لینے کے سخت خلاف ہے۔ کیونکہ قرض لینے میں قرض دہندہ ممالک کی جانب سے غیر ضروری مداخلت کا اندیشہ رہتا ہے یہاں تک کہ دیوے کی تعمیر کا اتنا بڑا کام انجام دینے میں بھی وہ بیرونی ممالک کی مدد سے بے نیاز رہا۔ ایران و روس کے تین تری باق ادا کی شرط پر خرید رہا ہے اور نہایت پابندی سے یہ قسطیں بروقت ادا کی جا رہی ہیں۔ اس بابے میں

یہ سوال کہ ملک کی روز افزوں ضروریات کے واسطے روپیہ آتا کہاں سے ہے؟ اسکے اطمینان بخش جواب کے لئے ایک بیرونی سیاح نے پوری کوشش کی۔ لیکن ابھی تک معصومہ حل نہ ہو سکا۔ میں نے خود بعض مقامی افسروں اور اراکین سفارت خارجہ سے ملکر اسکا پتہ لگانے کی کوشش کی مگر کچھ نہ معلوم ہوا۔

ملک میں عام خیال یہ ہے کہ ایران میں تمام انتظامات نہایت کفایت شجاری اور خوش اسلوبی سے ہو رہے ہیں۔ روپیہ کے بجا استعمال کو اہل ایران خوب سمجھتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ کہاں، کب اور کس طرح روپیہ صرف کرنا چاہیے۔ سرکاری محکموں میں اعلیٰ عمدہ داروں سے ادنیٰ ملازمین تک عموماً ان سب کی تنخواہیں کم ہیں وہ جذبہ حب الوطنی کے ساتھ کام کرتے اور سرکاری خدمت کو ملک کی خدمت سمجھتے ہیں حاصل یہ کہ وقت روپیہ اور طاقت بہترین طریقے پر صرف کرنیکی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔

اعلیٰ حضرت کی ذات ستودہ صفات میں خدایے برتر نے وہ جو بہر مہر و مہر شناسی اود فرمایا ہے جو ملک کے نصیب کار میں کا فرمایا ہے۔ یہاں وزارت کا ہر ایک رکن ذرا شناسی اور مال اندیشی میں بے مثل ہے۔ مسٹر ڈاور وزیر مالیات معاملات اصول زر کے نہایت مستند ماہر ہیں۔ بلحاظ آمدنی جو مصارف کثیر تعمیر خیابان، دفاتر سرکاری، غز، سڑکیں، ایک لشکر جہاز کی ماموری اور اس کی نگہداشت وغیرہ میں ہوئے ہیں اور جن کا موازنہ عوام پر ظاہر نہیں کیا جاتا۔ اس کے باوجود بھی موازنے میں بچت رکھنا یہ اسی بے نظیر ماہر مالیات کے حسن کارگی نمایاں دلیل ہے۔

اس زمانے میں جبکہ دنیا بھر میں کساد بازاری کی وبا پھیلی ہوئی ہے۔ یورپ کے بعض بڑے زیادہ ترقی یافتہ ممالک کم و بیش مالی دشواریوں میں مبتلا ہیں ایسے وقت میں ایران اپنے مجوزہ وسیع سے وسیع اسکیموں کو نہایت فرخ حوصلگی سے عملی سانچے میں ڈھالتا چلا جا رہا ہے۔ اور یہ سب اس جمہیل الشیم عالی ہم کے عہد مہمیت مہد کا ایک کرشمہ ہے۔ جس کا آئین جہان بانی۔ فروغ پیشہ رادی و اشکانی، دبدبہ کیانی، ہشکوہ ساسانی کو یکجا کر کے از سر نو سطوت و صولت عجم کا نقش جریدہ عالم پر ثبت کر رہا ہے۔

ورق تمام ہوا اور مدح باقی ہے

سینہ چاہیے اس بھر بکیراں کیلئے

میں اس موقع پر حکیم قآنی کا یہ دعائیہ خمسہ لکھے بغیر نہیں رہ سکتا۔
 تاکہ زمین روز و شب گرد و برگردشس تاکہ بہ تازی زبان روز گذشتت منس
 تاکہ جو اس عشر ظاہر ازین عشر خمس سامع و باصرہ ناظرہ و شتم و لمس
 ناصر جان تو باد باطن مہشت و چہار

